

# الحِطَّاءُ الرِّبَايَاتُ

للإمام أبي الفتح عُثْمَانُ  
ابن حَبِيْبٍ

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ  
عَلِيٌّ ذُو النُّفَرِ الشَّامِرُ



# الخطايريات

للإمام أبي الفتح عثمان  
ابن حنبل

حقته وعلق عليه  
علي ذو الفقار ساكر



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م



دار الكتب والوثائق  
لبنان

ص.ب.: 5787 - 113

بيروت - لبنان





«لعلَّ الخطَرة الواحدة تَخْرِقُ بِفِكْرِي أَقصى الحُجُبِ المتراخية عني في  
جَمْعِ الشُّتات من أَمْرِي».

ابن جنّي  
في خطبة كتابه «المحتسب»



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مَقَدِّمَةٌ

اكتسب الإمام أبو الفتح عثمان بن جني قديماً مكانةً كبيرة في أصول الدراسات اللغوية والأدبية العربية، واعتبرت كتبه مصادر أساسية لجل ما جاء بعده من مؤلفات رئيسية في مجالي اللغة والأدب. ولم يكن ذلك فحسب لما احتوته كتبه من فهم دقيق وإحاطة عميقة بجهود من سبقه من شيوخ اللغة ورواتها ومكتشفي قوانينها، بل أيضاً - وأساساً - لما ضمته مؤلفاته من التفاتات ألمعية كثيرة في فهم اللغة وأبعادها النحوية والصرفية والمعنوية. فقد عالج ابن جني الكثير من الظواهر اللغوية بقدرة متميزة - والحق أن أقول قدرة عبقرية - على التحليل والتأويل ووضع الفروض التعليلية الدقيقة، حتى انفرد بتلك المكانة في الدراسات اللغوية وخاصة ما تعلق منها بالصرف وعلل النحو والمعاني التي انتهج فيها مناهج لم يسبق إليها في الاحتجاج والقياس. ولا تقتصر أهمية مؤلفات ابن جني وكتبه على المكانة التي اكتسبتها قديماً في تاريخ الأعمال اللغوية العربية، بل تعدت ذلك إلى الدراسات الحديثة أيضاً، فإذا بها تكاد تكون الرافد الأعظم للدراسات اللغوية الحديثة في مجالات فقه اللغة ومناهج النحو واللسانيات والصوتيات.

وقد جرى على كتب ابن جني بعض ما جرى على كثير من كتب تراثنا، إذ ضاع عدد كبير منها، ولم تبق بين أيدينا عنها إلا أسماء وعناوين وأطراف من وصف أو صفة في ثنايا أحد الكتب، أو في إجازة للمؤلف، أو في فهرس أو كتاب من كتب التراجم والمصنفات.

وفي إجازة ابن جنّي لتلميذه أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن نصر برواية مصنفاته وكتبه المذكورة فيها، وهي الإجازة التي أورد نصها ياقوت الحموي في ترجمته لابن جنّي<sup>(١)</sup>، وَصَفَ لأحد كتبه بقوله: «كتاب ما أَحْضَرَنِيهِ الْخَاطِرُ مِنَ الْمَسَائِلِ الْمَثُورَةِ، مِمَّا أُمِلَّتُهُ أَوْ حَصَلَ فِي آخِرِ تَعَالِيْقِي عَنْ نَفْسِي، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا هَذِهِ حَالُهُ وَصُورَتُهُ».

وهذا الكتاب بذاك الوصف هو ما عُرف باسم «الخاطريات» أو «المسائل الخاطريات» أو «الخاطرات»<sup>(٢)</sup>، وَظَنَّ لِأَمْدٍ أَنَّهُ مِمَّا ضَاعَ أَوْ فَقَدَ مِنْ كُتُبِ ابْنِ جَنِّي.

وقد وقعت أثناء عملي في جمع شعر تأبط شراً وأخباره<sup>(٣)</sup> على مصورة لمخطوطة محفوظة في مكتبة الأسكوريال تحت رقم ٧٧٨ ذكر بروكلمان (٢٥/١) أنها تضم بعض مختارات من شعر تأبط شراً جمعها ابن جنّي، وليس هذا بدقيق تماماً ولكنه قريب من الصواب فقد ضمت هذه المخطوطة إحدى عشرة صحيفة تحت عنوان «ما خَرَجَتْهُ مِنْ شَعْرِ تَأْبُطْ شَرًّا، ثَابِتُ بْنُ جَابِرٍ بْنِ سَفِيَّانٍ، وَعَمَلَتْهُ عَلَى اخْتِصَارٍ»<sup>(٤)</sup>.

أما المخطوطة التي يبلغ عدد صفحاتها ١٤٢ صحيفة فهي تحمل عنواناً مصنوعاً هو «كِتَابُ مَجْمُوعٍ فِي عِلْمِ الْبَلَاغَةِ» وتحت ما نصّه: «نَقَلَ جَمِيعَ هَذَا كَمَا وَجَدَهُ فِي خَطِّ الْإِمَامِ ابْنِ جَنِّي رَحِمَهُ اللَّهُ السَّيِّدُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ النَّحَّاسِ، حَامِداً».

وبآخِرِ صَحِيفَةٍ مِنْ هَذَا الْمَجْمُوعِ كُتِبَ مَا نَصَّهُ:

«تَمَّ الْمَجْمُوعُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ مِنْ كَلَامِ الْإِمَامِ عَثْمَانَ بْنِ جَنِّي - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - مَنْقُولاً مِنْ خَطِّهِ، وَذَلِكَ بِحَلْبِ الْمَحْرُوسَةِ بِالْقُرْبِ مِنْ عَمُودِ الْأَسْرِ بِتَارِيخِ شَهْرِ

(١) معجم الأدباء (ط. دار المأمون) ١٢/١٠٩ وما بعدها.

(٢) ذكر باسم «الخاطريات» في خزانة الأدب ٢/٤٧٠ و ٤/١٠، وفي الأشباه والنظائر للسيوطي في عدة مواضع سنعرض لها، وفي همع الهوامع ١/١٤. أما في وفيات الأعيان ٢/٤١٢ فذكر باسم «المسائل الخاطريات»، وجاء في كشف الظنون تحت اسم «الخاطرات».

(٣) ديوان تأبط شراً وأخباره، نشرته دار الغرب الإسلامي في بيروت ١٩٨٤.

(٤) انظر مقدمة ديوان تأبط شراً، وال فقرات ٢٢٦ - ٢٦٢ من كتابنا هذا.

الله الأصم رجب سنة سبع وخمسين وستمائة، على يد أضعف خلق الله وأحوجهم إلى عفوه وغفرانه عفا الله عنه محمد بن عبد الرحيم، حامداً الله تعالى، ومُصلياً ومُسلماً.

ومن النظر في محتوى هذا المجموع ومضمونه يبدو جلياً من الوهلة الأولى أنه تعليقات ومسائل متفرقة لابن جنّي، تبدو كأنها أصداء لما جاء في كتب ابن جنّي المعروفة، تحمل في طياتها نفسه، ويبيّن في سننها نهجه وأسلوبه، ويلتمع في ثناياها بريق قريحته وتوهج خاطره.

أما محمد بن إبراهيم بن النحاس، الذي جمع هذه التعليقات والمسائل واستنسخها نقلاً عن خط ابن جنّي، فله ترجمة طويلة في الوافي بالوفيات<sup>(١)</sup>، وهو «بهاء الدين ابن النحاس: محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي نصر، الشيخ الإمام العلامة حجة العرب بهاء الدين أبو عبد الله ابن النحاس، النحوي، شيخ العربية بالديار المصرية، سمع من ابن الليثي، والموفق ابن يعيش النحوي، وأبي القاسم ابن رواحة، وابن خليل ووالده. وقرأ القرآن على أبي عبد الله الفاسي، وأخذ العربية عن الشيخ جمال الدين محمد بن عمرو. ودخل مصر لما خربت حلب، وقرأ القرآن على الكمال الضرير، وأخذ عن بقايا شيوخها ثم جلس للإفادة».

وقد عاش - رحمه الله - من سنة ٦٢٧ إلى أن توفي سنة ٦٩٨ عن إحدى وسبعين سنة<sup>(٢)</sup>، وأن مولده كان بحلب، وبها عاش ودرس ودرس إلى أن رحل إلى القاهرة عندما دخل التتر حلب<sup>(٣)</sup>، وبعد أن نقل هذا المجموع من خط الإمام أبي الفتح عثمان بن جنّي بعام واحد.

فهذا المجموع إذن صحيح النسبة إلى ابن جنّي؛ بما جاء في ثناياه من كلام لا بدّ أنه له، نقله من خطه عالم مشهود له بالإتقان والعلم، نسّخه - وفقاً لما جاء في آخره - عام ٦٥٧ هـ أي أثناء حياته - وفقاً لما جاء في تراجمه - وذلك بمدينة حلب

(١) ١٠/٢ وما بعدها، وله ترجمة أيضاً في شذرات الذهب ٤٤٢/٥ وفيات سنة ٦٩٨.

(٢) كما جاء في الوافي بالوفيات ١١/٢، وشذرات الذهب ٤٤٢/٥.

(٣) دخل التتر حلب وخرّبوها في التاسع من صفر عام ٦٥٨ هـ.



التي عاش فيها كما ينصّ على ذلك أكثر من كتابٍ ترجم له .

ولكن يبقى حول هذا الموضوع أمر واحد، وهو ما جاء في آخر المجموع «... على يد أضعف خلق الله وأحوجهم إلى عفوه وغفرانه عفا الله عنه محمد بن عبد الرحيم» .

ويغلب على الظنّ أن العبارة الأخيرة الخاتمة لهذا المجموع تحتوي على قسمين: الأول من كلام ابن النحاس وهو:

«تمّ المجموع بحمد الله وعونه من كلام الإمام عثمان بن جني - رحمه الله تعالى - منقولاً من خطّه، وذلك بحلب المحروسة بالقرب من عمود الأسر، بتاريخ شهر الله الأصمّ رجب سنة سبع وخمسين وستمائة». إلى هنا انتهى كلام ابن النحاس .

أمّا ما جاء بعد ذلك ونصّه: «على يد أضعف خلق الله وأحوجهم إلى عفوه وغفرانه عفا الله عنه محمد بن عبد الرحيم، حامداً الله تعالى، ومُصلّياً ومُسَلِّماً»، فهو من كلام محمد بن عبد الرحيم، كتبه بعد أن نقل خاتمة المجموع التي كتبها ابن النحاس .

والخطّ الذي كُتِبَ به المخطوطة لا يبعد عن الخطوط المعروفة في مخطوطات القرن السابع الهجري، وهو حسن الضبط دقيق، مما يرجّح أن محمد بن عبد الرحيم هو أحد تلامذة ابن النحاس ممن كانوا يأخذون عنه أو يحضرون مجالسه ويترددون إلى منزله، وقد جاء في ترجمة ابن النحاس بالوافي بالوفيات «وأخبرني عنه غير واحد أنه لم يزل عنده في بيته من أصحابه ومن الطلبة من يأكل على مائدته، ولا يدّخر شيئاً ولا يخبأه عنهم، وهنا أناس يلعبون الشطرنج، وهنا أناس يطالعون، وكل واحد في شأنه لا ينكر على أحد شيئاً». فمن كان هذا وصُفّه لا يبعد أن أحد تلاميذه - وهو محمد بن عبد الرحيم - قد استنسخ نسخة شيخه ابن النحاس مما نقل عن خط الإمام ابن جني .

إذن نستطيع أن نصف هذه المخطوطة جملة - دون كثير تحرج - بأنها موثوقة صحيحة دقيقة نقلاً عن خطّ ابن جني على يد أحد العلماء المشهود لهم - ابن



النحاس - وعنه نقلها أو نسخها أحد تلامذته: محمد بن عبد الرحيم. وبأنها قد ضمت مسائل متفرقة علّقها ابن جنّي باختصار وإيجاز، وهذه المسائل - في مجملها - تدور في فلك ما تناوله ابن جنّي وعالجه في كتبه المعروفة.

وبعد، فإننا نجد في هذا المجموع - بعد الفقرة رقم ٧٣ - ما نصه: «الجزء الثلاثون من تعلّقي، من هذا العدّ، مما يُملّهُ عليّ خاطري، نفع الله به. لم يأل عن كذا، وما عبأت به، ولم أرم مكانّي»<sup>(١)</sup>.

فإذا قرّنا هذا إلى وصفه لكتابه في إجازته التي أشرنا إليها من قبل والنص فيها كما يلي:

«كتاب ما أحضرنّيه الخاطر من المسائل المثورة، مما أملّته أو حصل في آخر تعالّقي عن نفسي، وغير ذلك مما هذه حاله وصورته».

فنحن - على الأرجح - أمام كتاب «الخاطريات»، أو قطعة منه، خفيت طويلاً تحت العنوان المصنوع لأوراق المخطوطة: «مجموع في علم البلاغة» المحفوظة في مكتبة الأسكوريال.

وبعد - أيضاً - فإننا نجد ما يلي:

١ - يقول السيوطي في كتابه «الأشباه والنظائر»<sup>(٢)</sup>:

«الثامنة: قال ابن جنّي في «الخاطريات»: لآته يَلِيْتُهُ حقّه، أي انتقصه إياه، يجوز أن يكون من قولهم: «ليت لي كذا» وذلك أن المتمني للشيء معترف بنقصه عنه، وحاجته إليه. فإن قلت: كيف يجوز الاشتقاق من الحروف؟ قيل وما في ذلك من الإنكار؟ قد قالوا: «أنعم له بكذا» أي قال له: «نعم» و«سوّفت الرجل» إذا قلت له: «سوف أفعل» وسألتك حاجة «فلوّليت لي» أي قلت لي: «لولا» و«لآليت لي» أي قلت لي: «لآلا»، وقالوا: «صهّصيت بالرجل» أي

(١) الأصل في «وأل» الالتجاء وطلب النجاة، فقوله: «لم يأل» - وإن لم أجد نصاً على معناها في المعجم - تعني والله أعلم «لم يخل من كذا» أو «لم ينج». وقوله: «لم أرم مكانّي» أي لم أبرحه.

(٢) طبعة مؤسسة الرسالة في بيروت بتحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم، ١٥٠/١ - ١٥١.

قلت له: «صَهْ صَهْ»، و«دَعْدَعْتُ» الغنم أي قلت لها: «دَاعْ دَاعْ»، و«هَاهَيْتُ» و«حَاحَيْتُ» و«عَاعَيْتُ»، فاشتقوا من الأصوات كما ترى وهي في حكم الحروف، فكذلك يكون «لَاتَهُ» أي انتقصه من قولهم: «لَيْتُ» إذا تمنيت، وذلك دليل النقص. فإن قيل فكان يجب على هذا أن يكون في قولهم: «لَاتَهُ يَلَيْتُهُ» معنى التمني، كما أن في «لَأَلَيْتُ» معنى الرد، وفي «لَوَلَيْتُ» معنى التعذر، وفي «أَنَعَمْتُ» معنى الإجابة، قيل: قد يكون في المشتق اقتصار على بعض ما في المشتق منه، ألا تراه سَمَوُا الْخِرْقَةَ التي تشير بها النائحة «الْمِثْلَةَ» وذلك أنها لا تألو أن تشير بها، فمثلا على هذا مِفْعَلَةٌ من «أَلَوْتُ» وحده لفظاً وإن كان المراد بها: أنها لا تألو أن تشير بها. وَسَمَوُا الْحَرَمَ «النَّالَةَ» وذلك أنه لا يُنَالُ من حُلِّهِ، فهذه فَعْلَةٌ من «نَال» وهو بعض «لَا يُنَالُ». وجاز الاشتقاق من الحروف لأنها ضارعت أصول كلامهم الأول، إذ كانت جامدة غير مشتقة كما أن الأوائل كذلك.

وهذا هو نص الفقرة رقم ١٤٣ مما بين أيدينا، بل ويتمم النقص الذي فيه.

٢ - جاء في الأشباه والنظائر للسيوطي أيضاً<sup>(١)</sup>:

«قال ابن جنِّي في «الخاطريات»: العربُ تَضَعُفُ الأَقْوَى وتَقْوِي الأَضْعَفَ تَصَرُّفاً وَتَلْعُباً. فمن تقوية الأضعف الوصف بالاسم نحو: «مَرَزْتُ بِقَاعٍ عَرَفَجُ كُلُّهُ» و«بصحيفة طينٍ خاتمتها»<sup>(٢)</sup>، وهو كثير. وذلك أن معنى الوصف في الاسم حكم زائد على شرط الاسمية، ألا ترى كل وصف اسماً أو واقعاً موقع الاسم وليس كل اسم وصفاً، فالوصفية، معنى زائد على الاسمية. ومن تقوية الأسماء إعمالها عمل الفعل، وذلك أن العمل معنى قوي زائد على شرط الاسمية. ومن إضعاف الأقوى منع فعل التعجب التصرف، أو تقديم مفعوله عليه، وكذلك «نِعْم» و«بش» و«عسى». ومنه «وَالِد» و«صَاحِب» و«عَبْد» أصلها الوصف ثم

(١) ج ١ / ص ٣٤٧.

(٢) أسقط الإمام السيوطي شاهدين أوردهما ابن جنِّي في هذا الموضع.

مُنْعَتُهُ. وكذلك «لِلَّهِ دَرْكٌ» أصله المصدر ثم مُنِعَ المصدرية. وكذلك ما لا ينصرف أصله الإعراب<sup>(١)</sup>. والموجود من هذين الضربين كثيرٌ إلا أن هذا وجه حديثهما». وهذا - أيضاً - هو نصُّ الفقرة رقم ٩٠ مما بين أيدينا.

٣ - كذلك جاء في الأشباه والنظائر للسيوطي<sup>(٢)</sup>:  
«ونظير آخر رأيته في «الخاطريات» لابن جنِّي قال: إذا كانت العينُ حرفَ علةٍ وأوَّلُه همزة<sup>(٣)</sup> حفظت نفسها في موضعها نحو: «قائم» و«قويشم»<sup>(٤)</sup>، وكذا إن تقدمت نحو: «آدر» و«أذور». فإن تأخرت لم تحفظ نفسها نحو: «شائك» و«شاك» و«لائث» و«لايث»، وذلك أنها لما تأخرت ضَعُفَتْ فلم تَقَوَّ على حِفْظِ نفسها».

وهذا - للثالثة أيضاً - هو نص الفقرة رقم ٨٠ مما بين أيدينا.

وعلى ذلك فهذه ثلاثة نصوص أوردها الإمام السيوطي عن «الخاطريات» موجودة بنصها في الكتاب تؤكد أن ما رجحنا أنه كتاب، أو قطعة من كتاب، لابن جنِّي هو كتاب «الخاطريات» لا ريب.

ومخطوطة الكتاب، وإن كانت دقيقة الخط حسنة الضبط، إلا أنه قد داخلها اختلاط في الأوراق والمواضع - كما سترى في حديثنا عن الفصل الذي بها عن شعر تأبط شراً - واخترمتها خروم كثيرة في مواضع عديدة، والكتاب بطبيعته كما وصفه ابن جنِّي «مسائل منثورة»، وليس موضوعاً متصلاً ذا سياق مكتمل يدلُّ على تمام مَسَارِ الكلام إذا انقطع أو على وجه الترتيب الصحيح إذا اختلَّ. فكل فقرة فيه قائمة بذاتها لا رابط بينها وبين ما سبقها أو لحقها.

ولكن هناك موضعين لا بد من التوقف عندهما: الأول فصل مفرد تحت عنوان:

(١) الذي عندنا «الانصراف» وهو الأصوب، فهناك جملة أسقطها السيوطي بعد ذلك هي «ومبنيُّ الأسماء أصله الإعراب».

(٢) ٢٠٦/١ - ٢٠٧.

(٣) في الأشباه والنظائر «وله» وليست بصواب.

(٤) في الأشباه والنظائر «قويم» وهذا يذهب بموضع الاستشهاد على بقاء الهمزة.

«ما خَرَجْتُهُ من شعر تأبط شراً، ثابت بن جابر بن سفيان، وعملته على اختصار»<sup>(١)</sup>، ولاختلاط أوراق المخطوطة تفرقت صفحات هذا الفصل في ثلاثة مواضع: أربع صفحات بأرقام ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦، ست صفحات من رقم ٧٥ إلى ٨٠، صحيفة واحدة برقم ١٣٩.

وهذه الصفحات، أو هذا الفصل، هو الذي أشار بروكلمان (٢٥/١) إلى أنه مختارات من شعر تأبط شراً.

كذلك هناك موضع آخر بالمخطوطة فيه فصل مفرد صغير تحت عنوان: «معانٍ وفوائد عن أحمد بن يحيى أبي العباس [ثعلب]» محشوراً بين المسائل المنثورة في الصفحات من ٥١ إلى ٥٥.

وربما كان هذان الفصلان من غير أصل كتاب «الخاطريات»، وأن محمد بن إبراهيم بن النحاس (الذي نقل المجموع عن خط ابن جنّي) قد وجدتهما بخط ابن جنّي مع بقية الأوراق فأدخلهما في المجموع وضمهما إليه.

وبعد تردد طويل آثرت ضمهما إلى كتاب «الخاطريات» كما فعل ابن النحاس، ولكنني أخترتهما إلى آخر الكتاب: الأول بالفقرات من رقم ٢٢٦ إلى ٢٦٢، والثاني بالفقرات من رقم ٢٦٣ إلى ٢٧٩.

وأخيراً، فإن أهمية هذا الكتاب ليس فقط في أنه أحد كتب ابن جنّي غير الصغيرة فحسب، بل أيضاً في أنه بجملته تعليقات واستدراكات واستكملات لما جاء في كتبه الأخرى، إذ هو - على الأرجح - من أواخر كتبه التي وضعها كما يتبين من ثنايا الكتاب والإشارات التي وردت فيه لكتبه السابقة عليه.

وفي هذا أيضاً تكمن صعوبة الكتاب، ففضلاً عن تشعب فنون موضوعاته بحيث تشمل كل ما اشتغل به ابن جنّي من علوم، وما عالجه من موضوعات في كتبه الكثيرة، فإن هناك صعوبة لا تقل عنّا وهي ما انتهجه فيه ابن جنّي من التزام الحدود

---

(١) سبق أن نشرته ملحقاً بنديوان تأبط شراً (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٤).

القصوى للإيجاز والاختصار في التعبير، فهو كأنما كان يكتب لنفسه، مستحضراً وهو يفعل كل معرفته وحفظه وتآليفه، فالإشارة فيه للتذكير فقط، واللمحة الخاطفة صيداً لخاطر عابر يخشى أن ينساه، والخطرة الواحدة تخرق بفكري أقصى الحُجب «المُحتسب» بقوله: «... ولعل الخطرة الواحدة تخرق بفكري أقصى الحُجب المتراخية عني في جمع الشتات من أمري». فيكتفي في الاستدراك على القضية الكبرى بالإيماء إليها في كلمة واحدة، أو يشير إلى المسألة المتطاوله بقوله: «فليُضَف».

ثم لا بد لي هنا من إهداء الشكر لأستاذي الكريمين: الدكتور إحسان عباس والأستاذ أحمد راتب النفاخ، لما تفضلا به - بين أيادٍ كثيرة لهما عندي - من قراءة الكتاب والنظر فيه، جزاهما الله كل خير.

اللهم إنا نسألك من خير ما تعلم، ونعوذ بك من شر ما تعلم، والحمد لله وحده لا شريك له.

بيروت في غرة ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ

٢٢ / ١١ / ١٩٨٧ م

علي ذو الفقار شاكر





صفحات مصورة من المخطوطة



كتاب مسجوع  
 في علم البلاغة  
 قال ابن سنيان قال أبو سفيان رحمه الله لا تبذروا لها جلال  
 في الدنيا شيئا آخر هو الذي إذا لم يذهب ملكها وتفتت  
 التمر فانه يترك ويقع الربيب ملجأ فيه من النار  
 مسئلة جوابها في النسيان الاستلزام عند ابن كثير  
 إذا كان قولاً فليس أشبه الفقيه بهذا الظاهر بل لا  
 مثل دار والأذن صانع وأصنع  
 من بابي فهو والضفوة اللوث واللوث  
 نقل جميع ما ذكره في خط الإمام من  
 السلام إلى الله بعد موتهم اللهم للعالمين  
 من صلاتي وأمانتي وأمانتي  
 من صلاتي وأمانتي وأمانتي  
 من صلاتي وأمانتي وأمانتي

[illegible][illegible][illegible]

كتاب مسجوع  
 في علم البلاغة  
 قال ابن سنيان قال أبو سفيان رحمه الله لا تبذروا لها جلال  
 في الدنيا شيئا آخر هو الذي إذا لم يذهب ملكها وتفتت  
 التمر فانه يستوي ويقع الربيب ملجأ فيه من النار  
 مسئلة جوابها في النسيان الاستلزام عند ابن كثير  
 إذا كان قولاً فليس أشبه الفقيه بهذا الظاهر بل لا  
 مثل دار والأذن صانع وأصنع  
 من بابي فهو والضفوة اللوث واللوث  
 نقل جميع ما ذكره في خط الإمام من  
 السلام إلى الله بعد موتهم اللهم للعالمين  
 من صلاتي وأمانتي وآياتي  
 في كتابي الذي في ذري  
 من غير الأشياء التي

كتاب مسجوع  
 في علم البلاغة  
 قال ابن سبويه قال أبو سفيان رحمه الله لا ينبت لها جلال  
 إلا في أشجار النخيل والبلخ إذا لم يذهب ملكها وتقع  
 الغمر فانه يستكن ويبيع الربيب ملجأ فيه من الأسر  
 مسئلة جوابها قال في النسيان الأسلاف عذر إن كان  
 أراد قولاً فليعلم أشيع الفقيه بعد القاضي علم يحمل الألف  
 مثل دار والأذن صاع وأصع  
 من باب يهوى والصفوة اللؤلؤ واللؤلؤ  
 مثل جمع غلام وهو في خط الإمام علي  
 السلام على من بعداهم من أهل البيت  
 من صفات في كتابي وأما في كتابي  
 في كتابي في كتابي في كتابي  
 في كتابي في كتابي في كتابي

كتاب مسجوع  
 في علم البلاغة  
 قال ابن سنيح قال أبو سفيان رحمه الله لا ينبت لها جلال  
 إلا في أشجار النخيل والبلخ إذا لم يذهب ملكها وتقع  
 الثمر فانه يستخرج ويقع الرطب ملحا أو غير الانس  
 مسئلة قوله غار في الثيام الاستلزام عند ابن كثير  
 أراد قولاً فليس أشبع الفهم بعد القليل علم يحمل الألف  
 مثل دار والأذن صاع وأصع  
 من باب يه وهو الضفوة اللوث واللوث  
 نقل جميع ما ذكره في خط الإمام من  
 السلاسل العديدة بعد موت الإمام العباسي  
 من صنفات في كتابي وأما في كتابي  
 في كتابي في كتابي في كتابي  
 في كتابي في كتابي في كتابي

كتاب مسجوع  
 في علم البلاغة  
 قال ابن سنيح قال أبو سفيان رحمه الله لا ينبت لها جلال  
 إلا في أشجار النخيل والبلخ إذا لم يذهب ملكها وتقع  
 الثمر فانه يستخرج ويقع الرطب ملحا أو غير الانس  
 مسئلة قوله غار في الثيام الاستلزام عند ابن كثير  
 أراد قولاً فليس أشبع الفهم بعد القليل علم يحمل الألف  
 مثل دار والأذن صاع وأصع  
 من باب يه وهو الضفوة اللوث واللوث  
 نقل جميع ما ذكره في خط الإمام من  
 السلاسل العديدة بعد موت الإمام العباسي  
 من صنفات في كتابي وأما في كتابي  
 في كتابي في كتابي في كتابي  
 في كتابي في كتابي في كتابي

كتاب مسجوع  
 في علم البلاغة  
 قال ابن سنيح قال أبو سفيان رحمه الله لا ينبت لها جلال  
 إلا في أشجار النخيل والبلخ إذا لم يذهب ملكها وتقع  
 الثمر فانه يستخرج ويقع الرطب ملحا أو غير الانس  
 مسئلة قوله غار في الثيام الاستلزام عند ابن كثير  
 أراد قولاً فليس أشبع الفهم بعد القليل علم يحمل الألف  
 مثل دار والأذن صاع وأصع  
 من باب يه وهو الضفوة اللوث واللوث  
 نقل جميع ما ذكره في خط الإمام من  
 السلاسل العديدة بعد موت الإمام العباسي  
 من صنفات في كتابي وأما في كتابي  
 في كتابي في كتابي في كتابي  
 في كتابي في كتابي في كتابي

كتاب مسرور  
 في علم البلاغة  
 قال ابن سنيح قال أبو سفيان رحمه الله لا ينبت لها جلال  
 إلا في أشجار النخيل والبلخ إذا لم يذهب ملكها وتقع  
 الثمر فانه يستخرج ويقع الرطب ملحا أو غير الانس  
 مسئلة قوله غار في الثيام الاستلزام عند ابن كثير  
 أراد قولاً فليس أشبع الفهم بعد القليل علم جميل ولا  
 مثل دار والأذن صاع وأصع  
 من باب يهوى والضفوة اللوث واللوث  
 نقل جميع ما ذكره في خط الإمام من  
 السلاسل العديدة بعد موت الإمام العباسي  
 من صنفات في كتاب زيارته  
 في الخلف في ذي  
 في الأشيا التي

كتاب مسجوع  
 في علم البلاغة  
 قال ابن سبويه قال أبو سفيان رحمه الله لا ينبت لها جلال  
 إلا في أشجار النخيل والبلخ إذا لم يذهب ملكها وتقع  
 الثمر فانه يستكن ويبيع الربيب ملجأ فيه من الأسر  
 مسئلة جوابها قال في النسيان الأسلاف عذر إن كان  
 أراد قولاً فليعلم أشيع الفقيه بعد القاضي عياض  
 مثل دار وأذن صاع وأصع  
 من باب يهو والضفوة اللوث واللوث  
 نقل جميع ما ذكره في خط الإمام أبي  
 السلافة رحمه الله عن أبيه رحمه الله  
 من صلاتي وأبى أن يترك  
 شيخ الخلف في ذي  
 من الأشراف

[illegible][illegible]

كتاب مسرور  
 في علم البلاغة  
 قال ابن سنيح قال أبو سفيان رحمه الله لا ينبت لها جلال  
 إلا في أشجار النخيل والبلخ إذا لم يذهب ملكها وتقع  
 الثمر فانه يستخرج ويقع الرطب ملحا أو غير الانس  
 مسئلة قوله غار في الثيام الاستلزام عند ابن كثير  
 أراد قولاً فليس أشبع الفقيه بهذا الظاهر بل يحمل على  
 مثل دار وأذن صاع وأصع  
 من باب يهو والضفوة اللوث واللوث  
 نقل جميع ما ذكره في خط الإمام من  
 السلاسل العديدة بعد موت الإمام العباسي  
 من صنفات في كتابه وأما في  
 نسخ الخلفاء في ديوانه  
 في غير الأشياء التي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَلَأْنَا الْأَمْزُجَ مِنْ غَنَائِهِ

حسن لود الكعب

شبهة قلنا بل بعد الفظية وآخرها آخرب ضدك

[illegible]



ما خرج من شعر  
 تابط شرا ما تبين جبار  
 وفضل  
 وقلته على اختصار

تسببنا على ما نزل في المفسر وكان له به كسرنا في شعره  
 وحيث كان حسنا من المفسر هذا الكلام الآخر لا يجوز أن يثبت هنا  
 ولا مثل حق الفقيه ليساه وفسادها  
 في شعره في كل ما كان من شعره في كل ما كان من شعره  
 في شعره في كل ما كان من شعره في كل ما كان من شعره

الصفحة الأولى من فصل ما خرج من شعر تابط شراً

معان وفوائد عن أحمد بن يحيى  
أبي العباس

الصفحة الأولى من فصل معان وفوائد عن أحمد بن يحيى أبي العباس



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ

١ - حُدُودُ الْكِتَابِ<sup>(١)</sup> سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ، بَعْدَ الْخُطْبَةِ وَآخِرُهَا<sup>(٢)</sup> آخِرُ بَابِ ضَرُورَةِ الشَّاعِرِ؛

- ١ - الْفَاعِلُ<sup>(٣)</sup>.
- ٢ - الْمَفْعُولُ بِهِ<sup>(٤)</sup>.
- ٣ - الْجَرُّ<sup>(٥)</sup>.
- ٤ - تَوَابِعُ الْأَسْمَاءِ فِي إِعْرَابِهَا<sup>(٦)</sup>.
- ٥ - الْمَبْتَدَأُ<sup>(٧)</sup>.
- ٦ - الْحُرُوفُ الْخَمْسَةُ الدَّاخِلَةُ عَلَى الْمَبْتَدَأِ<sup>(٨)</sup>.
- ٧ - كَمْ<sup>(٩)</sup>.

- 
- (١) كتاب سيبويه، وقد أنزلناها منازلها على طبعة بولاق المشهورة في الهوامش التالية.
- (٢) أي آخر خطبة الكتاب، وانظر ٨/١ «باب ما يحتمل الشعر» وما بعدها إلى أول باب الفاعل.
- (٣) ١٣/١ - باب الفاعل - وما بعده.
- (٤) ١٩/١ - باب المفعول الذي تعده فعله إلى مفعول - وما بعده.
- (٥) ٢٠٩/١ - باب الجر.
- (٦) ٢٠٩/١ - باب مجرى النعت على المنعوت والشريك على الشريك والبدل على المبدل منه وما أشبه ذلك - وما بعده.
- (٧) ٢٧٨/١ - باب الابتداء.
- (٨) ٢٧٩/١ - باب الحروف الخمسة التي تعمل فيما بعدها كعمل الفعل . . . - وما بعدها.
- (٩) ٢٩١/١ - باب كم.

- ٨ - نِعَمَ <sup>(١)</sup> .
- ٩ - النُّدَاءُ <sup>(٢)</sup> .
- ١٠ - النَّفْيُ <sup>(٣)</sup> .
- ١١ - الإِسْتِثْنَاءُ <sup>(٤)</sup> .
- ١٢ - عِلَامَاتُ الْمُضْمَرِّينَ <sup>(٥)</sup> .
- ١٣ - أَيَّ ، وَالسُّؤَالُ عَنِ النُّكْرَةِ بِهَا <sup>(٦)</sup> .
- ١٤ - السُّؤَالُ بِمَنْ فِي النُّكْرَةِ وَالْمَعْرِفَةُ <sup>(٧)</sup> .
- ١٥ - ذَا الَّذِي بِمَنْزِلَةِ الَّذِي <sup>(٨)</sup> .
- ١٦ - مَا تَلَحُّقُهُ الزِّيَادَةُ فِي الِاسْتِفْهَامِ <sup>(٩)</sup> .
- ١٧ - إِعْرَابُ الْأَفْعَالِ <sup>(١٠)</sup> .
- ١٨ - إِنَّ وَأَنَّ <sup>(١١)</sup> .
- ١٩ - أَمْ وَ أَوْ <sup>(١٢)</sup> .
- ٢٠ - مَا يَنْصَرِفُ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ <sup>(١٣)</sup> .

- 
- (١) ٣٠٠/١ - باب ما لا يعمل في المعروف إلا مضمرأ .
  - (٢) ٣٠٣/١ - باب النداء - وما بعده .
  - (٣) ٣٤٥/١ - باب النفي بلا - وما بعده .
  - (٤) ٣٥٩/١ - باب الاستثناء - وما بعده .
  - (٥) ٣٧٧/١ - باب مجرى علامات المضميرين وما يجوز فيهن - وما بعده .
  - (٦) ٣٩٧/١ - باب أي .
  - (٧) ٤٠١/١ - باب من إذا كنت مستفهماً عن نكرة - وما بعده .
  - (٨) ٤٠٤/١ - باب إجرائهم ذا وحده بمنزلة الذي . . .
  - (٩) ٤٠٦/١ - باب ما تلحقه الزيادة في الاستفهام .
  - (١٠) ٤٠٧/١ - باب الأفعال المضارعة - وما بعده .
  - (١١) ٤٦١/١ - باب إن وأن - وما بعده .
  - (١٢) ٤٨٢/١ - باب أم وأو - وما بعده .
  - (١٣) ٢/٢ - باب ما ينصرف وما لا ينصرف - وما بعده .

- ٢١ - النُّسْبَةُ<sup>(١)</sup>.  
 ٢٢ - التَّثْنِيَّةُ والْجَمْعُ الذي على حَدَّهَا<sup>(٢)</sup>.  
 ٢٣ - إِضَافَةُ الْمَنْقُوصِ إِلَى الْيَاءِ الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ الْمَجْرُورِ، وَإِضَافَةُ كُلِّ اسْمٍ آخَرُهُ يَاءٌ إِلَيْهَا<sup>(٣)</sup>.  
 ٢٤ - التَّصْغِيرُ<sup>(٤)</sup>.  
 ٢٥ - الْقَسَمُ، وَإِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ فِيهِ<sup>(٥)</sup>.  
 ٢٦ - التَّنْوِينُ<sup>(٦)</sup>.  
 ٢٧ - النُّونُ الْخَفِيفَةُ، وَالثَّقِيلَةُ<sup>(٧)</sup>.  
 ٢٨ - مُضَاعَفُ الْفِعْلِ، وَاخْتِلَافُ الْعَرَبِ فِيهِ<sup>(٨)</sup>.  
 ٢٩ - الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ<sup>(٩)</sup>.  
 ٣٠ - الهمز<sup>(١٠)</sup>.  
 ٣١ - الْعَدَدُ<sup>(١١)</sup>.  
 ٣٢ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ<sup>(١٢)</sup>.

- 
- (١) ٦٩/٢ - باب الإضافة وهو باب النسبة - وما بعده.  
 (٢) ٩٢/٢ - باب التثنية - وما بعده.  
 (٣) ١٠٥/٢ - باب إضافة المنقوص إلى الياء التي هي علامة المجرور المضمرة - وكذلك باب إضافة كل اسم آخره ياء تلي حرفاً مكسوراً إلى هذه الياء - كلاهما.  
 (٤) ١٠٥/٢ - باب التصغير - وما بعده.  
 (٥) ١٤٣/٢ - باب حروف الإضافة إلى المحلوف به وسقوطها - وما بعده.  
 (٦) ١٤٧/٢ - باب ما يذهب التنوين فيه من الأسماء - وما بعده.  
 (٧) ١٤٩/٢ - باب النون الثقيلة والخفيفة - وما بعده.  
 (٨) ١٥٨/٢ - باب مضاعف الفعل واختلاف العرب فيه.  
 (٩) ١٦١/٢ - باب المقصور والممدود.  
 (١٠) ١٦٣/٢ - باب الهمز.  
 (١١) ١٧١/٢ - باب الأسماء التي توقع على عدة المؤنث والمذكر - والباب بعده.  
 (١٢) ١٧٥/٢ - باب تكسير الواحد للجمع - وما بعده.

٣٣ - بناء الأفعال والمصادر<sup>(١)</sup> .

٣٤ - الإمالة<sup>(٢)</sup> .

٣٥ - الوقف والابتداء<sup>(٣)</sup> .

٣٦ - الأبنية والتصريف<sup>(٤)</sup> .

٣٧ - الإدغام<sup>(٥)</sup> .

٢ - مسألة<sup>(٦)</sup> : تقول : هذا أمرٌ مَحْوُولٌ عنه، وَمَعْوُورٌ عنه؛ أي من شِدَّتِه وعظمتِه يَحْوِلُ مُشَاهِدُهُ وَيَعْوَرُ من شِدَّتِه ومصائبِ أغراضِه<sup>(٧)</sup> . فتَصَحَّحُ العينَ ولا تُعْلَلُها لِصِحَّتِها في تصرُّفِ الفعلِ . وإذا كانوا قد صَحَّحُوا المصدرَ مع اعتلالِ فعلِه في نحو هذا، فقالوا : عَارَتْ عَيْنُهُ عَوُوراً، وَحَالَ عَنِ الْعَهْدِ حُورَلاً، فَتَمَّ . فتَصَحَّحُ نحو : هذا أمرٌ مَحْوُولٌ عنه وَمَعْوُورٌ من أَجْلِه، أَجْدَرُ . ألا ترى العينَ لَمَّا اِعْتَلَّتْ في : قام، اِعْتَلَّتْ أيضاً في : قيام، وكما صَحَّتْ في : قاومت، صَحَّتْ أيضاً في الْقِيَامِ .

وهذا مما يُؤَنَسُ بأنَّهم إِنَّمَا أَعْلَوْا نحو : مَصُوعٌ، وَمَبِيعٌ، لِإِعْلَالِ فِعْلِه مع

(١) ٢١٤/٢ - باب بناء الأفعال التي هي من أعمال تعداك - وما بعده .

(٢) ٢٥٦/٢ - باب ما تكسر فيه أوائل الأفعال المضارعة - وما بعده .

(٣) ٢٧٧/٢ - باب ما تلحقه الهاء في الوقف - وما بعده .

(٤) ٣١٥/٢ - باب ما بنت العرب من الأسماء - وما بعده .

(٥) ٤٠٤/٢ - باب الإدغام، هذا باب عدد الحروف العربية ومخارجها - إلى آخر الكتاب .

(٦) كتب فوقها بخط دقيق «اسم المفعول» .

(٧) قال ابن جني في المنصف ٤٢/٣ :

حَوَلَ : بمعنى اَحْوَلَ . يقال : حَوَلَ يَحْوِلُ حَوَلاً وَاَحْوَلَ يَحْوِلُ اَحْوَالاً : إذا صار أحد سواد عينيهِ في مُوقِه والآخر في لِحاظِه . وأنشد أبو زيد :

وحتى كأنَّ العينَ مِمَّا يَنْوِبُهَا      بِهَا لَقْوَةٌ، تَقْلِبُهَا وَاَحْوَالَهَا

عور : بمعنى اَعْوَرَ، يُقال : عَارَتْ عَيْنُهُ تَعَارً، عَوْرًا، وَعَوِرَتْ تَعَوَّرُ عَوْرًا، وَاَعْوَرَتْ تَعَوَّرُ اَعْوَرَارًا . قال الشاعر :

وربت سَائِلٍ عَنِّي حَفِيٌّ :      اَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا

(ورواه ابن جني رواية أخرى في المنصف أيضاً ٢٦٠/١) .

اسْتِثْقَالَ لَفْظِهِ. وَلَكَ أَنْ تَقُولَ: أَوْ أُعِلَّ نَحْوَ هَذَا لِاعْتِلَالِ فِعْلِهِ لَمَّا صَحَّ نَحْوُ: غَزِي فَهُوَ مَغْزُوءٌ، وَدُعِيَ فَهُوَ مَدْعُوءٌ. وَيُؤَكِّدُ هَذَا الْقَوْلَ الثَّانِي، وَإِنَّهُ إِنَّمَا أُبْدِلَ طَلِباً لِلخَفَّةِ، كَثْرَةُ نَحْوِ: مَبْيُوعٌ، وَأَطْرَأَهُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ، وَقَلَّةُ نَحْوِ: مَصُوءٌ وَمَذُوءٌ<sup>(١)</sup>.

(١) قال ابن جني في المنصف ٢٨٤/١:

«وَلَا تُنْكَرُ أَنْ يُصَحَّحُوا اسْمُ الْمَفْعُولِ وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ قَالُوا غَزِي فَقَلَبُوا اللَّامَ وَقَالُوا مَغْزُوءٌ فَصَحَّحُوهَا.

وإنما جاز التصحيح في اسم المفعول لأنه وإن كان جارياً على الفعل فإنه ليس على وزن المضارع، أَلَا تَرَى أَنَّ قَامَ لَمَّا كَانَ عَلَى وَزْنِ الْمَضَارِعِ فِي الْأَصْلِ بِالْحَرَكَةِ وَالسَّكُونِ وَالْعِدَّةِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا مُعْتَلًّا، وَقَدْ تَحَجَّرَ أَنَّهُ لَا يَتِمُّ مَفْعُولٌ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ، وَهَذَا هُوَ الْأَشْهَرُ.

وقد حكى غيره (يعني غير المازني صاحب التصريف) أنهم يقولون: ثُوبٌ مَصُوءٌ، وَالْأَكْثَرُ: مَصُونٌ، وَأَنْشَدُوا قَوْلَ الرَّاجِزِ:

وَالْمِسْكُ فِي عَنَبِهِ الْمَذُوءُ

وَالْأَشْهَرُ: مَدُوفٌ».

وقال كذلك في المقتضب ٨: «وَأَخْبَرَنِي أَبُو عَلِيٍّ (الْفَارِسِيُّ) قِرَاءَةً عَلَيْهِ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ (الْمَبْرَدِ)، عَنْ أَبِي عَثْمَانَ (الْمَازِنِيِّ)، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: بَنُو تَمِيمٍ - فِيمَ زَعَمَ عِلْمَاؤُنَا - يُتَمُّونَ مَفْعُولًا مِنَ الْيَاءِ فَيَقُولُونَ ثُوبٌ مَخِيوطٌ، وَبُرٌّ مَكِيولٌ. وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ عَنْهُ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو: وَكَأَنَّهَا تَفَاحَةٌ مَطْيُوبَةٌ

وَأَنْشَدَ أَيْضًا لَعَلْقَمَةَ:

يَوْمَ رَذَاذٍ عَلَيْهِ الدَّجْنُ مَغِيومٌ

وَيُرْوَى: يَوْمُ رَذَاذٍ، وَقَالَ الْآخَرُ:

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَزْعُمُونَكَ سَيِّدًا      وَإِخَالُ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعِيُونَ

وَقَدْ جَاءَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا فِي الْوَاوِ، قَالَ:

وَالْمِسْكُ فِي عَنَبِهِ مَدُوءٌ      (فِي الْمَطْبُوعِ مَذُوءٌ)

وَحَكَى الْبَغْدَادِيُّونَ فَرَسٌ مَقُوءٌ وَرَجُلٌ مَعُوءٌ مِنْ مَرَضِهِ. وَحَكَوْا أَيْضًا ثُوبٌ مَصُوءٌ».

وَفِي اللِّسَانِ «صُونٌ»: ثُوبٌ مَصُونٌ، عَلَى النِّقْصِ، وَمَصُوءٌ، عَلَى التَّمَامِ. الْآخِرَةُ نَادِرَةٌ، وَهِيَ تَمِيمِيَّةٌ. وَ«دُوفٌ»: دَافَ الشَّيْءُ دُوفًا وَأَدَافَهُ: خَلَطَهُ، وَأَكْثَرُ ذَلِكَ فِي الدَّوَاءِ وَالطِّيبِ. وَمِسْكٌ مَدُوءٌ: مَدُوفٌ، جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ، وَهِيَ تَمِيمِيَّةٌ.

وَفِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ٢٤٨: «قَالَ وَلَيْسَ يَأْتِي مَفْعُولٌ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ بِالتَّمَامِ إِلَّا حَرْفَانِ، وَهُوَ مِسْكٌ مَدُوءٌ وَثُوبٌ مَصُوءٌ، فَإِنْ هَذَيْنِ جَاءَا نَادِرِينَ، وَالْكَلَامُ مَصُونٌ وَمَدُوفٌ».

فَعَلَى هَذَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ بَابُ: مَغْزُوءٌ، إِنَّمَا أُبْدِلَ اسْتِثْقَالًا، وَلِطُولِهِ أَيْضًا،  
فَجَرَى قَوْلُهُمْ:

مَا أَنَا بِالْجَافِي، وَلَا الْمَجْفِي<sup>(١)</sup>

وقوله:

أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيًّا عَلَيْهِ وَعَادِيًّا<sup>(٢)</sup>

مَجَرَى قَوْلُهُمْ: أُذْجِي<sup>(٣)</sup>، وَأُدْعِيَّةٌ، وَأُحْجِيَّةٌ<sup>(٤)</sup>. وقد قالوا: دَحَيْتَ، فِي مَعْنَى:  
دَحَوْتُ، فِي إِبْدَالِهِ لَطُولِهِ وَثِقَلِ وَأَوَيْهِ.

وَيَشْهَدُ لِلْمَذْهَبِ الْأَوَّلِ أَنَّا لَمْ نَرَهُمْ هَمْزُوا نَحْوُ: مَضُوءٌ، وَمَذُوءٌ، عَلَى  
كَثْرَةِ الْهَمْزِ فِي بَابِ: حُوءٍ وَعُوءٍ، وَقَوْلُهُ:

سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُوءُورَ الْأَبْجَلِ الضَّارِي<sup>(٥)</sup>

فَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ لَوْ كَانَ الْاسْتِثْقَالُ لَا غَيْرَ لَهَرَبُوا إِلَى هَمْزِهِ كَمَا هَرَبُوا إِلَى هَمْزِ

---

(١) فِي اللِّسَانِ «جَفَا»، وَتَاجُ الْعُرُوسِ «جَفُو» مَنْسُوبًا إِلَى أَبِي النِّجَمِ، وَفِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ - غَيْرَ  
مَنْسُوبٍ - فَلَسْتُ بِالْجَافِي . . . عَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّهُ بَنَاهُ عَلَى جُفِيٍّ.

(٢) مِنْ شَوَاهِدِ سَيَبَوِيهِ ٣٨٢/٢، وَصَدْرُهُ:

وَقَدْ عَلِمْتُ عِرْسِي مُلَيْكَةً أَنَّنِي

وَهُوَ لَعَبْدٌ يَغُوبُ الْحَارِثِي مِنَ الْمَفْضَلِيَةِ رَقْمُ ٣٠، وَفِي الْمَفْضَلِيَّاتِ: . . . مَعْدُوءًا عَلَيَّ وَعَادِيًّا.

(٣) اللِّسَانُ «دَحَا»: أَيُّ بَسَطَ وَوَسَّعَ، وَالْأُذْجِيُّ وَالْإِذْجِيُّ . . . مَبِيضُ النِّعَامِ فِي الرَّمْلِ، وَزَنَهُ أَفْعُولٌ مِنْ  
ذَلِكَ.

(٤) الْأُدْعِيَّةُ وَالْأُدْعُوءَةُ: مَا يَتَدَاعَوْنَ بِهِ، وَالْأُحْجِيَّةُ مَا يَتَحَاجُونَ بِهَا، مِنْ دَاعِيَتِهِ وَحَاجِيَتِهِ أَيُّ فَاطِنَتِهِ.  
وَهِيَ اللَّغْزُ أَوْ مَا يَشْبَهُ.

(٥) كَتَبَ «سُوءُورُ الْأَكْلِ» وَفِي الْهَامِشِ «لَعَلَّهُ الْأَكْحَلُ». وَتَرَكَ الْهَمْزَ يَفْسِدُ الشَّاهِدَ.

وَهُوَ لِلْأَخْطَلِ دِيْوَانُهُ ١١٨، وَصَدْرُهُ:

لَمَّا أَتَوْهَا بِمِضْبَاحٍ وَمِيزْلِهِمْ

يُرِيدُ خَابِيَةَ الْخَمْرِ، وَالْمِيزْلُ الثَّقْبُ فِي جَانِبِ الْخَابِيَةِ تَجْرِي الْخَمْرُ مِنْهُ صَافِيَةً، وَسَارَ يَسُورُ  
سُورًا وَسُوءُورًا أَيُّ ثَارَ وَانْدَفَعَ، وَالْأَبْجَلُ عِرْقٌ شَدِيدٌ، وَكَذَلِكَ الْأَكْحَلُ.

وَفِي الْمَقْتَضِبِ لِلْمُؤَلِّفِ ٩: وَالْأَبْجَلُ عِرْقٌ فِي الذَّرَاعِ.



نحو: سُؤور وَحُؤول، فقالوا: هذا مِسْكٌ مَدُؤوف وثوبٌ مَصُؤون<sup>(١)</sup>. فتأمل هذه المواضع في تكافؤها وقوة تناهضها<sup>(٢)</sup>.

فعلى ما تقدّم: هذا أمرٌ مَحْوُولٌ عنه لشدّته، وهذا سَهْمٌ مَعْوُورٌ عنه، أي إذا أصاب العينَ عَارَهَا. وعلى هذا يقال: هذه عِلَّةٌ مَضِيُودٌ عَنْهَا، من الصَّيْدِ، أي إذا اعتلّها البعيرُ صَيَدَ لَهَا<sup>(٣)</sup>. فَصَحَّ في لغةٍ تميمٌ وغيرهم. ولا يجري في أنفراد تميم به مجرى: مبيوع ومكيول. وهذه مَسْأَلَةٌ لَمْ نُودِعْهَا كِتَابَنَا الْمَلَقِبِ بِالْمُقْتَضِبِ لَأَنَّهَا أَغْمَضُ مِنْهُ وَهُوَ يَجْفُو عَنْهَا، فَلِذَلِكَ<sup>(٤)</sup>.

٣ - مَسْأَلَةٌ<sup>(٥)</sup>: قوله سبحانه: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ﴾ [سورة المؤمنون: ٤]، إِنَّ كَانَتْ الزَّكَاةُ عِبَارَةً عَنِ الْحَدَثِ بِمَنْزِلَةِ الْحَيَاةِ وَالْأَدَاةِ، فَالْكَلَامُ عَلَى ظَاهِرِهِ.

وإنَّ كَانَتْ عِبَارَةً عَنِ الْعَيْنِ نَحْوَ الذَّهَبِ، وَالْفِضَّةِ، وَالْإِبِلِ، وَالشَّاءِ، وَالْبَقَرِ، فَهُنَاكَ مَحْذُوفٌ؛ أي: والذين هُمْ لِأَدَاءِ الزَّكَاةِ، أَوْ إِخْرَاجِ [الزَّكَاةِ] فَاعِلُونَ. فهو إذاً عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ. أَلَا تَرَى أَنَّ الْأَعْيَانَ لَيْسَتْ مِنْ فِعْلِ غَيْرِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ. وهذا (١) ترك الناسخ الهمز في هذه المواضع.

(٢) انظر أطراف هذا المبحث في الخصائص ٩٨/١ و ١١٨ و ٢٥٩ وما بعدها، والمنصف ٢٥٩/١: «مجيء عور وصيد ونحوها على الأصل»، و ٢٨٣/١: «إتمام بني تميم مفعولاً من نحو بيع وعيب»، و ٣٣٠/١: «تصحیح اسم الفاعل من حور وصيد لتصحیح الفعل عند الخليل».

وانظر له خاصة كتاب «المقتضب» الذي عقده المؤلف لاسم المفعول.

(٣) المنصف ٤١/٣: يقال صَيَدَ البعيرُ إذا لوى عنقه من عِلَّةٍ به، والمصدر «الصَّيْدُ» وهو أَصِيدَ ومنه قيل للمتكبر أصيد كأنه يلوي عنقه تكبراً.

(٤) المقتضب كتيب صغير عقده ابن جني خاصة لاسم المفعول المعتل العين من الثلاثي، قال في آخره: «تم القول على اسم المفعول المعتل العين من الثلاثي، ودعانا إلى إقلال شواهد وترك التصرف في أنحائه واشتقاقاته كراهة الملل والسامة وفيما أتينا به دليل على ما أضربنا عنه بمشيئة الله».

وانظر ما سيأتي برقم ٥٢ ثبت كتب ابن جني.

(٥) كتب فوقها بخط دقيق «حذف المضاف».

الباب هو الأظهر لأنه هو المعتاد المؤلف<sup>(١)</sup>.

٤ - مسألة<sup>(٢)</sup>: قول الله تعالى: ﴿قَالُوا﴾ [قَالُوا] إِنَّ يَسْرُقَ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ... » [سورة يوسف: ٧٧]، ومن حُكْمِ الجواب أن يكون مُسَبِّباً عن الشرط، وسَرَقُ أَخِيهِ كَانَ قَبْلَ سَرَقِهِ الْمَشْرُوطِ بِهِ، وذلك لأنه حَمَلٌ عَلَى الْمَعْنَى. فكأنه قال: إِنَّ يَسْرُقَ، يَجْرِي بِذَلِكَ عَلَى شَاكِلَتِهِ، لأن هذا معلومٌ من أَخِيهِ.

وكذلك قوله تعالى: ﴿... فَإِنْ فَاءُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [سورة البقرة: ٢٢٦]<sup>(٣)</sup>، وليسَ كَوْنُ اللَّهِ تَعَالَى غَفُوراً رَحِيماً مُسَبِّباً عَنْ تَوْبَتِهِمْ، لأنَّ هَاتَيْنِ صِفَتَانِ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ سَبْحَانَهُ قَبْلَ التَّوْبَةِ وَبَعْدَهَا، وكلامُ الْعَرَبِ أَكْثَرُهُ هَكَذَا حَمَلاً عَلَى الْمَعْنَى، واكتفاءً مِنَ الْمُسَبِّبِ بِالسَّبَبِ وبالسَّبَبِ مِنَ الْمُسَبَّبِ<sup>(٤)</sup>. فتأويله: يَغْفِرُ اللَّهُ لَهُمْ وَيَرْحَمُهُمْ.

٥ - مسألة: نقيض قولهم: «إِنَّمَا سُمِّيَتْ هَانِئاً لِتَهْنَأُ» وذلك الباب<sup>(٥)</sup>؛ تَسْمِيَتُهُمْ بِنَحْوِ: كُتِّيبٌ، وَقِرَادٌ، وَزَمْعَةٌ، وَضَبٌّ، وَحِشْلٌ، وَيَرْبُوعٌ. فَلَوْ كَانَ فِي الْعِلْمِ عِنْدَهُمْ طَرَفٌ مِنَ الْوَصْفِيَّةِ، كَمَا يَقُولُ سَيَبُويه وَغَيْرُهُ فِي تَرْكِ صَرْفِ «أَحْمَرٍ» مُنْكَرًا بَعْدَ تَعْرِيفِهِ<sup>(٦)</sup>، لَتَجَنَّبُوا التَّسْمِيَةَ بِنَحْوِ هَذِهِ الرَّدَائِلِ.

لَا بَلَّ تَسْمِيَتُهُمْ بِهَا عَلَى أَنَّ الْغَرَضَ فِي الْعِلْمِيَّةِ، إِنَّمَا هُوَ السَّمَةُ، لِتَعْرِيفِ

---

(١) هذا مما أخل به باب: «ما جاء من حذف المضاف في التنزيل» في إعراب القرآن المنسوب للزجاج ٤١/١.

(٢) كتب فوقها بخط دقيق «جواب الشرط».

(٣) أخطأ في الأصل فكتب «فإن تابوا».

(٤) انظر الخصائص ١٧٣/٣ وما بعدها: باب في الاكتفاء بالسبب من المسبب ومن المسبب بالسبب.

(٥) انظر الخصائص ٢٧٠/٣: باب في الاستخلاص من الأعلام معاني الأوصاف.

(٦) قال سيَبُويه ٢٦٦/١: «وقال ناسٌ كلُّ ابنِ أَفْعَلٍ معرفةٌ لأنه لا ينصرف وهذا خطأ لأن أَفْعَلٌ لا ينصرف وهو نكرة. ألا ترى أنك تقول هذا أَحْمَرٌ قُمْدٌ فترفعه إذا جعلته صفةً للأحمر ولو كان معرفة كان نصباً فالمضاف إليه بمنزلة».

الشيء وتخصيصه من بين سائر أمته كما يحكى عن أبي الدقيش<sup>(١)</sup>، وقد سُئل عن اسمه فقيل له: ما معنى الدقيش في كلامكم؟ فقال: إنما هي سمات عندنا لا معنى لها أكثر من ذلك<sup>(٢)</sup>.

وقد يمكنُ سيويه، ومن يحتجُّ له، أن يقول: هذا لا يرفع عن الأعلام قدر ما فيها من معنى الأوصاف، لأنه يمكن أن يكون القوم إنما سمو أولادهم بأسماء الأحناش<sup>(٣)</sup> وغيرها من نحوها دفعاً للعين عنهم، وتخاشعاً، وتواضعاً<sup>(٤)</sup>، كما قال: ضاءلتها أدفع عنها العيناً فعاد ذاك بهجة وزينا

٦ - مسألة: قوله:

(١) أبو الدقيش القناني الغنوي، الفهرست لابن النديم ٤٧ من الأعراب الفصحاء الذين روى عنهم العلماء.

(٢) قال ابن دريد في خطبة كتابه «الاشتقاق» ص ٤:

«وكان الذي حدانا على إنشاء هذا الكتاب، أن قوماً ممن يطعن على اللسان العربي وينسب أهله إلى التسمية بما لا أصل له في لغتهم، وإلى ادعاء ما لم يقع عليه اصطلاح من أوليتهم، وعدوا أسماء جهلوا اشتقاقها ولم ينفذ علمهم في الفحص عنها، فعارضوا بالإنكار واحتجوا بما ذكره الخليل بزعمهم: أنه سأل أبا الدقيش: ما الدقيش؟ فقال: لا أدري، إنما هي أسماء نسمعها ولا نعرف معانيها. وهذا غلط على الخليل، وادعاء على أبي الدقيش. وكيف يغيب على أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد - نضر الله وجهه - مثل هذا وقد سمع العرب سمّت: دَقِشاً ودُقِشاً ودَنَقِشاً، فجاءوا به مكبراً ومحقراً، ومعدولاً من بنات الثلاثة إلى بنات الأربعة بالنون الزائدة. والدقش معروف، وسنذكره في جملة الأسماء التي عموا عن معرفتها، ونفرد لها باباً في آخر كتابنا هذا».

وفي صفحة ٥٥٨: «الدقش هو تطأطؤ الرأس ذلاً وخضوعاً».

وفي اللسان «دقش»: «وأبو الدقيش كنية، قال الأزهري: أبو الدقيش كنية واسمه الدقش. قال يونس: سألت أبا الدقيش: ما الدقش؟ فقال: لا أدري، قلت: ما الدقيش؟ فقال: ولا هذا، قلت: فاكتنيت بما لا تعرف ما هو؟ قال: إنما الكنى والأسماء علامات». وانظر مراتب النحويين ٤٠، ٤١.

(٣) اللسان «حنش»: الحنش الحية... وبها سُمي الرجل حَنَشاً... وقال كراع: هو كل شيء من الدواب والطيور،.. وكل شيء يصاد من الطير والهوام.

(٤) انظر مذاهب العرب في تسمية أبنائها الاشتقاق ٥ وحاشيته.

وقَدْ كَانَ لَوْلَا الْقُلُّ طَلَّاعٌ أَنْجِدُ<sup>(١)</sup>

استَعْمَلَ مع «فَعَّال» وهو للكثرة «أَنْجَدًا» وهو للقلة. وقول العجاج أسْلَمَ من هذا:

أَطْلَعُ النَّجَادَ فَالنَّجَادَا<sup>(٢)</sup>

لأنَّ «افْتَعَلَ» لا يَخْصُ الْقِلَّةَ دُونَ الْكَثَرَةِ، بل يَصْلُحُ لِهَمَا جَمِيعًا. بل إذا كَانَ «فَعَّل» يَصْلُحُ لِلْكَثَرَةِ نَحْوَ قَوْلِهِ: فَتَقَاتَلَا بِتَقَاتِيلٍ، وقوله [تعالى]: ﴿غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ...﴾ [سورة غافر: ٣]، كَانَ «افْتَعَلَ» أُخْرَى بِالْكَثَرَةِ.

أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ... ﴿[سورة البقرة: ٢٨٦] فَحَقَّرَ قَدْرَ الطَّاعَةِ وَعَظَّمَ أَمْرَ الْمَعْصِيَةِ. فَهُوَ إِذَا كَقَوْلِهِ [تعالى]: ﴿تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا﴾ أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا﴾ [سورة مريم: ٩٠، ٩١] فَهَذَا فِي الْمَعْصِيَةِ، وَقَوْلِهِ [تعالى]: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا...﴾ [سورة الأنعام: ١٦٠] فَحَقَّرَ الطَّاعَةَ لثَوَابِهَا وَعِنْدَ ثَوَابِهَا، وَهُوَ فَضْلٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ غَرِيبٌ<sup>(٣)</sup>.

(١) تمام البيت:

وقَدْ يَعْقِلُ الْقُلُّ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ

من الحماسية رقم ٤٤٦ غير منسوب.

وفي اللسان «قلل» عن الأصمعي منسوباً لخالد بن علقمة الدارمي «وقد يقصر»، وفي «نجد»: أنه لحميد ابن أبي شحاذ الضبي وقيل إنه لخالد بن علقمة الضبي، ونسبه ابن السكيت في إصلاح المنطق ٣٩ لعلقمة بن عبدة، وهو في ديوان علقمة ١٣٨. وانظر تحقيقه في شرح الحماسة للمرزوقي ١٢٠٢.

وفي اللسان «نجد»: يقول قد يقصر الفقر الفتى عن سجيته من السخاء فلا يجد ما يسخوبه ولولا فقره لسما وارتفع.

ولدريد بن الصمة مثله في الأصمعية رقم ٢٨ يرثي أخاه:

كَمِيشُ الْإِزَارِ، خَارِجُ نِصْفِ سَاقِهِ صَبُورٌ عَلَى الْعِزَاءِ طَلَّاعٌ أَنْجِدُ

(٢) الخصائص ١٧٤/٢: في رجز بعضه في ديوان العجاج ٧٦.

(٣) انظر الخصائص ٢٦٤/٣ وما بعدها: باب في قوة اللفظ لقوة المعنى.



٧ - مسألة: «الفَخَّار» أحدُ الأسماءِ التي جاءتْ على «فَعَّال» من غيرِ الصِّفَاتِ<sup>(١)</sup> كالجَبَّان<sup>(٢)</sup>، والكَلَّاء<sup>(٣)</sup>، والفيَّاد<sup>(٤)</sup>، والجَبَّار<sup>(٥)</sup>، والقطَّار لِضَرْبٍ من الدهنِ مُطَيَّب<sup>(٦)</sup>. وفيه أنه من معنَى الفَخْر، قال الأصمعيُّ: ناقةٌ فُخُور؛ إذا كانتْ عَظِيمَةً الضَّرْعَ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ. ولهذا لم يُطْلَقْ على الله سبحانه وتعالى لفظُ الفَخْرِ لأنه أمرٌ باطنه دُونَ ظاهِرِهِ، وهو تعالى يَجَلُّ عن ذلك. ومنه «الفَخَّار» لِلخَزَفِ، أَلَّا تَرَاهُ أَجُوفَ، ذا ظاهِرٍ، لا باطنَ لَهُ.

ولم أرَ أبا عليٍّ<sup>(٧)</sup> ذَكَرَ «الفَخَّار» في الأسماءِ التي جاءتْ على «فَعَّال» على كَلْفِهِ بِجَمْعِهَا ومُرَاعَاةِ الواردِ منها. ومنها «الحَمَّام»، وما بها «كَرَّابٌ»<sup>(٨)</sup>. فأما «دَيَّار» فَفَيْعَال. ومثله: «التِّيَّار»، للموج، أحدُ الأسماءِ على «فَعَّال»، و«الكَتَّان»، و«الكَرَّاز»: كَبَشُ الرَّاعِي.....<sup>(٩)</sup>.

٨ - ..... وإذا كَانَ كذلك علمتْ به جوازُ الاستثناء من الأولِ الأبعد دون الآخر الأقرب، وهذا مما يحتاج إليه الشافعي وهو في الظاهر إلى

(١) انظر الخصائص ٢٦٧/٣.

(٢) اللسان (جبن): الجَبَّان والجَبَّانة، بالتشديد: الصحراء، وتسمى بهما المقابر لأنها تكون في الصحراء تسميةً للشيء بموضعه.

(٣) اللسان (كلأ): الكَلَّاء: مرفأ السُّفْن، وهو عند سيويه فَعَّال، مثل جَبَّار، لأنه يكلأ السفن من الريح، وعند أحمد بن يحيى (ثعلب): فعلاء، لأن الريح تَكَلُّ فيه فلا يَنْخَرِق، وقول سيويه مُرَجِّح، ومما يرجحه أن أبا حاتم ذكر أن الكَلَّاء مذكر لا يؤنثه أحد من العرب.

(٤) الفيَّاد ذكر البوم، ويقال للصَّدى.

(٥) الجبار: النخل الطويل.

(٦) ربما كان القطر، عود يُتَبَخَّر به.

(٧) أبو علي الفارسي، شيخ ابن جني.

(٨) في المخطوطة «كذاب» وفوقها «يحقق». يقال: «ما بالذَّارِ كَرَّابٌ» بالتشديد، أي أحد (اللسان: كرب).

(٩) هنا خرم، وإن كان الكلام موصولاً في الأصل.

الآن على أصحابنا مثل قولهم في المثل: «أطرق كرا أطرق كرا إن النعام في القرا»، قولهم في المثل: «انطقي يا رخم إنك من طير الله» يُضربُ مثلاً للدليل يتكلم مع من هو فوقه ولم يكن ممن يتكلم معهم<sup>(١)</sup>.

٩ - مَسْأَلَةٌ: يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ «الْأَمِيلُ»<sup>(٢)</sup> مِنْ بَابِ «الْأَمْلُ»<sup>(٣)</sup>، وَذَاكَ أَنَّهُ بُعْدُ مِنَ الْأَرْضِ يُقَدَّرُ قِطْعُهُ وَيُتَوَقَّعُ، فَكَأَنَّهُ أَمْرٌ مُؤْمَلٌ بِلَوْغِهِ كَمَا يُقَالُ لِلنَّاحِيَةِ «الرَّجَا»، فَهَذَا فَعَلٌ مِنْ «رَجَوْتُ» وَهَذَا فَعِيلٌ مِنْ «أَمَلْتُ»، قَالَ:  
بَيْنَ الرَّجَا وَالرَّجَا مِنْ جَنْبٍ وَاصِبَةٍ يَهْمَاءُ خَابِطُهَا بِالْخَوْفِ مَكْعُومٌ<sup>(٤)</sup>  
قَالَ:

أَبَا وَاصِلٍ فَاكْسُوهُمَا حُلَّتِيهِمَا فَإِنكَمَا إِن تَفْعَلَا فَتِيَانِ  
بِمَا قَامَتَا لَوْ تَغْلُواكُم فغَالِيَا وَإِن تُرَخِّصَا فَهُوَ الَّذِي تُرْدَانِ

قَالَ: أَشْبَعَ الضَّمَّةُ فِي «فَاكْسُهُمَا»، وَمِثْلُهُ:  
أَلَمْ يَأْتِيكَ [وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي بِمَا لَاقَتْ لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ]<sup>(٥)</sup>

(١) نهاية مسألة ذهب الخرم بأولها وموضوعها.

(٢) اللسان (أمل): الأميل على فَعِيل حَبْلٌ مِنَ الرَّمْلِ مَعْتَزِلٌ عَنْ مَعْظَمِهِ عَلَى تَقْدِيرِ مِيلٍ . . . ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ: الْأَمِيلُ حَبْلٌ مِنَ الرَّمْلِ يَكُونُ عَرْضُهُ نَحْوًا مِنْ مِيلٍ، وَقِيلَ: يَكُونُ عَرْضُهُ مِيلًا وَطَوْلُهُ مَسِيرَةً يَوْمًا، وَقِيلَ: مَسِيرَةً يَوْمَيْنِ.

(٣) اللسان (أمل): الْأَمْلُ وَالْأَمْلُ الرَّجَاءُ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ جَنِّي وَالْجَمْعُ آمَالٌ، وَأَمَلْتُهُ آمَلُهُ وَقَدْ آمَلَهُ يَأْمَلُهُ آمَلًا؛ الْمَصْدَرُ عَنْ ابْنِ جَنِّي.

(٤) لَذِي الرِّمَّةِ، دِيَوَانُهُ: ٥٧٥.

(٥) لَقَيْسُ بْنُ زَهِيرٍ، مِنْ شَوَاهِدِ سَيَبَوِيهِ ٥٩/٢، وَمِنْ زِيَادَاتِ الْأَخْفَشِ عَلَى سَيَبَوِيهِ ١٥/١، وَالْخَصَائِصُ ٣٣٣/١ وَ ٣٣٧.

وَقَالَ ابْنُ جَنِّي فِي سِرِّ صِنَاعَةِ الْأَعْرَابِ ٨٨/١ وَ ٨٩ بَعْدَ الْبَيْتِ:

«وَرَوَاهُ بَعْضُ أَصْحَابِنَا: «أَلَمْ يَأْتِكَ» عَلَى ظَاهِرِ الْجَزْمِ وَأَنْشَدَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ أَبِي عَثْمَانَ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ:

أَلَا هَلْ أَتَاكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي



ومثله :

قَالَ لَهَا مِنْ تَحْتِهَا وَمَا اسْتَوَا هُزِّي إِلَيْكَ الْجَذْعَ يَجْنِيكَ الْجَنَّا<sup>(١)</sup>

قال : ومثله :

[وَأَنْنِي حَوْثُمَا يُشَوِي الْهَوَى بَصْرِي مِنْ حَيْثَمَا سَلَكُوا] أَدْنُو فَأَنْظُر<sup>(٢)</sup>

---

(١) عجزه في اللسان (جنى)، من إنشاد الفراء، وكذلك في تاج العروس.  
(٢) أثبتنا رواية ابن جني عن أبي علي الفارسي في سر صناعة الإعراب ٣٠/١، وعن ابن الأعرابي في التمام ١٦٠، وقال فيه: «كذا رواه (يعني ابن الأعرابي) «يسري» بالشين معجمة، ورواه غيره «يسري» بالسين غير معجمة من فوق، ورواية ابن الأعرابي أسد وأعلى». وكذلك روايته في اللسان (سرى) والرواية المشهورة الأخرى:

وَأَنْنِي حَيْثَمَا يَشِي الْهَوَى...

وانظر شرح السبع الطوال لابن الأنباري ٣٣٢، والخزانة ٥٨/١، ومغني اللبيب ٤٠٧، وفيهما جميعاً غير منسوب. إلا الزوزني - في شرحه لقول عنترة في معلقته:

ينباع من ذفري غضوب جسرة

فقد نسب لإبراهيم بن هرمة بن الحارث، وأظن أن الزوزني - رحمه الله - قد أتاه وهم هذه النسبة من نظره في كتاب سر صناعة الإعراب لابن جني، فقد جاء فيه ٣٠/١ قبل هذا البيت:

«وَأَنْشَدْنَا أَبُو عَلِيٍّ لَابْنِ هَرْمَةَ يَرْتِي ابْنَهُ:

وَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى وَمَنْ ذَمَّ الرِّجَالَ بِمُنْتَزَاحٍ  
أَرَادَ بِمُنْتَزَحٍ، فَأَشْبَحَ فَتَحَةَ الزَّاي.

وَأَنْشَدَنِي أَيْضاً:

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّا فِي تَلَفَاتِنَا يَوْمَ الْفِرَاقِ إِلَى أَحِبَابِنَا صُورُ

وَأَنْنِي حَوْثُمَا يُشَرِي...

فظن الزوزني أن نسبة الأول تنسحب على البيتين بعد قوله: «وَأَنْشَدَنِي أَيْضاً» ولم يقل ابن جني: وَأَنْشَدَنِي لَهُ أَيْضاً.

وقد تبع الزوزني في وهمه جامع ديوان ابن هرمة (طبعة مكتبة الأندلس - بغداد) فوضع البيتين في الديوان ص ١١٧، غير أن جامعي ديوانه (طبعة مجمع اللغة العربية - دمشق) كانا أكثر تحرجاً فوضعا في باب المختلط من شعره ص ٢٣٨.

وانظر ما كتبه الأستاذ النجار عن وهم هذه النسبة عند الزوزني في الخصائص ٤٢/١. ولينظر أيضاً في تحقيق المحتسب ٢٥٩/١.

=

و[مثله]:

يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرِي غَضُوبٍ جَسْرَةٍ<sup>(١)</sup>

وقوله:

قُلْتُ وَقَدْ خَرْتُ عَلَى الْكَلْكَالِ<sup>(٢)</sup>

فيه أنه جَمَعَ في بيتين بين اللغتين الضدين، ألا تَرَى إلى قوله: «فهو الذي تُردان» واكتفائه بالكسرة من الياء وهذا ضدُّ الإشباع.

و«أبو واصل» واحد، ثم قال: «فإنكما إن تفعلان» فثنى، ثم قال: «لو تَغْلُواكُم» فَجَمَعَ بـ «كُم» ثم عَادَ إلى التثنية فقال: «تُردان»؛ وهذا يدلُّك من مذهب العرب على تلعبها بالعدد لانتقالها من ضربٍ منها إلى آخر ثم إلى آخر. وهو يؤنس بقول البغداديين في قول الله سبحانه: ﴿الْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ

= قال ابن جني في سر صناعة الإعراب ٣٠/١: «يريد: أنظر، فأشبع ضمة الظاء، فنشأت عنها واو».

(١) البيت من معلقة عترة، وعجزه:

زَيَافَةٌ مِثْلُ الْفَنِيْقِ الْمُكْدَمِ

يصف فيه عَرَقَ الناقة السائل من خلف أذنها.

قال ابن الأنباري في شرح السبع الطوال ٣٣٢: قال أكثر أهل اللغة ينباع معناه يَنْبَعُ على مثال يَفْعَلُ من نَبَعَ الماء يَنْبَعُ، فزاد الألف على الإتياع لفتح الباء.

وفي اللسان (بوع): قال أحمد بن عبيد: «ينباع» يَنْفَعِلُ من بَاعَ يَبُوعُ إذا جرى جرياً لِيناً وتثنى وتلوى. قال: وإنما يصف الشاعر عَرَقَ الناقة وأنه يتلوى في هذا الموضع (الذفران الحيدان المشرفان وراء الأذنين) وأصله يَنْبُوعُ فصارت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها.

وعلى هذا فإن في «ينباع» ثلاثة أقوال؛ أنها على زيادة ألف في «يَنْبَعُ» إتياعاً لفتح الباء، وأنها على وزن يَنْفَعِلُ من باع، وأن أصلها «ينبوع» قلبت فيها الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها. (٢) تفسير الطبري (ط. المعارف) ٢١٤، واللسان (كلل)، وتأويل مشكل القرآن ٢٣٤، وبعده:

يَا نَاقَتِي مَا جُلِّتِ مِنْ مَجَالٍ

أراد الكلكل ولكنه أشبع فتحة الكاف وجعلها ألفاً.

عَنِيْدِ<sup>(١)</sup> [سورة ق: ٢٤] وبقية بابه<sup>(٢)</sup> من قوله:

فَإِنْ تَرْجُرَانِي يَا بَنَ عَفَّانَ أَنْزَجِرْ وَإِنْ تَتْرَكَانِي أَحْمِ عِرْضاً مُّمْنَعاً<sup>(٣)</sup>

ويُشَبِّه أن يكون أصلُ هذا الإقدام على التَّلْعُبِ بالأعدادِ من قول الله سبحانه: ﴿حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ﴾ [سورة المؤمنون: ٩٩]، [وقوله تعالى]: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ...﴾ [سورة الحجر: ٩] وتلك الجهة المطرفة فاعرفه بإذن الله<sup>(٤)</sup>.

١٠ - مَسْأَلَةٌ<sup>(٥)</sup>: قوله عز وجهه: ﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ﴾ [سورة المؤمنون: ١٥]، كقوله سبحانه: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ﴾ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ... [سورة الأنعام: ٣٨] ممن ذهب إلى أن ذكره طيرانه بجناحيه توكيد<sup>(٦)</sup>، والجمعُ بينهما أن اللام في قوله: «لميتون» توكيد وهذا مما لا ارتياب به فيحتاج إلى توكيد، فكذلك قوله: «يطير بجناحيه» توكيد عند أكثر الناس.

---

(١) أخطأ فكتب: «كل كفار أثيم».

(٢) انظر تأويل مشكل القرآن ٢١٣ «باب مخالفة ظاهر اللفظ معناه»، وفيه ص ٢٢٤: «ومنه (الباب) أن تأمر الواحد والاثنيين والثلاثة فما فوق أمرك الاثنيين فتقول: افعلوا، قال الله تعالى: ﴿الْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ﴾ الخطاب لخزنة جهنم أو زبانيتهما».

(٣) لِسُونْدِ بْنِ كِرَاعٍ، فِي طَبَقَاتِ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ١٤٨، مِنْ أَبْيَاتِ فِي الْأَغَانِي ١٢٣/١١، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٦١٦، وَفِي تَأْوِيلِ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ ٢٢٥ عَنْهُ: «قَالَ الْفَرَاءُ: وَنَرَى أَصْلَ ذَلِكَ أَنَّ الرِّفْقَةَ أَدْنَى مَا تَكُونُ ثَلَاثَةُ نَفَرٍ، فَجَرَى كَلَامُ الْوَاحِدِ عَلَى صَاحِبِيهِ، أَلَا تَرَى أَنَّ الشُّعْرَاءَ أَكْثَرُ شَيْءٍ قِيلاً: يَا صَاحِبِيَّ وَيَا خَلِيلِي».

(٤) انظر الخصائص ٤١١/٢ - ٤٣٥ «فصل في الحمل على المعنى» قال في أوله: «اعلم أن هذا الشرح غور من العربية بعيد ومذهب نازح فسيح. قد ورد به القرآن وفصيح الكلام منشوراً ومنظوماً؛ كتأنيث المذكر وتذكير المؤنث، وتصور معنى الواحد في الجماعة والجماعة في الواحد، وفي حمل الثاني على لفظ قد يكون عليه الأول، أصلاً كان ذلك اللفظ أو فرعاً، وغير ذلك مما تراه بإذن الله».

(٥) كتب فوقها بخط دقيق «لام الابتداء».

(٦) انظر تأويل مشكل القرآن ١٨٨.

ولو قال: ثم إنكم يوم القيامة لتبعثون<sup>(١)</sup>؛ باللام، لكانت تأكيداً ما فيه اختلاف، ويُشبه أن تكون اللام هنا مُراداً مُستغنى عنها بالتي تقدّمته كقوله: أولى فأولى، يا امرأ القيس، بعدما خَصَفْنَ بآثارِ المطيِّ الحوافِرَا<sup>(٢)</sup> ألا ترى أن معناه خَصَفْنَ آثارَ المطيِّ بالحوافر، فزاد باءً وحذف أخرى، فكانت الزائدة عوضاً من المحذوفة، فكذلك اللام في قوله: «لميتون» تكاد تكون عوضاً من اللام المرادة في «تبعثون»، فاعرف ذلك.

١١ - مسألة: قوله سبحانه: ﴿فَأَنْشَأْنَا لَكُمْ بِهِ جَنَّاتٍ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ لَكُمْ فِيهَا فَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ [سورة المؤمنون: ١٩]، فيه تقوية لشبه الظرف بالفعل، ألا ترى الفعل، الذي هو «تأكلون» معطوفاً على الظرف، والعطف نظير التثنية.

١٢ - مسألة: وقوله: ﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ [سورة المؤمنون: ٢١]، قوله: «نسقيكم مما في بطونها» تفسير للعبرة، كما أن قوله عز وجل: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ...﴾ [سورة النساء: ١١] تفسير للوصية، وكما أن قوله: ﴿خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ﴾<sup>(٣)</sup> تفسير للمثل في قوله: ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ﴾ [خلقهُ من تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ] [سورة آل عمران: ٥٩] وأشباهه كثيرة.

وقوله: «ولكم فيها منافع كثيرة» بعد قوله: «نسقيكم مما في بطونها»، وقبل قوله: «ومنها تأكلون» فيه أيضاً نحو مما قدّمناه من شبه الظرف بالفعل<sup>(٤)</sup>.

وقوله عز اسمه: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى

(١) يريد قوله تعالى في الآية التالية لها: ﴿ثم إنكم يوم القيامة تبعثون﴾ [المؤمنون: ١٦].  
(٢) لمقاس العائذي؛ مسهر بن النعمان، اللسان (خَصَفَ) وترجمته في معجم الشعراء ٧٩ و ٤٠٤، والمؤتلف والمختلف ١٠٧.  
(٣) سها في الأصل فكتب: «من طين».  
(٤) انظر المسألة قبلها رقم ١١.



وَأَسْتَكْبِرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴿ [سورة البقرة: ٣٤]، قد يكون قوله: «أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ» تفسيراً لِمَتَنَاعِهِ كَيْفَ وَقَعَ، كما أَنَّ قوله: «يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ» تفسيرٌ لقوله: «يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ» [في قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴾ [سورة البقرة: ٤٩] <sup>(١)</sup>، وكما تقدّم من قبل من الجُمْل التي وردت تفاسير على ما ذكرنا بعضه، وهو في القرآن والشُّعر كثيرٌ.

ومتى كانت الجملة تفسيراً لم يَحْسُن الوقوف على مَا قَبْلَهَا دُونَهَا لِأَنَّ تَفْسِيرَ الشَّيْءِ لَاحِقٌ بِهِ وَمُتَمِّمٌ لَهُ وَجَارٍ مَجْرَى بَعْضِ أَجْزَائِهِ كَالصَّلَةِ وَالْمَوْصُولِ أَوْ الصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ، فاعرفه.

١٣ - مَسْأَلَةٌ: مِنَ الْأَعْلَامِ الْحَامِلَةِ لِمَعَانِي الْأَوْصَافِ: أَبُو الدِّينَارِ الْأَعْرَابِيُّ <sup>(٢)</sup>، الَّذِي يَرْوِي عَنْهُ الْكُوفِيُّونَ، فَيَلْحَقُ هَذَا مَا كُنَّا ذَكَرْنَاهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: الْبَرْجُ بْنُ مَشْهَرِ الطَّائِي <sup>(٣)</sup> وَجَابِرُ بْنُ الثَّعْلَبِ <sup>(٤)</sup> وَتِلْكَ الْأَسْمَاءُ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا فِي بَابٍ مِنْ كِتَابِنَا فِي

(١) انظر المسألة الآتية برقم ١٦. وتفسير الطبري (المعارف) ٣٩/٢ وما بعدها.

(٢) يروي عنه اللحياني، انظر المسألة التالية برقم ١٤، والأماشي ١٩٢/١ و ١٩٣.

(٣) من شعراء الحماسة - شرح المرزوقي ٣٥٩، والأغاني ١٢٧/١١.

قال ابن جني في المبهج في أسماء شعراء الحماسة عنه ص ٢٩: «دخول اللام في البرج وهو علم يدل على مراعاتهم فيه مذهب الصفة واعتقادهم لذلك، فجرى ذلك مجرى قولهم: القوي، المنيع، لو نقلته فسميت به وفيه الألف واللام كقولهم المظفر والمطهر».

(٤) من شعراء الحماسة - شرح المرزوقي ٣٠٤، اسمه والاختلاف فيه. وهو عند ابن جني: «ابن الثعلب» بالألف واللام.

وقال في المبهج عنه [وإن كان في المطبوع بلا ألف ولام وهو خطأ كما سترى فيما نقله] ص ٢٦: «الثعلب أشياء أحدها واحد الثعالب والأنثى ثعلبة، وتسمى الاست أيضاً ثعلبة، وطرف الرمح الداخل في جبة السنان يقال له ثعلب... غير أن هذا الاسم الذي نحن بصدد هو منقول من الثعلب الحيوان، وذلك أن فيه مع علميته لام التعريف وهذا يلحقه بالصفة نحو الحارث والمظفر، وليس في هذه الأشياء المقدم ذكرها ما يشابه الوصف إلا الثعلب لما فيه من الخبيث والمكارة والخب، فكأنه قال: جابر ابن الخبيث أو الخب، أو المنكر».

## الخصائص<sup>(١)</sup>.

١٤ - [رَوَى] اللحياني<sup>(٢)</sup> عن أبي الدِّينار<sup>(٣)</sup>: «رَجُلٌ أَمَنَةٌ: يَأْمَنُهُ النَّاسُ وَلَا يَخَافُونَ غَائِلَتَهُ، مَرْفُوعَةٌ الْأَلْفُ مَفْتُوحَةُ الْمِيمِ، وَ«أَمَنَةٌ» مَفْتُوحُ الْأَلْفِ وَالْمِيمِ: يَثِقُ بِكُلِّ أَحَدٍ وَيَصَدِّقُ [كُلَّ]»<sup>(٤)</sup> مَا يَسْمَعُ<sup>(٥)</sup>. وَهَذَا ضِدُّ مُعْتَادِ اللَّغَةِ فِي بَابِ «فَعَلَةٍ» وَذَلِكَ أَنَّهَا مَضْمُومَةُ الْفَاءِ مَفْتُوحَةُ الْعَيْنِ، تَأْتِي لِلْفَاعِلِ نَحْوُ: رَجُلٌ لُعْنَةٌ، يَلْعَنُ النَّاسَ، فَإِذَا كَانَ هُوَ الْمَلْعُونُ قُلْتُ: لُعْنَةٌ. وَكَذَلِكَ: هُزَاةٌ وَهَزَاةٌ، وَضُحَكَةٌ وَضُحَكَةٌ. فَقَوْلُهُمْ: أَمَنَةٌ يَأْمَنُهُ النَّاسُ، عَكْسُ مُطَرِّدِ الْبَابِ. وَأَمَّا «فَعَلَةٌ»، بِفَتْحِهَا جَمِيعًا، فَشَيْءٌ آخَرُ.

١٥ - مَسْأَلَةٌ: جَاءَتْ «السَّمَوَاتُ» فِي الْقُرْآنِ تَارَةً مَجْمُوعَةً وَأُخْرَى مَفْرَدَةً، وَلَمْ تَجِءِ الْأَرْضُ إِلَّا مَفْرَدَةً. وَيَنْبَغِي - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ لِأَنَّ السَّمَاءَ بَعِيدَةٌ عَنَّا فَلَسْنَا نُشَاهِدُ حَالَهَا فَنَعْلَمُ اتِّصَالَ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ كاتِّصَالِ أَجْزَاءِ الْأَرْضِ بِبَعْضِهَا بِبَعْضٍ. أَلَا تَرَى أَنَّ السَّهْلَ، وَالْجِبَلَ، وَالْوَادِيَّ، وَالْبَحْرَ، وَالْبَرَّ، لَا تَجِدُ شَيْئًا مِنْ أَجْزَائِهِ مُنْفَرَدًا عَنْ صَاحِبِهِ. وَنَحْنُ لَا نَعْلَمُ هَذَا مِنْ حَالِ السَّمَوَاتِ كَمَا عَلِمْنَا وَتَحَقَّقْنَا مِنْ حَالِ الْأَرْضِ، فَلَاقَ بِالْأَرْضِ أَنْ تَأْتِيَ بِلَفْظِ الْإِفْرَادِ وَلَاقَ بِالسَّمَاءِ أَنْ تَأْتِيَ - لِمَا ذَكَرْنَا - بِلَفْظِ الْجَمْعِ تَارَةً وَبِلَفْظِ الْإِفْرَادِ أُخْرَى.

وَقَدْ يَجُوزُ أَيْضًا أَنْ تَكُونَ «السَّمَاءُ»<sup>(٦)</sup> جَمْعُ «سَمَاوَةٍ» فَتَكُونَ فِي الْمَعْنَى جَمْعًا. وَقَدْ يَجُوزُ أَيْضًا أَنْ تَكُونَ جَنْسًا فَيَفِيدُ الْجَمْعُ، وَيَشْهَدُ لِذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ اسْمُهُ: ﴿السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ...﴾ [سُورَةُ الزَّمَلِ: ١٨] فَيَكُونُ التَّذْكِيرُ لَنَا لِتَذْكِيرِ اللَّفْظِ، وَيَكُونُ هَذَا

(١) الخصائص ١٩٧/٢ «باب تعليق الأعلام على المعاني دون الأعيان»، و ٢٧٠/٣ «باب في الاستخلاص من الأعلام معاني الأوصاف». وليست الأسماء التي ذكرها هنا فيه. وانظر كذلك ما سبق برقم ٥.

(٢) علي بن المبارك - وقيل ابن حازم - أبو الحسن اللحياني، بغية الوعاة ٣٤٦.

(٣) انظر المسألة قبلها برقم (١٣).

(٤) موضع تخريج ضاع في التصوير.

(٥) انظر لما روى اللحياني اللسان (أمن).

(٦) كتب في الأصل: «السماوات».



مَذْهَباً سِوَى المَذْهَبِ فِي تَذْكِرِهِ إِلَى أَنَّهُ بِمَعْنَى «كَقِطَاةٍ مُطَرَّقٍ»<sup>(١)</sup> وَبَابِهِ . فَعَلَى مَا ذَهَبْنَا إِلَيْهِ ، مِنْ جَوَازِ كَوْنِ السَّمَاءِ جَمْعَ سَمَاوَةٍ ، يَجُوزُ أَنْ يُصَرَّفَ قَوْلُهُ : ﴿ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ﴾ [سورة الشمس : ٥] فَيَكُونُ كَتَانِيثِ النَّخْلِ وَالشَّعِيرِ فَيَمُنُّ أَنَّكَ ذَلِكَ<sup>(٢)</sup> .

١٦ - مَسْأَلَةٌ : قَوْلُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ : ﴿ وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُدَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ . . ﴾ [سورة البقرة : ٤٩] ، قَوْلُهُ : «يُدَبِّحُونَ [أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ] نِسَاءَكُمْ» تَفْسِيرٌ لِقَوْلِهِ : «يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ» ، وَلَهُ نَظَائِرُ فِي الْقُرْآنِ وَالشَّعْرِ كَثِيرَةٌ<sup>(٣)</sup> .

فَأَمَّا «يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ» فَفِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجَهٌ : إِنْ شِئْتَ كَانَ حَالاً مِنْ «آلِ فِرْعَوْنَ» ؛ أَيْ : نَجَّيْنَاكُمْ مِنْهُمْ وَهُمْ فِي حَالِ سَوْمِكُمْ الْعَذَابَ . وَإِنْ شِئْتَ كَانَ حَالاً مِنْ «كُمْ» فِي «نَجَّيْنَاكُمْ» . وَإِنْ شِئْتَ كَانَ حَالاً مِنْ الْجَمِيعِ ؛ أَيْ : نَجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ وَهَذِهِ أَحْوَالُكُمْ<sup>(٤)</sup> .

وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَآتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ . . ﴾ [سورة مريم : ٢٧] إِنْ شِئْتَ كَانَ حَالاً مِنْهُ ؛ أَيْ : مَحْمُولاً ، وَإِنْ شِئْتَ كَانَ حَالاً مِنْهَا ؛ أَيْ : حَامِلَتَهُ ، وَإِنْ شِئْتَ كَانَ حَالاً مِنْهُمَا . وَلَوْ كَانَ فِيهِ «إِلَيْهِمْ» لَجَازَ أَنْ يَكُونَ حَالاً مِنْهَا وَمِنْهُمْ ؛ أَيْ أَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا وَهَذِهِ أَحْوَالُهُمْ . وَقَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنْ كَلَامِنَا .

(١) اللسان (طرق) :

«ابن سيده : وَطَرَّقَتِ الْقِطَاةُ وَهِيَ مُطَرَّقٌ ؛ حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا ، قَالَ الْمَمْرُوقُ الْعَبْدِيُّ : وَقَدْ تَخَذْتُ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيفاً ، كَأَفْخُوصِ الْقِطَاةِ الْمُطَرَّقِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْقِطَاةِ . . إِلَّا أَنْ يُسْتَعَارَ .

(٢) اللسان (نخل) : «قال : وأهل الحجاز يؤنثون النخل ، وفي التنزيل العزيز - والنخل ذات الأكماء - ، وأهل نجد يذكرون» .

(٣) انظر ما سبق برقم ١٢ .

(٤) انظر تفسير الطبري (المعارف) ٣٩/٢ . وفيه قول آخر ؛ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ : «يَسُومُونَكُمْ» خَبَرًا مُسْتَأْنَفًا عَنْ فِعْلِ فِرْعَوْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ .

١٧ - مَسْأَلَةٌ: قوله عزَّ اسْمُهُ: ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ﴾<sup>(١)</sup> فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴿[سورة الأعراف: ١٤٢]، «أربعين ليلة» حال وليس ظَرْفًا، أي: فَتَمَّ المِيقَاتُ مِقْدَارًا هَذَا مَبْلُغُهُ. ألا ترى أَنَّهُ ليس معناه: تَمَّ المِيقَاتُ فِي أَرْبَعِينَ لَيْلَةً، وَإِنَّمَا تَمَّ عِنْدَ انْقِضَائِهَا.

١٨ - قال<sup>(٢)</sup>:

ولي بالمجلس العَالِي أُوَاحِيٍّ مِنَ الطَّاعَةِ  
وَمَنْ رَأَى مَلِيكَ الْأَرْضِ، لَا فَارَقَتْ أَشْيَاغَهُ  
وَحَوْبَاءُ عَلَى بُعْدِي إِلَى الْحَضْرَةِ مُلْتَاعَهُ  
وَمَنْ أَنْ تَخْرُجَ الْأَيَّامُ ظِلِّي ثُمَّ مَرْتَاعَهُ  
وَإِنِّي وَأَنَا الْوَاصِلُ وَالْأَحْوَالُ قَطَّاعَهُ  
لَوْ مُلْكْتُ إِثَارِي أَنْحَدَرْتُ السَّاعَةَ السَّاعَهُ

١٩ - مَسْأَلَةٌ<sup>(٣)</sup>: «مَنْ يَقُمْ أَقَمَ مَعَهُ»؛ عُرِفَ الْعَرَبُ وَعَادَتْهَا أَنْ تُعِيدَ مِنْ جُمْلَةِ الْجَزَاءِ ضَمِيرًا عَلَى الْأَسْمِ الْمُضْمَرِ عَنْهُ<sup>(٤)</sup> عَلَى مَا تَرَى. وَنَحْوُهُ: أَيُّهُمْ قَامَ أُعْطِيَتْهُ دَرَاهِمًا، هُوَ أَكْثَرُ فِي الْأَسْتِعْمَالِ، وَقَوْلُهُمْ: أَيُّهُمْ قَامَ ضَرَبْتُ زَيْدًا. وَعِلَّتُهُ عِنْدِي: مُشَابَهَةٌ جُمْلَتِي الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ لِلْإِبْتِدَاءِ وَخَبَرِهِ. فَكَمَا أَنَّ الْجُمْلَةَ إِذَا وَقَعَتْ خَبْرًا عَنِ الْمَبْتَدَأِ لَمْ تَخُلْ مِنْ تَحْمُلِ ضَمِيرِهِ، فَكَذَلِكَ إِذَا وَقَعَتْ جَوَابًا لِلشَّرْطِ. وَإِذَا خَلَّتْ جُمْلَةُ الْجَزَاءِ مِنَ الضَّمِيرِ أَشْبَهَتْهَا إِذَا وَقَعَتْ خَبْرًا عَنِ الْمُضْمَرِ، عَلَى شَرِيطَةِ التَّفْسِيرِ فِي خُلُوقِهَا مِنْ ضَمِيرِ الْمَبْتَدَأِ، نَحْوُ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [سورة الإخلاص: ١] وَبَابِهِ.

٢٠ - مَسْأَلَةٌ: مَثَلُ صُدَادٍ وَصَدَائِدٍ<sup>(٥)</sup>، قَوْلُهُمْ: جَرِيئَةٌ وَجَرَائِيٌّ

(١) لَا يَدْرِي مَنْ هُوَ.

(٢) كَتَبَ فَوْقَهَا بِخَطِّ دَقِيقٍ «جَزَاءُ الشَّرْطِ».

(٣) الْمُضْمَرُ عَنْهُ، كَتَبَهَا خَارِجَ السَّطْرِ.

(٤) اللَّسَانُ (صَدَدٌ):

وكلاهما<sup>(١)</sup> شاهدٌ لِيُونُسَ<sup>(٢)</sup> في قوله في تحقيره قبائل، اسم رجلٍ، قُبِيلٌ بحذفِ  
الهمزة<sup>(٣)</sup>، فاجتمع بينهما. ألا ترى أنهم حذفوا العين، وهي مع ذلك متقدمة، وأقروا  
حرفَ اللين وهما متأخران وزائدان. فإذا حذفوا الأصلَ مُتَقَدِّمًا أَفَلَا يَحذفونَ الزَّائِدَ،  
وهو الهمزة، مُتَأَخِّرًا.

فإن قيلَ بِحِذَاءِ هذا: إنهم إذا حذفوا الأوَّلَ أصلاً أَفَلَا يَحذفونَ الألفَ زائداً،  
أعني أَلَفَ «قبائل»، قيل: المُتَبَقِّي من «صُدَّاد» إنما هو حرفُ اللين وكذلك يجب أن  
يكون المُبْقَى من «قبائل» حرفُ اللين، وبقيةُ الحِجَاجِ بِحَالِهِ قائمٌ برأسِهِ.

= «الصُّدَّاد، بالضم والتشديد: دُوَيْبَةٌ، وهي من جنس الجرذان... والجمع الصَّدَائِدُ، على  
غير قياس».

(١) اللسان (جراً):

«الجَرِيَّةُ والجَرِيَّةُ: الحلقوم. والجَرِيَّةُ، ممدود: القانصة، (حوصلة الطائر)...، والجَرِيَّةُ  
مثال خَطِيئَةٍ: بيتٌ يبنى من حجارة ويُجَعَلُ على بابهِ حجرٌ يكون أعلى الباب ويجعلون لحمه  
السَّبْعُ في مؤخر البيت، فإذا دخل السبع فتناول اللحم سقط الحجرُ على الباب فسَدَّه، وجمعها  
جَرَائِيءٌ، كذلك رواه أبو زيد، قال: وهذا من الأصول المرفوضة عند أهل العربية إلا في  
الشذوذ».

(٢) ابن حبيب (٩٤ - ١٨٢ هـ)، إمام نحاة البصرة في عصره، أخذ عنه سيبويه والكسائي والفراء  
وغيرهم.

(٣) المنصف ٨٥/٢:

«قال أبو الفتح (ابن جني): قَوْلُ يُونُسَ في «قَبَائِل» وقوله في «حُطَائِط» واحد، لأن من مذهبه  
حذف الآخر من الزائدين، ولا ينظرُ إلى قوته وضعف الأول؛ فكأنه لما حذف الهمزة من  
«قبائل» صارَ الحرفُ إلى «قَبَال» بوزن «غزال»، فلما حَقَّرَ قلب أَلَفَ «فَعَال» ياءً لوقوع ياء التحقير  
قبلها، فقال «قُبَيْلٌ» كما تقول «غَزَيْلٌ». والخليل وسيبويه يقولان: «قُبَيْلٌ» فيحذفان الألف كما  
قدمنا، ويُقرَّان الهمزة.

ولأنما يجوز تحقير «قبائل» إذا جعلت اسماً لشيء، وأما وهي على ما هي عليه من الجمعية  
فلا يجوز تحقيرها.

وانظر لذلك أيضاً سيبويه ١٣٢/٢ «باب تحقير بنات الياء والواو اللاتي لاماتهن ياءات  
وواوات» وخاصة ص ١٣٣.

وفيه أيضاً شيء آخر؛ وهو تقوية قول يونس في الإضافة<sup>(١)</sup> إلى «مثنى»  
«مثنوي»<sup>(٢)</sup> وإجرائه العين المضعفة مجرى الحرف المفرد كما أُجريت من «صَدَاد»  
و«جَرِيئة» مجرى الحرف المفرد، فكأنه «صَدَاد» و«جَرِيئة»<sup>(٣)</sup>.

٢١ - قَالَ<sup>(٤)</sup>:

سِنْ وَعِلْمٌ وَجَدَه، والفعلُ فعلُ المَرَدَّةِ  
كُلُّهُمْ - لَا كُتُّوا - يُعْطِيكَ مِنْ نَقْدِ عِدَّةِ  
بِقَاعِ ذِي الْأَرْضِ، بِهِمْ، مَذَابَّةٌ أَوْ مَأْسَدَةٌ  
بَهْرَجَةٌ إِنْ حُصِّلُوا، فِي صُورَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ

٢٢ - مَسْأَلَةٌ: جَاءَتْ عَارَةٌ وَعَارِيَّةٌ مَجِيءُ الصِّفَاتِ نَحْو: أَحْمَرُ وَأَحْمَرِيٌّ وَدَوَّارٌ  
وَدَوَّارِيٌّ<sup>(٥)</sup>. وينبغي أن يكون ذلك لأنَّ العَارَةَ جَاءَتْ مَجِيءُ المَصَادِرِ نَحْوِ الطَّاعَةِ  
وَالطَّاقَةِ وَالْجَابَةِ<sup>(٥)</sup>، والمَصَادِرُ أَخَوَاتُ الصِّفَاتِ فِي كَذَا إِلَى كَذَا<sup>(٦)</sup>، فَتَأَمَّلْهُ فَإِنِّي لَمْ أَرَ  
أَبَا عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - ذَكَرَهُ وَلَوْ حَضَرَهُ لَمَّا أَغْفَلَهُ.

(١) النسبة.

(٢) انظر تفصيل القول في هذا الخصائص ٥٦/٢: «باب في المثلين كيف حالهما في الأصلية  
والزيادة وإذا كان أحدهما زائداً فأيهما هو» و ١٠٣/٢ «باب في اتفاق المصاير على اختلاف  
المصادر» وخاصة ص ١٠٦ إذ فيهما رأي يونس بن حبيب وسيبويه.

وانظر لهذا المثال خاصة الخصائص أيضاً ٢٢٧/٢ و ٢٢٨، وسيبويه ٧٩/٢.

(٣) انظر لغير المضعف كخطيئة الخصائص ١٨١/١.

(٤) لا يدري من هو.

(٥) انظر الخصائص ١٠٤/٣ و ٢٠٥، والمنصف ١٧٩/٢، قول العجاج:

وَالدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيٌّ

أي دَوَّارٌ، فَالْحَقُّ يَأْيُ الْإِضَافَةِ، إِشْبَاعاً لِمَعْنَى الصِّفَةِ. وانظر ما سيأتي برقم ١٤٢.

(٥) جاء في اللسان (عور):

«قال: والعَارِيَّةُ منسوبة إلى العَارَةِ، وهو اسمٌ من الإعارة. تقول: أَعْرَثَهُ الشَّيْءُ أُعِيرَهُ إِعَارَةً

وَعَارَةً. قال: وهذا كثير في ذوات الثلاثة، منها العارة والدَّارَةُ والطَّاقَةُ وما أشبهها».

(٦) كذا

ويؤكدُ شبهها بالمصدرِ أنها في المعنى مفعولة، وقد أُوقِعَ المصدرُ موقعَ المفعولِ كضَرْبِ الأميرِ ونَسَجِ اليمَنِ<sup>(١)</sup>. وقد أوقع أيضاً صورةَ المفعولِ على المصدرِ كالمعقولِ والمجلودِ والمعسورِ والميسورِ والمحسورِ.

ومثلُ العَارَةِ العَارِيَّةِ: الرَّجُولَةُ والرُّجُولِيَّةُ، والشَّيْخُوخَةُ والشَّيْخُوخِيَّةُ، والمُلُوكَةُ والمُلُوكِيَّةُ. وقد كَثُرَ.

٢٣ - قَالَ لِي الْقَائِدُ أَبُو جَابِرٍ إِبْرَاهِيمَ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ: قُلْتُ لَامْرَأَةٍ أَبِي طَرِيفٍ: صَبِيَّةٌ، هَلْ لَكَ مِنْ حَاجَةٍ؟ فَقَالَتْ: اسْأَلِ اللَّهَ النَّظْرَةَ لَكَ وَالْبُقْيَا عَلَيْكَ<sup>(٢)</sup>، الْحَوَائِجُ عِنْدَكَ وَالرَّغَبَاتُ إِلَيْكَ.

وقال لي: قُلْتُ لِأَبِي طَرِيفٍ هَذَا - وقد صدرَ النَّاسُ عَنِ الْمَاءِ -: كَيْفَ الْمَاءُ؟ فَقَالَ: يَرْوِي مَا عَصَبَ جَوْهَ<sup>(٣)</sup>.

٢٤ - مَسْأَلَةٌ: قَوْلُهُمْ، فِي صِفَةِ الطَّوِيلِ، شَوْقَبٌ<sup>(٤)</sup> كَقَوْلِ رُوْبَةَ، فِي صِفَةِ الْفَرَسِ، أَشَقُّ، أَمْقُ، خَبِقٌ<sup>(٥)</sup>. فَاجْمَعْ بَيْنَهُمَا.

---

(١) المسكوك من النقود؛ ضربُ فلانٍ، ونسج أو منسوج اليمين.

(٢) النظرة، بكسر الظاء، التأخير في الأمر، وهنا طول العمر وبعْدُ الأجل، والبقيا من البقاء، أي: مَدَّ الله في عمرك وأطال بقاءك.

(٣) عصب؛ أي جمع وضم، وعصب الناس ضمهم وجمّعهم، والجو ما اتسع من الأرض، أي أن هذا الماء يروي لكثرتَه كل ما أطاف به واجتمع في أرضه.

(٤) الشوقب الطويل من الرجال والأنعام والإبل.

(٥) في اللسان (خبق) القول لعقبة بن رُوْبَةَ، قال: «وروي عن عقبة بن رُوْبَةَ أَنَّهُ سُمِعَ يَصِفُ فَرَساً يَقُولُ: أَشَقُّ أَمْقُ خَبِقٌ».

وفي (شقق): «الأزهري: فرس أشق له معنيان، فالأصمعي يقول: الأشقُّ الطويل، قال: وسمعت عقبة بن رُوْبَةَ يَصِفُ فَرَساً فَقَالَ: أَشَقُّ أَمْقُ خَبِقٌ، فجعله كله طويلاً».



٢٥ - مَسْأَلَةٌ: خَرِيدَةٌ وَخُرْدٌ مِنْ بَابِ كَمِيٍّ وَكَمَاءَةٍ<sup>(١)</sup>.

٢٦ - مَسْأَلَةٌ: تَقُولُ: جِئْتُ بِزَيْدٍ بِعَمْرٍو، أَي: جِئْتُ وَمَعِيَ زَيْدٌ بِعَمْرٍو. وَإِنْ شِئْتَ: جِئْتُ بِزَيْدٍ وَمَعِيَ عَمْرٍو. هَذَا تَقْدِيرُ الْإِعْرَابِ، وَأَمَّا تَفْسِيرُ الْمَعْنَى؛ فَإِذَا قُلْتَ: جِئْتُ بِعَمْرٍو، أَي وَمَعِيَ عَمْرٍو، فَلَيْسَ فِي هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّكَ أَنْتَ حَمَلْتَهُ عَلَى الْمَجِيءِ، لِأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اتَّفَقَ ذَلِكَ بَيْنَكُمَا. فَإِذَا قُلْتَ: جِئْتُ بِزَيْدٍ، أَي أَجِئْتُهُ، فَإِنَّكَ الْحَامِلُ لَهُ عَلَى ذَلِكَ لَا مُحَالَةً. وَنَحْوُهُ: رَغِبْتُ فِي الْبَصْرَةِ فِي الْكُوفَةِ، أَي رَغِبْتُ وَأَنَا بِالْبَصْرَةِ فِي الْكُوفَةِ. فَأَحَدُ الْحَرْفَيْنِ ظَرْفٌ وَالْآخَرُ مَفْعُولٌ بِهِ، كَقَوْلِكَ رَغِبْتُ فِي زَيْدٍ [و] كَقَوْلِكَ أَثَرْتُ زَيْدًا.

وَنَحْوُهُ قَوْلُكَ: الْأَمْرُ إِلَيْكَ إِلَى الْعَصْرِ، أَي هُوَ مُرَدُّدٌ إِلَيْكَ إِلَى وَقْتِ الْعَصْرِ. فَالْيَ الثَّانِيَّةُ مُتَعَلِّقَةٌ بِالْيَ الْأُولَى وَمَعْمُولَةٌ لَهَا، كَقَوْلِكَ: الْأَمْرُ إِلَيْكَ فِي الدَّارِ، أَي تَمْلِكُهُ فِي الدَّارِ.

وَتَقُولُ، فِيمَا هُوَ فَوْقَهُ: زَيْدٌ أَعْجَبُ مِنْ عَمْرٍو مِنْ جَعْفَرٍ مِنْ سَعِيدٍ، أَي عُجِبُ زَيْدٍ مِنْ عَمْرٍو يَزِيدُ عَلَى عُجْبِ جَعْفَرٍ مِنْ سَعِيدٍ، فَاعْرِفْ ذَلِكَ وَنَحْوُهُ<sup>(٢)</sup>.

٢٧ - مَسْأَلَةٌ: مِنْ بَابِ قَوْلِهِ: «غَرْبَالُ الْإِهَابِ»<sup>(٣)</sup> تَفْسِيرٌ مِنْ قَالَ فِي «نَاقَةِ

(١) كَذَا.

(٢) انظر لهذا الخصائص ٣٤١/١ وما بعدها «باب في التقديرين المختلفين لمعنيين مختلفين».

(٣) مِنْ قَوْلِ عُفَيْرَةَ بِنْتِ طُرَامَةَ الْكَلْبِيَّةِ:

وَأَفْلَتْنَا هَجِينُ بَنِي سُلَيْمٍ      يُفَدِّي الْمُهْرَ مِنْ حُبِّ الْإِيَابِ  
فَلَوْلَا اللَّهُ وَالْمُهْرُ الْمُفَدَّى      لِأَبْتِ وَأَنْتَ غَرْبَالُ الْإِهَابِ

فِي الْوَحْشِيَّاتِ الْقَصِيدَةِ رَقْمَ ٢، وَفِي الْأَغَانِي ١٢٣/٢، وَأُورِدَ الْبَيْتُ فِي الْخَصَائِصِ ٢٢١/٢ شَاهِدًا عَلَى «الْوَصْفِ بِالْجَوْهَرِ لِمَا فِيهِ مِنْ مَعْنَى الْفَعْلِ». وَقَالَ: «فَوْضَعَ الْغَرْبَالَ مَوْضِعَ مُخْرَقٍ». وَفِي ١٩٥/٣ عَلَى الْوَصْفِ «بِالْأَسْمَاءِ الضَّامَّةِ لِمَعَانِي الْأَوْصَافِ».

وَانْظُرْ مَا سَيَأْتِي بِرَقْمِ ٩٠.



حَرْفٌ» أَنَّهَا مُشَبَّهَةٌ بِحَرْفِ الْجَبَلِ . ومثله يذهب سيبويه في أن «أفعى» صفةٌ من جهة المعنى<sup>(١)</sup> .

٢٨ - مَسْأَلَةٌ : [قوله تعالى] : ﴿ ... كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ . ﴾ [سورة الأحقاف : ٣٥] خَصَّ النَّهَارَ لِأَنَّ اللَّيْلَ أَبَدًا مَوْصُوفٌ بِالطُّولِ فَسَاعَاتُهُ أَيْضًا كَذَلِكَ ، وَالنَّهَارُ يَقْصُرُ لَوْقُوعِ التَّشَاغُلِ فِيهِ . وَالْغَرَضُ إِنَّمَا هُوَ هُنَا تَقْلِيلُ مَدَّةِ اللَّبْثِ عِنْدَهُمْ .

٢٩ - مَسْأَلَةٌ : [قوله تعالى] : ﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا ﴾ [سورة الفرقان : ١١] هَذَا كَقَوْلِ الْقَائِلِ :  
فَإِنْ هُمْ طَاوَعُوكَ فَطَاوَعِيهِمْ وَإِنْ عَاصُوكَ فَاعْصِي مَنْ عَصَاكَ<sup>(٢)</sup>  
وَذَلِكَ الْبَابُ ، فَاجْمَعْ بَيْنَهُمَا<sup>(٣)</sup> .

٣٠ - مَسْأَلَةٌ : [قوله] :

إِذَا رَكِبْتُ فَاجْعَلُونِي وَسَطًا<sup>(٤)</sup>

انْتَصَبَ «وَسَطًا» لِأَنَّهُ خَبَرٌ مَفْعُولٌ ثَانٍ ، وَلَيْسَ ظَرْفًا لِتَحْرُكِ أَوْسَطِهِ ، أَيِ :  
اجْعَلُونِي وَاسِطًا بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ<sup>(٥)</sup> . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا ، إِلَّا أَنَّهُ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ اخْتَمَلَ

(١) سيبويه ٥/٢ «باب ما كان من أفعال صفة في بعض اللغات واسماً في أكثر الكلام» ، وفيه :  
«وعلى هذا المثل جاء أفعى كأنه صار عندهم صفة وإن لم يكن له فعل ولا مصدر» .  
وبهامشه : «قال أبو سعيد : يريد أنه جعل بمنزلة : خبيث ، أو ضار ، أو ما أشبه ذلك مما يليق أن يكون صفة له» .

(٢) من أبيات لابن الدمينه ديوانه : ١٨٢ .

(٣) تأمل الجامع بينهما - التفسير .

(٤) في اللسان (عند) :

إِذَا رَحَلْتُ فَاجْعَلُونِي وَسَطًا إِنِّي كَبِيرٌ لَا أُطِيقُ الْعُنْدَا

الْعُنْدُ جَمْعُ عُنُودٍ وَهِيَ النَّاقَةُ لَا تَخَالِطُ الْإِبِلَ وَتَتَبَاعَدُ عَنْهَا . وَفِي (وَسَط) :

«أَيِ اجْعَلُونِي وَسَطًا لَكُمْ تَرْفُقُونَ بِي وَتَحْفَظُونَنِي ، فَإِنِّي أَخَافُ إِذَا كُنْتُ وَحْدِي مُتَقَدِّمًا لَكُمْ أَوْ مُتَأَخِّرًا عَنْكُمْ أَنْ تَفْرُطَ دَابَّتِي أَوْ نَاقَتِي فَتَصْرَعَنِي» .

(٥) انظر تفصيل القول في هذا اللسان (وسط) وأظنه مأخوذاً عن ابن جني .

أمرين: أحدهما أن يكون استعملَ ما ليسَ بظرفٍ ظرفاً ضرورةً كقوله:

... كما غَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّغْلَبُ<sup>(١)</sup>

وذهبتُ الشَّامَ ونحوه. والآخرُ أن يكونَ حَرَكُ السَّيْنِ مضطرباً كقوله:

مُشْتَبِهٍ الْأَعْلَامِ لَمَاعٍ الْخَفَقُ<sup>(٢)</sup>

وقوله:

خَافَ الْعَيُونَ وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ<sup>(٣)</sup>

٣١ - مسألة: [قوله]:

بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى وَيُسْعَى لَهُ

لا يجوز أن تكون «له» مرفوعة الموضع لقيامها مقامَ الفاعل من حيثُ كانَ المفعولُ له لا يُقامُ مقامُ الفاعل . وإذا كانَ كذلك فالمرفوعُ هنا المَصْدَرُ، وهو مُضْمَرٌ في «يُسْعَى»، أي: يَسْعَى السَّعْيُ لَهُ، أي: من أَجْلِهِ وبسببه. فاعرف ذلك.

٣٢ - مسألة: كانَ أَبُو السَّمَالِ<sup>(٤)</sup> يَقْرَأُ: «فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ»<sup>(٥)</sup>، فَيَقَالُ<sup>(٦)</sup> لَهُ.

(١) لساعدة بن جُوَيْة الهذلي، ينعت رمحاً، في شرح أشعار الهذليين ١١/٢٠.

«لَذُ بِهِزُ الْكَفِّ، يَغْسِلُ مَتْنُهُ فِيهِ كَمَا غَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّغْلَبُ

قوله «لَذُ» أي تَلَذُّ الْكَفُّ بِهِزَهُ. وقوله «يَغْسِلُ مَتْنُهُ فِيهِ» أي فِي كَفِّهِ، «يَغْسِلُ» أي يَضْطَرِبُ.

«كَمَا غَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّغْلَبُ» أي فِي الطَّرِيقِ، وهو اضْطَرَابُهُ. واللسان (عسل):

«أَرَادَ عَسَلَ فِي الطَّرِيقِ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ».

وانظر كذلك (وسط) كما سبق أن ذكرنا.

(٢) الشاهد المشهور، لرؤبة بن العجاج: ديوانه ١٠٤، والشاهد فيه هنا تحريك الفاء من «الْخَفَقِ».

(٣) لزهير بن أبي سلمى، ديوانه ١٧٧ وصدره:

كَمَا اسْتَغَاثَ بَسِيءٌ فَرَّ غَيْطَلَةٌ

يَصِفُ فَرَساً فَرَّتْ مِنْ غَلَامٍ إِلَى مَاءٍ خَاضَتْهُ.

وَالْحَشَكُ اجْتِمَاعُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ، وَحَرَكُ الشَّيْنِ ضَرُورَةٌ. وانظر الخصائص ٣٣٤/٢.

(٤) قعنب العدوي، كان إماماً في العربية وله قراءة شاذة، توفي في حدود الستين ومائة، بغية الوعاة

٣٨٢، وطبقات القراء ٢٧/٢.

(٥) لقوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَاداً لَنَا أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ

الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْداً مَفْعُولاً﴾ [سورة الإسراء: ٥].

(٦) كتب «فقال».

إنما هو «جأسوا»، فكان يقول: «جأسوا» و«حأسوا» شيء واحد<sup>(١)</sup>.

وكان أنس بن مالك<sup>(٢)</sup> يقرأ: «حَطَطْنَا عَنْكَ وَزَرَك» فَقِيلَ لَهُ: يَا أبا حمزة إنما هو ﴿وَوَضَعْنَا عَنْكَ وَزْرَكَ﴾ [سورة الشرح: ٢] فيقول: «وَضَعْنَا، وَحَلَلْنَا، وَحَطَطْنَا عَنْكَ وَزَرَكَ» سَوَاءٌ، إِنَّ جَبْرِيلَ أَتَى النَّبِيَّ ﷺ - فقال: اقرأ على سَبْعَةِ أَحْرُفٍ مَا لَمْ تَخْلُطْ مَغْفِرَةً بِعِقَابٍ أَوْ عَذَاباً بِمَغْفِرَةٍ<sup>(٣)</sup>.

٣٣ - مسألة: قوله:

عَلَى لَاحِبٍ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ<sup>(٤)</sup>

أي: الطريق الواضح<sup>(٥)</sup>. فَهُوَ فاعِلٌ في معنى مفعول، كَنَاقَةٍ ضَارِبٍ<sup>(٦)</sup> وَبَابِهِ من عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ وَهُمْ نَاصِبٌ<sup>(٧)</sup>، وَمِنْهُ: أَفْقَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ<sup>(٨)</sup>.

---

(١) انظر هذا الخبر بنصه - عدا قوله «شيء» - في الخصائص ٤٦٦/٢، ورواه في الأمالي ٧٨/٢ عن ابن دريد عن أبي عبد الله محمد بن الحسين عن المازني. قرأ بها أبو سرار الغنوي.  
(٢) الأنصاري، صاحب رسول الله عليه الصلاة والسلام وخادمه، المتوفى سنة ٩١.  
(٣) يُنْظَرُ.

(٤) لامرئ القيس، ديوانه ٦٦، وعجزه:

إِذَا سَاقَهُ الْعَوْدُ النَّبَاطِيُّ جَرَجَرَا

(٥) يعني قوله «لاحب».

(٦) ضربها الفحل.

(٧) أي عيشة مرضية، وهم منصوب، وقد اختلف في هذا الباب فمنهم من أجراه مجرى الفاعل بمعنى مفعول ومنهم من أجراه على النسب مثل: عيشة ذات رضى وهم ذي نصب. وانظر اللسان (نصب، رضى).

(٨) لعبيد بن الأبرص، ديوانه: ١٠.

هو المفعول المَعْنِيُّ بقولنا: فَاعِلٌ فِي مَعْنَى مفعول.

ويجوز أن يكون «طريقٌ لاجِبٌ» على بابِه وهو اسمُ الفاعل، كأنَّهُ مُعْتَادُ مألوفٌ  
مَسْلُوكٌ فهو يَلْحَبُ حَوَافِرَ الخيلِ وأخفافَ الإِبِلِ ونحو ذلك، كقوله:

رَكِيبُ الصُّوَا يَرْفُضُ عَنْهُ الْجَنَادِلُ

وبَابِه.

٣٤ - قَالَ لِي أَبُو عَلِيٍّ [الفارسي] رحمه الله: جَاءَ ابْنُ بَهْزَادٍ - يَعْنِي أَبَا سَعِيدٍ  
السَّيرَافِيَّ<sup>(١)</sup> - إِلَيْنَا فَقَرَأَ عَلَيَّ أَبِي بَكْرٍ<sup>(٢)</sup> نَحْوَ مِائَةٍ وَخَمْسِينَ وَرَقَةً مِنْ أَوَّلِ الْكِتَابِ<sup>(٣)</sup> ثُمَّ  
انْقَطَعَ عَنَّا، فَلَقِينِي، فَقُلْتُ لَهُ: يَا هَذَا الرَّجُلَ لِمَ انْقَطَعْتَ؟ - وَكَانَ قَدْ تَشَاغَلَ بِهَذِهِ  
الْمَسْمُوعَاتِ<sup>(٤)</sup> - فَقَالَ: هِيَ سُوقٌ وَيَنْبَغِي أَنْ يُبَاعَ فِيهَا مَا يَنْفَقُ فِيهَا. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ:  
فَمُنْذُ سَمِعْتُ هَذَا مِنْهُ لَمْ أَعَاودِهِ.

٣٥ - مَسْأَلَةٌ: قَوْلُهُ:

وَأُسْعَدَ الْفَرَاغَ أَدِيمَانِ اثْنَانِ

قوله «اثنان» فيه أكثرُ من التوكيد، وكأنَّه قال: أَدِيمَانِ تَامَانٍ وَافِيَانِ وَلَيْسَا بِأَدِيمَيْنِ  
نَاقِصَيْنِ يَكَادَانِ يُعْتَدَانِ أَدِيمًا وَاحِدًا لِصِغَرِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا، فَهُوَ إِذَا نَحَوُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ  
سُبْحَانَهُ: ﴿تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾<sup>(٥)</sup> أَيِ فَاضِلَةٌ مِنْ كَمَالِ الْفَضْلِ لَا كَمَالِ الْعَدَدِ،

---

(١) الحسن بن عبد الله بن المرزبان، ويقال إن أباه كان مجوسياً اسمه «بهزاد» وسماه ابنه  
«عبد الله»، توفي سنة ٣٦٨. وفيما يذكر عن علاقته بأبي علي الفارسي: «وكان أبو علي  
وأصحابه يحسدونه كثيراً» - بغية الوعاة ٢٢١.

(٢) ابن السراج، قرأ عليه السيرافي النحو، وكذلك قرأه علي أبي بكر البرماني، وقرأ اللغة علي أبي  
بكر بن دريد - إنباه الرواة ٣١٣.

(٣) كتاب سيويه.

(٤) لعله يعني رواية الشعر والله أعلم.

(٥) في سورة البقرة الآية ١٩٦.

وَكَذَا ذَكَرَ أَبُو الْحَسَنِ <sup>(١)</sup> فِي هَذِهِ الْآيَةِ، وَالْبَيْتُ نَحْوَهَا لِمَا ذَكَرْنَا.

٣٦ - مَسْأَلَةٌ: قَوْلُهُ عَزَّ اسْمُهُ: ﴿[إِلَّا عَلَى] أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ...﴾ [سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ: ٦]، وَقَوْلُهُ: ﴿أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ. وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ...﴾ [سُورَةُ الشُّعَرَاءِ: ١٦٥ وَ ١٦٦] وَنَحْوِ ذَلِكَ؛ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِنَّمَا وَقَعَتْ «مَا» هَاهُنَا عَلَى مَنْ يَغْقِلُ مِنْ حَيْثُ كَانَ مُؤَنَّثًا، وَلَيْسَتْ لِلْمُؤَنَّثِ عِصْمَةُ الْمَذْكَرِ، فَكَأَنَّ الْمَرْأَةَ - لِتَأْنِيثِهَا - بِالْإِضَافَةِ إِلَى الرَّجُلِ - لِتَذْكِيرِهِ - مَالٌ أَوْ مَتَاعٌ. أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: ﴿نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ﴾ [سُورَةُ الْبَقَرَةِ: ٢٢٣]، وَقَوْلِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ -: «الْمَرْأَةُ ضِلْعٌ عَوْجَاءٌ» وَهَذَا وَإِنْ كَانَ مَثَلًا فَقَدْ أَشْمَ رَائِحَةً مِمَّا نَحْنُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ عُفِيَ عَنْهَا كَمَا يُعْفَى عَنِ الْبَهَائِمِ.

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: «الْمَرْأَةُ لَحْمٌ عَلَى وَضْمٍ» وَهَذَا وَنَحْوُهُ مِمَّا يَكَادُ يَخْرُجُ بِهِ الْمُؤَنَّثُ عَنْ تَمَامِ الْعَقْلِ وَاسْتِحْكَامِهِ. وَلَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِنَا فِيهِ مَا تَرَاهُ مِنْ صِحَّةٍ مَعْنَاهُ.

٣٧ - مَسْأَلَةٌ: قَوْلُهُ:

فَقَرِّي فِي دِيَارِكَ، إِنَّ قَوْمًا مَتَى يَدْعُوا دِيَارَهُمْ يَهُونُوا

أُخْبِرَ عَنِ النُّكْرَةِ فِي الْوَاجِبِ، وَهُوَ قَوْلُهُ: «إِنَّ قَوْمًا» لَمَّا عَادَ الْكَلَامُ إِلَى الشَّرْطِ، فَهُوَ كَقَوْلِكَ: إِنَّ يَدْعُ قَوْمٌ دِيَارَهُمْ يَهُونُوا، وَنَظِيرُهُ: إِنَّ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَاكَ، فَاسْتَعْمَلَ هَذَا فِي الْوَاجِبِ لَمَّا آلَ إِلَى النَّفْيِ.

٣٨ - مَسْأَلَةٌ: الْحَسْبُ: الْمَحْسُوبُ <sup>(٢)</sup>، وَهُوَ مِثْلُ «الْكَعْبَةِ» لِبَيْتِ اللَّهِ، فَاجْمَعْ

بَيْنَهُمَا <sup>(٣)</sup>.

---

(١) الْأَخْفَشُ.

(٢) أَيِ الْمَحْسُوبِ الْمَعْدُودِ مِنْ فِعَالِ الرَّجُلِ وَأَخْلَاقِهِ.

(٣) سَيَأْتِي بَيَانُ الْجَامِعِ بَيْنَهُمَا.



ومثله في المثال والمعنى: القَبْضُ المَقْبُوضُ، والنَّفْضُ المَنْفُوضُ من وَرَقِ الشَّجَرِ<sup>(١)</sup>، والنَّضْدُ المَصْدَرُ والنَّضْدُ المَنْضُودُ<sup>(٢)</sup>.

ورَسِيلُهُ<sup>(٣)</sup>: الرَّغِي المَرْعِي، والطَّحْنُ المَطْحُونُ، والنَّقْضُ البعيرُ المنقوض، والنَّضْوُ المَنْضُوعُ<sup>(٤)</sup>. والمَصْدَرُ «الفعل»: الرَّغِي، والطَّحْنُ، والنَّقْضُ، والنَّضْوُ، كما أنَّ المصدرَ من الأولِ كذلك: الحَسْبُ، والقَبْضُ، والنَّفْضُ.

والجَامِعُ بينه وبين «الكعبة» أنَّ «الحَسْبَ» يأتي على الحَسَنِ والقبيحِ جميعاً ثم اشْتُقَّ من الأصلِ في أَشْرَفِ مَوْضِعِيهِ وهو الحَسَنُ، كما أنَّ «الكعبة»: البيوتُ، تكونُ شريفةً وَوَضِيعَةً، ثم يُقَصَّرُ بالكعبةِ على بَيْتِ اللَّهِ، فَخُصَّ بِهِ أَشْرَفُ البيوتِ.

ومثله الكلامُ، لَمَّا كَانَ النَّظَرُ أَشْرَفَهُ خُصَّ بِهِ أَكْرَمُ ذَلِكَ وهو الجَدَلُ. وكالفِقْه، هو عِلْمُ المَعْلُومَاتِ على اخْتِلَافِهَا ثُمَّ خُصَّ بِهِ مَعْرِفَةُ الحلالِ والحَرَامِ. وكذلك: هذا دَابَّةٌ يَمْشِي، وَكُلُّ ذَوَاتِ الأَرْبَعِ تَمْشِي، فَخُصَّ بِهِ أَوْطَأُ المَشْيِ فجُعِلَ اسْمُ الجنسِ على النوعِ منه<sup>(٥)</sup> تشريفاً له.

ومثله: لِفُلَانٍ خُلِقَ، إِذَا كَانَ كَرِيمَ الخُلُقِ، وَإِنْ كَانَ أَصْلُ الخُلُقِ حَامِلاً للكَرِيمِ واللَّئِيمِ.

ومثله: أَنْتَ إِنْسَانٌ، يُرَادُ بِهِ المَدْحُ، والإِنْسَانُ أَيْضاً يَصْلُحُ للذَّمِّ، وتَقُولُ - إِذَا

(١) في اللسان (نفض):

«النَّفْضُ، بالتحريك: ما تساقط من الورق والتمر، وهو فَعْلٌ بمعنى مفعول كَالْقَبْضِ بمعنى المقبوض».

وانظر باب «فَعْلٌ وفَعْلٌ باختلاف معنى» في إصلاح المنطق ٤٤ وما بعدها.

(٢) نَضَدَتِ المتاع، جعلت بعضه على بعض.

(٣) الرسيل الموافق.

(٤) انظر إصلاح المنطق ٤ وما بعدها «باب فَعْلٌ وفَعْلٌ باختلاف معنى» وفيه ص ٢٠: «النَّقْضُ:

مصدر، نقضت الحبل والعهد...، والنَّقْضُ البعير المهزول - والنَّضْوُ: مصدر، نضوت عني ثيابي...، والنَّضْوُ البعير المهزول».

(٥) من هنا إلى آخر المسألة كتبها في الهامش.



أثْنَيْتَ عَلَى الشَّيْءِ -: هَذَا وَاللَّهُ هُوَ الْفَرَسُ، أَيِ الْجَوَادِ. وَهَذَا هُوَ السَّيْفُ، أَيِ الصَّارِمِ. وَهَذَا هُوَ الْعِلْمُ، أَيِ الْفَاخِرِ. فَتَحَذَفُ الصِّفَاتُ تَنْوِيهاً وَإِجْلَالاً. فَاعْرِفْ ذَلِكَ<sup>(١)</sup>.

٣٩ - مَسْأَلَةٌ: قَوْلُهُ:

فَإِنَّكُمْ أَعْمَامُ أُمِّي وَخَالَهَا<sup>(٢)</sup>

حَسَنَ إِفْرَادِ الْخَالِ هُنَا أَنَّ الْخَالَ مَنْزَعَةٌ لَابْنِ الْأَخْتِ، قَالَ:  
نِمْتُ وَعِرْقُ الْخَالِ لَا يَنَامُ<sup>(٣)</sup>

وَكَأَنَّهُ جَعَلَ أَخْوَالَهُمْ<sup>(٤)</sup> كَالْخَالِ الْوَاحِدِ لِاجْتِمَاعِهِمْ عَلَى شَبْهِهِمْ بِهِ وَقُوَّةِ مُرَاعَاتِهِمْ لَهُ، فَأَخَذَ طَرَفًا مِنْ قَوْلِهِ:  
إِنَّ نِزَارًا أَصْبَحَتْ نِزَارًا<sup>(٥)</sup>

أَيِ هُمْ عَلَى دَعْوَةٍ وَاحِدَةٍ فَكَأَنَّهُمْ رَجُلٌ وَاحِدٌ، أَيِ نَفْسٌ وَاحِدَةٌ. وَلَيْسَ لِلْعَمِّ فِي هَذَا مَا لِلْخَالِ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ:

فَقُلْنَا أَسْلِمُوا إِنَّا أَخُوكُمْ<sup>(٦)</sup>

فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا قَدَّمْنَا لِقُوَّةِ شَبْهِ الْأَخِ بِالْأَخِ وَحُنُو كُلِّ مِنْهُمَا عَلَى

---

(١) وانظر ما قال في حذف الصفة الخصائص ٣٧٠/٢ و ٣٧١.

(٢) لم أعرفه.

(٣) كذلك.

(٤) كذا ولعل الصواب «أخواله».

(٥) لم أعرفه.

(٦) لعباس بن مرداس، وعجزه:

فَقَدْ بَرِّتُ مِنَ الْإِخْنِ الصُّدُورُ

وفي الخصائص ٤٢٢/٢، واللسان (أخا)، وسيرة ابن هشام ٩٥/٤، وانظر ما سيأتي برقم

١٣٢.

صَاحِبِهِ . ويجوز أيضاً أن يكون أرادَ إخوانَ فحذفَ النونَ للإضافة<sup>(١)</sup>، ولا يجوزُ هذا الوجه في قوله: «وخالها» لأنَّ هذا لفظُ الإفرادِ البتَّة<sup>(٢)</sup>.

- ٤٠ -

وَإِذَا الْوَاشِي وَشَى يَوْمًا بِهَا نَفَعَ الْوَاشِي بِمَا جَاءَ يَضُرُّ<sup>(٣)</sup>

٤١ - مِثْلُ مَا حَكَاهُ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ فِي خَضْرُمُوتَ «خَضْرُمُوتُ»<sup>(٤)</sup> توكيداً لِكَوْنِ الْأَسْمِينِ بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمِ الْوَاحِدِ مَا قَرَأَ بِهِ أَبُو جَعْفَرٍ يَزِيدُ<sup>(٥)</sup> وَطَلْحَةُ بْنُ سُلَيْمَانَ<sup>(٦)</sup> ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةُ عَشَرَ﴾ [سورة المدثر: ٣٠] بِإِسْكَانِ عَيْنِ «عَشَرَ»<sup>(٧)</sup>.

فهذا يدلُّ على شِدَّةِ اتِّصَالِ الصَّدْرِ بِالْعُجْزِ مِنْ حَيْثُ امْتَنَعَ الْإِبْتِدَاءُ بِالسَّاكِنِ .  
ففيه دليلٌ على قُوَّةِ حَرَمَةِ<sup>(٨)</sup> التَّركِيبِ، ولذلك شَبَّهَ صَاحِبُ الْكِتَابِ مَعْدَ يَكْرُبِ  
بِذَرْدَبِيسٍ<sup>(٩)</sup>.

(١) عبارة الخصائص ٤٢٢/٢: «فيجوز أن يكون جمع أخ قد حذفت نونه للإضافة، ويجوز أن يكون واحداً وقع موقع الجماعة».

(٢) انظر الباب الذي أفرده في الخصائص ٤١١/٢ - ٤٣٥ للحمل على المعنى، وفيه تذكير المؤنث وتأنيث المذكر وتصور معنى الواحد في الجماعة والجماعة في الواحد.

(٣) هذا البيت قائم وحده على غير اتصال بما قبله أو بعده، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه.

(٤) قال في الخصائص ٣٥٥/١:

«ومن التدرج قولهم: هذا خَضْرُمُوتٌ بالإضافة، على منهاج اقتران الاسمين أحدهما بصاحبه. ثم تدرجوا من هذا إلى التركيب فقالوا: هذا خَضْرُمُوتٌ. ثم تدرجوا من هذا إلى أن صاغوهما جميعاً صياغة المفرد فقالوا: هذا خَضْرُمُوتٌ».

وانظر كذلك كتاب سيبويه ٤٩/٢.

(٥) يزيد بن القعقاع، أبو جعفر، المخزومي المدني القاري، أحد القراء العشرة. طبقات القراء ٣٨٢/٢.

(٦) طلحة بن سليمان السمان - طبقات القراء ٣٤١/١.

(٧) وانظر هذه القراءة عنهما في المحتسب ٣٣٨/٢.

(٨) غير واضحة في الأصل.

(٩) سيبويه ٤٩/٢.

٤٢ - مسألة: - مِمَّا كَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي كِتَابِنَا الْمَعْرُوفِ فِي شَرْحِ قَوَافِي أَبِي الْحَسَنِ رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(١)</sup>، يَجِبُ أَنْ يَلْحَقَ بِهَا بِإِذْنِ اللَّهِ -.

لو جُثَّتْ فِي قَافِيَةٍ بِحُصَيْنٍ، وَأَنْتَ تَعْنِي بِهَا الْحُصَيْنَ بِنَ الْحُمَامِ الْمُرِّيَّ الشَّاعِرِ<sup>(٢)</sup>، وَفِي الْآخَرَى بِأَبِي الْحُصَيْنِ، وَأَنْتَ تَرِيدُ بِهِ الثُّعْلَبَ؛ لَمْ أَرِ ذَلِكَ إِطَاءً. أَوْ لَوْ اتَّفَقَ اللَّفْظَانِ، وَكَانَا أَيْضاً مَعْرِفَتَيْنِ، وَذَلِكَ لِاخْتِلَافِ مَعْنِيهِمَا.

أَلَا تَرَى أَنَّ «الْحُصَيْنِ» الشَّاعِرَ مَقْصُودٌ بِهِ رَجُلٌ بَعِيْنُهُ، وَ[أَمَّا] «أَبَا الْحُصَيْنِ» فِي كُنْيَةِ الثُّعْلَبِ فَلَيْسَ تَحْتَهُ حَقِيقَةُ مُسَمًّى وَإِنَّمَا الْغَرَضُ مِنْهُ تَعْرِيفُ اللَّفْظِ. فَلَمَّا كَانَ سِمَةً لَفْظِيَّةً وَتِلْكَ سِمَةٌ مَعْنَوِيَّةٌ اخْتَلَفَا مَعْنًى فَجَازَاجْتِمَاعُهُمَا قَافِيَتَيْنِ.

وَأُظْهِرُ مِنْ هَذَا أَنَّ يَكُونُ الْاسْمُ الثَّانِي مِنَ الْكُنْيَةِ وَنَحْوَهَا مِمَّا لَا يُعْتَادُ إِلَّا فِيهَا - نَحْوُ: أَبِي جُخَادِبٍ<sup>(٣)</sup>، وَابْنِ قِثْرَةَ<sup>(٤)</sup>، وَابْنِ آوَى<sup>(٥)</sup> - أَعْلَاماً<sup>(٦)</sup>، وَأَبِي بَرَّاقِشٍ<sup>(٧)</sup>، وَأَبِي مُعْطَةَ<sup>(٨)</sup> لَأَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ الْأَوَاخِرَ لَمْ تُؤَلَّفْ وَلَمْ تُسْتَعْمَلْ أَعْلَاماً إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَمَاكِنِ. فَلَوْ سَمَّيْتُ رَجُلًا أَوْ غَيْرَهُ بِقِثْرَةَ وَآوَى وَجُخَادِبٍ [وَبَرَّاقِشٍ] وَجَمَعْتَ ذَلِكَ الْاسْمَ إِلَى أَبِي بَرَّاقِشٍ وَأَبِي جُخَادِبٍ وَابْنِ قِثْرَةَ، لَكَانَ أَظْهَرَ مِنْ أَبِي [الْحُصَيْنِ] أَلَّا يَكُونَ إِطَاءً.

فَأَمَّا ابْنُ عُرْسٍ، وَأَبُو بُرَيْصٍ، وَسَامُ أَبْرِصٍ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا، لَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ

(١) انظر ما سيأتي في رقم ٥٢ عن هذا الكتاب «المُعَرَّب».

(٢) أحد شعراء الحماسة، أخباره في الأغاني ١٢/١١٨، وشرح المَرْزُوقِي لِلْحَمَاسَةِ ١٩٧، وتفسير اسمه في المَبْهَجِ لِابْنِ جَنِي ٢٢.

(٣) الْجُخَادِبُ وَأَبُو جُخَادِبٍ ضَرْبٌ مِنَ الْجَنَادِبِ وَالْجَرَادِ. اللَّسَانُ (جُخَدِبُ): قَالَ الرَّاجِزُ:  
وَعَانَقَ الظَّلَّ أَبُو جُخَادِبٍ

(٤) ابْنُ قِثْرَةَ ضَرْبٌ صَغِيرٌ مِنَ الْحَيَاتِ خَبِيثٌ.

(٥) دَوِيْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ، وَفِي سَبْيُوهِ ٢٦٤/١ أَنَّهُ ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ.

(٦) وَانْظُرْ لِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَالْقَوْلِ فِيهَا سَبْيُوهِ ٢٦٣/١ وَمَا بَعْدَهَا.

(٧) طَائِرٌ يَتَلَوْنَ رِيْشَهُ.

(٨) عَلِمَ عَلَى الذُّنْبِ لِيَتَمَعَّطَ شَعْرَهُ، أَيْ سَقُوطُهُ.

بُرَيْصٌ وَعَرَسٌ وَأَبْرَصٌ قَدْ تَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ<sup>(١)</sup>، نَحْوَ قَوْلِهِ:  
يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السُّلْسَلِ<sup>(٢)</sup>  
وَعَلَى أَنَّهُ قَدْ جَاءَ «جُخَادِبٌ» عَارِيًّا مِنَ الْإِضَافَةِ إِلَيْهِ فِيمَا أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٣)</sup>،  
وَلَيْسَ كَثِيرًا.

وَمِنْ بَابِ أَبِي الْحُصَيْنِ «أُمُّ عَامِرٍ»<sup>(٤)</sup>، لَوْ جُمِعَتْ ذَلِكَ مَعَ «عَامِرٍ» اسْمُ رَجُلٍ  
لَمْ أَرَهُ إِيطَاءً. وَأَمَّا «أُمُّ عَامِرٍ» لِلضَّبْعِ مَعَ «أَبِي عَامِرٍ» كُنْيَةً فإِيطَاءٌ لَا مُحَالَةٌ، لِأَنَّ الْغَرَضَ  
فِي الْمَوْضِعَيْنِ جَمِيعًا إِنَّمَا هُوَ التَّعْرِيفُ اللَّفْظِيُّ لَا غَيْرَ<sup>(٥)</sup>.

٤٣ - مَسْأَلَةٌ: [قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكْرُهُمْ﴾ وَإِنْ كَانَ  
مَكْرُهُمْ لَتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ ﴿سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ: ٤٦﴾. «وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ لَتَزُولَ مِنْهُ  
الْجِبَالُ»: هَذِهِ قِرَاءَةُ الْكِسَائِيِّ<sup>(٦)</sup> «لَتَزُولُ»<sup>(٧)</sup>.

إِنْ قِيلَ: هَذَا اخْتِلَافٌ فِي التَّأْوِيلِ بِإِثْبَاتٍ مِنْ إِحْدَى الْقِرَاءَتَيْنِ مَا نَفَثَهُ الْآخَرَى،

(١) انظر أيضاً القول في ذلك سيويه ٢٦٤/١، واللسان.

(٢) لحسان بن ثابت، ديوانه ٣٠٩، والبريص وبردَى نهران بدمشق.

(٣) أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، صاحب النوادر، وانظر التعريف به في مقدمة كتابه  
«النوادر في اللغة» بتحقيق محمد عبد القادر أحمد (ط. دار الشروق).

وفي اللسان (جخدب):

إِذَا صَنَعْتَ أُمَّ الْفُضَيْلِ طَعَامَهَا إِذَا خُنْفَسَاءُ ضَخْمَةٌ وَجُخَادِبُ

(٤) علم على الضبع.

(٥) وانظر أيضاً ما سيأتي برقم ٤٧، و ٧٧.

(٦) علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان؛ أبو الحسن، إمام الكوفيين في النحو واللغة وأحد القراء  
السبعة المشهورين. بغية الوعاة ٣٣٦.

(٧) قال في المحتسب ٣٦٥/١:

«وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَعُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، وَابْنُ عَبَّاسٍ، وَابْنُ مَسْعُودٍ -  
وَاخْتَلَفَ عَنْهُ - وَأَبِي بَنْ كَعْبٍ، وَأَبِي إِسْحَاقَ السَّبَّيْعِيِّ: «وَإِنْ كَادَ» - بِالْدَالِ - «مَكْرُهُمْ لَتَزُولُ»  
بِفَتْحِ اللَّامِ الْأُولَى، وَضَمِّ الثَّانِيَةِ».

قيل : لا ، ليس ذلك ضيِّداً ولا ناقضاً ، وذلك أنَّ قوله عزَّ اسمُه : «وإنَّ كانَ مَكْرَهُم لِتَزُولَ مِنْهُ . . .» أي : إنَّ مَكْرَهُم تَزُولُ مِنْهُ الْجِبَالُ ، ودخلتُ اللَّامُ لِلْفَرْقِ بَيْنَ «إنَّ» الْمُخَفَّفَةِ مِنَ الثَّقِيلَةِ و«إنَّ» النَّافِيَةِ كدُخُولِها في قوله سبحانه : ﴿إِنْ كَادَ لَيُضِلُّنَا عَنْ آلِهَتِنَا . . .﴾ [سورة الفرقان : ٤٢] أي : إِنَّهُ قَدْ كَادَ يُضِلُّنَا ، وليستْ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ كَمَا يَظُنُّ مَنْ لَا خَبَرَ لَهُ<sup>(١)</sup> . ألا ترى إلى قوله :

شَلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا<sup>(٢)</sup>

هذا الموضع دليل ما قلنا .

وأما «لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ» فمعناه - لَعَمْرِي - : إنَّ الْجِبَالَ لَا تَزُولُ مِنْهُ ، وليسَ هذا نَفْيًا لِمَا أُثْبِتَهُ الْقِرَاءَةُ الْآخَرَى . وذلك أنَّ الْجِبَالَ في قوله «لِتَزُولَ» المرادُ به هذه الْجِبَالُ الَّتِي هِيَ أَوْتَادُ الْأَرْضِ . وَالْجِبَالَ في قِرَاءَةٍ مِنْ قَرَأَ «لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ» لَا يُغْنِي بِهَا هَذِهِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا ، وَإِنَّمَا الْمُرَادُ بِهَا - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - ثَبَاتُ الدِّينِ وَعِزَّةُ الْمُسْلِمِينَ ، فَسَمَاءُ - عَزَّ

(١) في المحاسب ٣٣٦/١ :

«قال أبو الفتح : هذه «إنَّ» مخففة من الثقيلة ، واللام في قوله : «لِتَزُولَ» هي التي تدخل بعد «إنَّ» هذه المخففة من الثقيلة ، فصلاً بينها وبين «إنَّ» التي للنفي في قوله تعالى : ﴿إِنْ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾ ؛ أي : ما الكافرون إلا في غرور ، فكأنه قال : وإنَّه كاد مكرهم تَزُولُ مِنْهُ الْجِبَالُ .

ودخلت يوماً على أبي علي [الفارسي] بُعيد عودِهِ من شيراز سنة تسع وستين [وثلاثمائة] فقال لي : ألا أحدثك؟ قلت له : قل ، قال : دخل إليَّ هذا الأندلسي فظننته قد تعلَّم ، فإذا هو يظن أنَّ اللَّامَ الَّتِي تَصْحَبُ «إنَّ» الْمُخَفَّفَةَ مِنَ الثَّقِيلَةِ هِيَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ . قلت : لا تعجب فأكثر من ترى هكذا» .

وانظر هذا الخبر أيضاً - باختلافات - في مغني اللبيب «باب اللام المفردة» ٢٥٦/١ .

(٢) لعاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل ، ترثي زوجها الزبير بن العوام رضي الله عنه وتدعو على عمرو بن جرموز قاتله ، وعجزه :

حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ

وهو من شواهد النحو المشهورة على تولي «إنَّ» المخففة من الثقيلة لفعل ماضٍ غير ناسخ وهو «قتلت» شذوذاً .



اسمه - جبلاً لثباته وتمكّنه<sup>(١)</sup>، ألا ترى إلى قول الله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ﴾ [سورة التوبة: ٣٣]، وقوله: ﴿يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ [سورة الصف: ٨] [وغير ذلك]<sup>(٢)</sup> من الآي الشاهدة بقوة الدين واعتلاء أيدي المؤمنين.

ويؤكد ذلك أن لفظ «الجبال» قد وُضِعَ عبارةً عاماً لا تدركه المعايينة وإنما هو [من] المعاني المتصورة، قال ابن مقبل:

إِذَا مِتْ عَنْ ذِكْرِ الْقَوَافِي فَلَنْ تَرَى      لَهَا قَائِلاً مِثْلِي أَطْبُ وَأَشْعَرَا  
وَأَكْثَرَ بَيْتاً شَاعِراً ضُرِبَتْ لَهُ      بطونُ جِبَالِ الشَّعْرِ حَتَّى تَيْسَرَ<sup>(٣)</sup>  
فَالْغَرَضُ فِي الْجِبَالِ هُنَا الْكَثْرَةُ وَالتَّمَكُّنُ.

وقد شاع ذلك في اللغة حتى قال أبو الحسن - رحمه الله - في قوله عز اسمه: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَرْجِي سَحَاباً ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّاماً فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ﴾ [سورة النور: ٤٣] إنما يريد بالجبال هنا الكثرة والوفرة<sup>(٤)</sup> لا نفس هذه الجبال المشاهدة في نصيبها ومتعالم تشكلها<sup>(٥)</sup>.

وذاكرت أبا علي [الفارسي] - رحمه الله - يوماً بالفرزدق فأنشدني شيئاً من شعره:

أَشَارِبُ قَهْوَةٍ وَخَدِيدُ زَمْرِ      وَصُرَاءُ لِفَسْوَتِهِ بُخَارُ  
رِبَاطُ الْخَيْلِ فِي أَبْنَاءِ قَيْسٍ      وَأَفْصَى خَيْلُهَا خَشْبٌ وَقَارُ<sup>(٦)</sup>  
ثُمَّ قَالَ لِي: كَانَ الْفَرَزْدَقُ جَبَلَ شِعْرِ.

(١) انظر إعراب القرآن ٧٥٠.

(٢) كتب «ونحو قوله» ولا يستقيم بها الكلام.

(٣) ديوانه ١٣٦.

(٤) كتب «الوقوة»، وكتب في الهامش «لعلها القوة».

(٥) كذا في الأصل.

(٦) يقولها الفرزدق للحكم بن المنذر بن الجارود، ديوانه ٣٨٨/١، باختلاف.

٤٤ - مسألة: ..... (١).

٤٥ - ..... (٢).

... والسُّجُود<sup>(٢)</sup> فَعَطَفَ الثَّانِي عَلَى الْأَوَّلِ مُوجِبٌ لَهُ أَنْ يَكُونَ حَالًا لِمَنْ هُوَ حَالٌ لَهُ، وَكَذَلِكَ تَقُولُ: نَظَرْتُ إِلَى زَيْدٍ فِي رَحْلِهِ مُضْعِداً وَمُنْحَدِراً، فَالْحَالَانِ جَمِيعاً لَزَيْدٍ لِعَطْفِكَ الثَّانِيَةِ عَلَى الْأُولَى.

وَلَكِنْ لَوْ قُلْتَ: رَأَيْتُ زَيْداً مُضْعِداً مُنْحَدِراً، لَكَانَتْ الْحَالَانِ لَكُما أَحَدُكُما مُضْعِداً وَالْآخَرُ مُنْحَدِراً. وَأَنْ يَمْتَنِعَ أَنْ يَكُونَ الْحَالَانِ جَمِيعاً لِأَحَدِكُما مَعَ غَيْرِ الْعَطْفِ كَقَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعاً سُجَّداً يَبْتَغُونَ فَضْلاً مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَاناً...﴾ [سورة الفتح: ٢٩] أَيْ رُكَّعاً فِي حَالٍ ثُمَّ سُجَّداً فِي الْآخَرَى، فَأَمَّا مَعَ الْعَطْفِ فَلَا تَكُونُ الثَّانِيَةُ إِلَّا لِلَّذِي الْأُولَى لَهُ. وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ:

مُقَدَّرَةٌ لَنَا وَمُقَدَّرِينَ<sup>(٤)</sup>

شُبْهَةٌ لِلْبَغْدَادِيِّينَ عَلَيْنَا فِي أَنْ اسْمَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ إِذَا جَرَى أَحَدُهُمَا عَلَى غَيْرِ مَنْ هُوَ لَهُ صِلَةٌ أَوْ صِفَةٌ أَوْ حَالاً أَوْ خَبِراً لَمْ يَحْتَمِلِ الضَّمِيرَ كَمَا يَحْمِلُهُ الْفِعْلُ. وَكَانَ قِيَاسُهُ - عَلَى مَذْهَبِنَا - أَنْ تَكُونَ: مُقَدَّرَةٌ لَنَا وَمُقَدَّرِينَ<sup>(٥)</sup> نَحْنُ لَهَا، فَتَظْهَرُ الضَّمِيرَ الَّذِي هُوَ نَحْنُ لِأَنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ قَدْ جَرَى عَلَى غَيْرِ مَا هُوَ لَهُ حَالاً. أَلَا تَرَى أَنَّ الْمُقَدَّرَ لَهَا

(١) جاءت «المسألة» في نهاية الورقة ١٨، وبدأت الورقة ١٩ ببقية كلام كما ستري بعدها.

(٢) خرم ذهب بأول هذه المسألة، وهي متعلقة بقول كثير عزة في ديوانه ٦٥/١:

رُحَبَانِ مَذِينِ، وَالَّذِينَ عَهْدَتْهُمْ  
لَوْ يَسْمَعُونَ - كَمَا سَمِعْتُ - كَلَامَهَا  
يَتَكُونُ مِنْ حَذَرِ الْعَذَابِ قُعُوداً  
خَرُّوا لِعَزَّةِ رُكَّعاً وَسُجُوداً

(٣) كتب «قولهم».

(٤) لعمر بن كلثوم في معلقته، وصدده:

فَلِإِنَّا سَوْفَ تُذَرِكُنَا الْمَنَايَا

(٥) كتب «مقدرات».

هُم لَا هِيَ<sup>(١)</sup>، والجواب ..... (٢) ..... نقص

٤٦ - أبو بكر بن أبي خيثمة<sup>(٣)</sup> قَالَ: أَخْبَرَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ<sup>(٤)</sup> قَالَ: مَرَرْتُ مَعَ عَمِّي - يَعْنِي مُضْعَبًا<sup>(٥)</sup> - مُفْرَدًا<sup>(٦)</sup> فَقَالَ: مِلْ بِنَا إِلَى قَبْرِ ابْنَتِي<sup>(٧)</sup>، قَالَ: فَمِلْنَا، فَسَلَّمْ عَلَيْهِمَا وَاسْتَغْفَرَ لَهُمَا، وَأَنْشَدَ لِنَفْسِهِ:

أَلَا أَيُّهَا الْقَبْرَانِ طَابَ ثَرَاكُمَا      سَقَى اللَّهُ مَا وَالَاكُمَا، وَسَقَاكُمَا  
تَرَاقُتُمَا فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ، وَالتَّقَى      - بِحَيْثُ تَلَاَقَى الصَّالِحُونَ - صَدَاكُمَا  
أَلَمْ تَعْلَمَا أَنِّي حَزِينٌ وَأَنْنِي      أَصَبَ إِلَى الشَّقِّ الَّذِي مِنْ حِرَاكُمَا؟  
فَإِنْ يَكُ تَشْقِيقُ الْجُيُوبِ عَلَيْكُمَا      حَرَامًا، فَلَمْ يَحْرُمْ عَلَيْنَا بُكََاكُمَا

٤٧ - [قَالَ] أَبُو الْمُحَلَّمِ مُحَمَّدُ بْنُ هِشَامٍ التَّمِيمِيُّ ثُمَّ السَّعْدِيُّ<sup>(٨)</sup>:

إِنْ أَخَانَا خَلَفَ بَن سَالِمٍ  
لَيْسَ عَلَيْهِ أَحَدٌ بِسَالِمٍ

(١) جاء في شرح ابن الأنباري للقصائد السبع الطوال ٣٧٥: «وقوله «مقدرة لنا ومقدرينا» معناه قُدِّرَتْ عَلَيْنَا وَقُدِّرْنَا لَهَا. ونصب «مقدرة» على الحال من المنايا، ونسب «مُقدِّرِينَ» على الحال من النون والألف في «تدركنا»، ونسَقَ «مقدرين» على «مقدرة»، وأضمر بعد «مقدرين» نحن، أي: ومقدرين لها نحن».

(٢) بياض بقدر أربعة أسطر.

(٣) أبو بكر أحمد بن زهير بن حرب، من المحدثين الإخباريين، توفي عام ٢٧٩، الفهرست ٢٣٠.  
(٤) أبو عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام، إخباري، نَسَابَة، شاعر، راوية نبيل القدر، صاحب كتاب «جمهرة نسب قريش وأخبارها». وانظر ترجمته في مقدمة تحقيق ذلك السفر بقلم العلامة محمود محمد شاكر، أعزه الله.

(٥) أبو عبد الله مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام، حواري، أديب، محدث، وراوية، صاحب كتاب «نسب قريش»، الفهرست ١١٥.

(٦) الْمُفْرَدُ الَّذِي قَدْ هَلَكَ لِذَاتِهِ مِنَ النَّاسِ، وَذَهَبَ الْقِرْنُ الَّذِي كَانَ فِيهِ. اللسان (فرد).

(٧) فِي الْأَصْلِ: «النَّبِيَّ».

(٨) الفهرست: ٤٦.

ليس هذا إبطاء، وإن كان في العلم معنى الصفة لأنه على كل حال ذكره معرفة وفيه معنى الصفة، وسالم الثاني نكرة صفة صريحة<sup>(١)</sup>.

٤٨ - مسألة: تقول في فعل من البيع - على مذهب الخليل وسيبويه - بيع، وعلى قول أبي الحسن [الأخفش]: بُوع، والخلاف في ذلك مشهور<sup>(٢)</sup>.

فإن بنيت مثل «فُعِلِي» - وهناك صيغة معنى النسب - أجريت الأمر على ذلك، كأن تبني من نعت رجل كوفي فتقول «بيعي» لأنك كأنك نسبت إلى «بيع» فقلت «بيعي»، وعلى قول أبي الحسن [الأخفش] «بوعي».

٤٩ - مسألة: قول الهذلي<sup>(٣)</sup>:

كَأَنَّهُمَا مِلَانٌ لَمْ يَتَغَيَّرَا      وَقَدْ مَرَّ لِلدَّارَيْنِ مِنْ بَعْدِنَا عَصْرُ<sup>(٤)</sup>  
الوقف على قوله «ملان».

أي: كأنهما بدتَا الآن، ثم قال: «ولم يتغيرا وقد مرَّ للدَّارين من بعدنا عصر».

(١) انظر ما سبق برقم ٤٢، وما سيأتي برقم ٧٧.

(٢) جاء في المنصف ٢٤٨/١:

«قال أبو عثمان [المازني]: فإذا قلت «فُعِلَ» من هذا [يعني الفعل الأجوف بالواو والياء] كسرت الفاء وحولت عليها حركة العين كما فعلت ذلك في «فُعِلْتُ»، وذلك قولك: قد خيف، وبيع، وهيب، وقيل. وهذه هي اللغة الجيدة. وبعض العرب يشم موضع الفاء الضمة إرادة أن يبين أنها «فُعِلَ» فيقول: خيف، وبيع، وقيل، وهذا إشمام وليس بالضم الخالص، لأنه ممال. وبعض العرب يخلص الضمة ويجعل العين تابعا للفاء فيقول: بُوع، وخوف، وقول، كما قالوا: مُوقن وموسر. وهذه اللغات دواخل على «قيل وبيع» والأصل الكسر كما ذكرت لك. قال أبو الفتح [ابن جني]: اعلم أن أصل هذا كله «خوف»، وبيع وقول، لأنه بوزن ضرب، فأرادوا أن يُعلِّوا العين كما أعلوها في «خاف وباع وقال» فسلبوها الكسرة ونقلوها إلى الفاء فانقلبت العين في «خيف وقيل» ياء لانكسار الفاء قبلها، وبقيت العين في «بيع» بحالها ياء فصار كله «خيف، وبيع، وقيل».

وانظر لهذا كذلك سيبويه ٣٧٧/٢، ٣٥٩ - ٣٦٤.

(٣) أبو صخر. شرح أشعار الهذليين ٩٥٦.

(٤) في شرح أشعار الهذليين «بالدارين»، وهي كما عندنا باللام في المنصف ٢٢٩/٢.

فَخَبِرَ «كَأَنَّ» إِنَّمَا هُوَ «مَلَان»، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ «لَمْ يَتَغَيَّرَا» خَبِرَ «كَأَنَّ» لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُخْبِرُ عَنْ حَقِيقَةٍ عَدَمٍ تَغْيِيرُهُمَا عَلَى بُعْدِ الْعَهْدِ بِمُرُورِهَا.

وَلَا يَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يُعْتَقَدَ زِيَادَةُ «كَأَنَّ» كَمَا اعْتَقَدَ ذَلِكَ فِيهَا فِي بَيْتِ عُمَرَ [بَنِ أَبِي رَبِيعَةَ]:

كَأَنِّي حِينَ أُمْسِي لَا يُكَلِّمُنِي مُتَيْمٌ يَشْتَهِي مَا لَيْسَ مَوْجُودًا<sup>(١)</sup>

أَي: أَنَا كَذَلِكَ، لَا أَنَّهُ يُشَبِّهُ نَفْسَهُ بِالْمُتَيْمِ، أَي: أَنَا مُتَيْمٌ الْبَتَّةَ. لِأَنَّكَ إِنْ حَمَلْتَهُ عَلَى ذَلِكَ صِرْتَ كَأَنَّكَ قُلْتَ: «مِنَ الْآنَ لَمْ يَتَغَيَّرَا وَقَدْ مَرَّ لِلدَّارَيْنِ عَصْرٌ» وَهَذَا خُلْفٌ مِنَ الْقَوْلِ وَخَطَأٌ لَا يَقُولُهُ صَاحِبُ قَوْلٍ، إِنَّمَا مَعْنَاهُ: كَأَنَّ الدَّارَيْنِ الْآنَ بُدِئَتَا وَأُنْشِئَتَا، ثُمَّ قَالَ مُبْتَدَأً «لَمْ يَتَغَيَّرَا وَقَدْ مَرَّ لَهُمَا مِنْ بَعْدِ عَهْدِنَا فِيهَا عَصْرٌ» فَاعْرِفْ ذَلِكَ.

٥٠ - مَسْأَلَةٌ: [قَوْلُهُ]:

رُبُّ شَرِيبٍ لَكَ مِنْ عُرَيْنِهِ  
فَسَوْتُهُ لَا تَنْقُضِي شَهْرَيْنِهِ  
شَهْرِي رَبِيعٍ وَجُمَادَيْنِهِ<sup>(٢)</sup>

فِيهِ أَنَّهُ فَتَحَ نُونَ الثَّانِيَةَ، وَذَلِكَ لُغَةً، قَالَ:  
عَلَى أَحْوَذَيْنِ اسْتَقَلْتُ عَلَيْهِمَا فَمَا هِيَ إِلَّا لَمَحَةٌ فَتَغِيبُ<sup>(٣)</sup>

(١) فِي دِيْوَانِهِ ١١٤ بِاخْتِلَافٍ:

أُمْسِي بِأَسْمَاءِ هَذَا الْقَلْبِ مَعْمُودًا    إِذَا أَقُولُ: صَحَا، يَغْتَاذُهُ عِيدَا  
كَأَنَّهُ يَوْمَ يُمْسِي لَا يُكَلِّمُهَا    ذُو بَغْيَةٍ يَتَنَغِي مَا لَيْسَ مَوْجُودَا

(٢) فِي الْمَخْصَصِ ١١٤/١٥، وَالْأَوَّلُ فِيهِ:

أَصْبَحَ زَيْنُ خَفِشَ الْعَيْنَيْنِ

وَقَالَ بَعْدَهُ: «وَلَمْ أَرِ الْكُوفِيِّينَ اسْتَشْهَدُوا عَلَى ذَلِكَ بِشَيْءٍ».

وَالشَّرِيبُ: صَاحِبُكَ الَّذِي يُشَارِبُكَ، اللِّسَانُ (شَرِبَ).

(٣) لِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ، دِيْوَانُهُ ٥٥، وَفِيهِ: «اسْتَقَلْتُ عَشِيَةً» وَ«تَغِيبُ» وَانْظُرْ شَوَاهِدَ الْعَيْنِي ١٧٧ (بِهَامِشِ خَزَانَةِ الْأَدَبِ).

وَفَتْحَ نُونَ الثَّانِيَةَ لُغَةً بَنِي أَسَدٍ.



وفيه أن «جُمَادَيْنِيَه» عَطْفٌ عَلَى «شَهْرَيْنَه» لَا عَلَى «شَهْرِي ربيع»، وذلك أن «شَهْرِي ربيع» بَدَلٌ مِنْ قَوْلِهِ «شَهْرَيْنَه»، وَلَا تَكُونُ «جُمَادَيْنِيَه» عَطْفًا عَلَى «شَهْرِي ربيع» لِأَنَّهُ يَصِيرُ إِلَى أَنْ يُبَدَلَ أَرْبَعَةً مِنْ اثْنَيْنِ، وَهَذَا لَا يَقُولُ بِهِ أَحَدٌ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُبَدَلُ الْبَعْضُ مِنَ الْكُلِّ وَلَا يُبَدَلُ الْأَكْثَرُ مِنَ الْأَقَلِّ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ (١):

اعْتَادَ قَلْبُكَ مِنْ سَلَمَى عَوَائِدِهِ      وَهَاجَ أَهْوَاءُكَ الْمَكْنُونَةَ الطَّلُلُ  
رَبْعُ قَوَاءٍ أَذَاعَ الْمُعْصِرَاتُ بِهِ      وَكُلَّ حَرَآنٍ (٢) سَارٍ مَأْوُهُ خَضِلُ

لَا يَكُونُ «رَبْعُ» فِيهِ بَدَلًا مِنَ الطَّلُلِ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مِنَ الطَّلُلِ، فَلِذَلِكَ قَطَعَهُ سَيَبَوِيه وَاسْتَأْنَفَهُ فَكَانَ تَقْدِيرُهُ عِنْدَهُ: هُنَاكَ رَبْعٌ أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ (٣).

فَيَصِيرُ تَقْدِيرُهُ إِلَى أَنَّهُ كَأَنَّهُ قَالَ: فِعَلْتَهُ لَا تَنْقُضِي شَهْرَيْنِ وَجُمَادَيْنِ.

فَإِنْ قِيلَ: فَفِيهِ عَطْفُ الْمَعْرِفَةِ عَلَى النِّكَرَةِ، قِيلَ: ذَلِكَ جَائِزٌ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ:

وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَإِصْبَعٍ (٤)

(١) نَسَبَهُمَا الْبَغْدَادِيُّ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْمَغْنِيِّ (الشَّاهِدُ ٨٣٤) لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ وَهُمَا فِي سَيَبَوِيهِ ١٤٢/١، وَالْخَصَائِصُ ٢٢٦/٣.

(٢) فِي سَيَبَوِيهِ وَالْخَصَائِصُ «حِيرَان».

(٣) قَالَ سَيَبَوِيهِ: «كَأَنَّهُ أَرَادَ: ذَاكَ رَبْعٌ، أَوْ هُوَ رَبْعٌ، رَفَعَهُ عَلَى ذَا»، وَقَالَ ابْنُ جَنِّي فِي الْخَصَائِصِ: «وَالْبَدَلُ لَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الثَّانِي أَكْثَرَ مِنَ الْأَوَّلِ، كَمَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ أَكْثَرَ مِنَ الثَّانِي، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ لَمْ يَجِيزُوا أَنْ يَكُونَ «رَبْعُ» مِنْ قَوْلِهِ [الْبَيْتَيْنِ] بَدَلًا مِنَ الطَّلُلِ، مِنْ حَيْثُ كَانَ الرَّبْعُ أَكْثَرَ مِنَ الطَّلُلِ، وَلِهَذَا مَا حَمَلَهُ سَيَبَوِيهِ عَلَى الْقَطْعِ وَالْإِبْتِدَاءِ دُونَ الْبَدَلِ وَالْإِتْبَاعِ».

(٤) مِمَّا زَادَهُ الْجَرْمِيُّ فِي شَوَاهِدِ سَيَبَوِيهِ ٣٠٨/٢، وَصَدْرُهُ:

أَرْمَى عَلَيْهَا وَهِيَ فَرْعٌ أَجْمَعُ

وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ سَيَبَوِيهِ، وَفِي الْأَصْلِ:

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَذْرُعٍ وَالْإِصْبَعُ

وَلَا مَحَلَّ لِكَوْنِهِ «الْإِصْبَعُ» فِيهِ يَذْهَبُ مَوْضِعُ الْإِسْتِشْهَادِ عَلَى عَطْفِ النِّكَرَةِ عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَهُوَ الْمُرَادُ.

وَحَسَنَهُ أَيْضاً شَيْءٌ آخَرُ وَهُوَ أَنَّهُ لَمَّا أَبْدَلَ مِنْ «شَهْرَيْنَهُ» «شَهْرِي ربيعٍ» خَصَّصَهُ  
الْبَدْلُ فَضَارَعَ الْمَعْرِفَةَ، وَهَذَا وَاضِحٌ.

٥١ - مَسْأَلَةٌ: إِنَّ شِثَّ قَلَّتْ فِي اعْتِلَالِ وَاوٍ «جَوَادٍ» أَنَّ الْفَتْحَةَ كَأَنَّهَا عَرَضُ مِنْ  
أَعْرَاضِ الْأَلِفِ فَجَرَتْ الْوَاوُ لَذَلِكَ مَجْرَى السَّاكِنِ<sup>(١)</sup>.

٥٢ - [ثَبَّتْ بَعْضُ كُتُبِ ابْنِ جَنِّي] <sup>(٢)</sup>:

- ١ - سِرُّ الصَّنَاعَةِ - كِتَابُ الْحُرُوفِ.
- ٢ - التَّعَاقُبُ.
- ٣ - التَّمَامُ - شِعْرٌ هُذِيلٌ.
- ٤ - التَّنْبِيهُ - أَبْيَاتُ الْحِمَاسَةِ.
- ٥ - الْمُعَرِّبُ - شَرْحُ الْقَوَافِي.
- ٦ - الْمَحَاسِنُ.
- ٧ - الْخَطِيبُ - شَرْحُ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ.
- ٨ - النُّوَادِرُ الْمُتَمَتِّعَةُ.
- ٩ - اللَّمَعُ.
- ١٠ - الْخَصَائِصُ - هُوَ الْأَصُولُ.
- ١١ - الْفَائِقُ - شَرْحُ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ.
- ١٢ - اسْمُ الْمَفْعُولِ - هُوَ الْمَقْتَضِبُ.

(١) انظر ما جاء في سر صناعة الإعراب ١٩/١ قوله: «اعلم أن الحركات أبعاض حروف المدِّ  
واللين، وهي الألف والياء والواو، فكما أن هذه الحروف ثلاثة، فكذلك الحركات ثلاث وهي  
الفتحة والكسرة والضممة...» وما بعده. وكذلك المنصف ٢٦٧/١ و ٣٤١ في الكلام عن:  
ثوب وثياب وسوط وسياط.

وقال في الخصائص ٢٢٢/٢ من «باب في نقض العادة»: «ومنه تكسيرهم فعلاً على أفعال؛ حتى كأنه إنما كُسِرَ فَعَلٌ، وذلك نحو جواد وأجواد، وعيَاء  
وأعياء، وحياء وأحياء، وعراء وأعراء».

(٢) وانظر ما كتبه الأستاذ محمد علي النجار في تقديمه لكتاب الخصائص.

- ١٣ - الفَـسْر .  
 ١٤ - العُيُون - مختصر المذكر والمؤنث .  
 ١٥ - النكت - مختصر المقصور والممدود .  
 ١٦ - التصريف الملوكي .  
 ١٧ - مختصر العروض .  
 ١٨ - الألف والياء .  
 ١٩ - الألفاظ المهموزة .  
 ٢٠ - المُنْصِف - هو شرح التصريف .  
 ٢١ - مختصر القوافي .  
 ٢٢ - البُشْرَى والظُّفَر .  
 ٢٣ - أجوبة المسائل الدمشقية .  
 ٢٤ - أجوبة المسائل الواسطية .  
 ٢٥ - تفسير أسماء شعراء الحماسة - المبهج .  
 ٢٦ - أرجوزة أبي نواس .  
 ٢٧ - فَرْسُ العَلَوِيَّات .  
 ٢٨ - الهمزات .  
 ٢٩ - الأمثال .

### ٥٣ - مَسْأَلَةٌ : قوله :

امْتَحَضَا وَسَقْيَانِي ضَيْحَا  
 وَقَدْ كَفَيْتُ صَاحِبِي الْمَيْحَا<sup>(١)</sup>

---

(١) في اللسان (ضريح) :

قد عَلِمْتُ يَوْمَ وَرَدْنَا سَيْحَا  
 أَنِّي كَفَيْتُ أَخَوْنَهَا الْمَيْحَا  
 فامْتَحَضَا وَسَقْيَانِي ضَيْحَا

وكما عندنا في (محض) .

أَعْمَلَ الْفِعْلَ الْآخَرَ عَلَى قَوْلِنَا نَحْنُ<sup>(١)</sup>، ومثله «... كَمَا صَلَّيْتَ وَبَارَكْتَ وَرَحِمْتَ إِبْرَاهِيمَ».

ونحوه قول أبي نواس:

كَأَنَّ صُغْرَى وَكُبْرَى<sup>(٢)</sup> مِنْ فَوَاقِعِهَا<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ صُغْرَى فَوَاقِعِهَا وَكُبْرَى فَوَاقِعِهَا، فَوَكَّدَ الْإِضَافَةَ بِمِنْ، أَلَا تَرَى أَنَّ «فُعْلَى» «أَفْعَل» لَا تُسْتَعْمَلُ نَكْرَةً، وَهَذَا يَدْفَعُ عَنْهُ قَوْلٌ مِنْ تَعَقُّبِهِ فِي بَيْتِهِ هَذَا<sup>(٤)</sup>.  
(شُوبَاخ)<sup>(٥)</sup>.

٥٤ - مَسْأَلَةٌ: [قوله تعالى]: ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا جِسَابَهُمْ﴾<sup>(٦)</sup> [سورة الغاشية: ٢٦].

٥٥ - مَسْأَلَةٌ: قوله:

---

= وَالْمَخْضُ اللَّبَنُ الْخَالِصُ لَمْ يَخَالِطْهُ مَاءٌ، وَامْتَحَضَا أَيَّ شَرِبَا اللَّبَنَ الْخَالِصَ، وَالضُّيْحُ اللَّبَنُ خَالِطُهُ الْمَاءُ.

وَسَيِّحُ مَاءٍ لِبْنِي حَسَّانَ بْنِ عَوْفٍ، وَالْمَيْحُ أَنْ يَنْزِلَ الرَّجُلُ الْبَثْرَ - إِذَا قَلَّ مَأْوَها - فَيَمْلَأُ الدَّلْوُ بِيَدِهِ.

(١) فِي عَطْفِهِ «سَقْيَانِي» عَلَى «امْتَحَضَا».

(٢) كَتَبَ «كُبْرَى وَصُغْرَى»، وَهُوَ خَطَأٌ السَّهْوُ وَلَيْسَ رَوَايَةً، وَهِيَ فِي الدِّيْوَانِ كَمَا أَثْبَتْنَا، كَمَا أَنَّ تَرْتِيبَ ذِكْرِهَا فِي الْمَسْأَلَةِ - بَعْدَ - كَذَلِكَ.

(٣) دِيْوَانُهُ ٢٤٣، وَعَجَزَهُ:

حَصْبَاءُ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ

(٤) كَأَنَّمَا عَابَ بَعْضُهُمْ عَلَى أَبِي نَوَاسٍ فِي هَذَا الْبَيْتِ عَطْفَهُ «صُغْرَى» وَهِيَ نَكْرَةٌ عَلَى «كُبْرَى» مِنْ فَوَاقِعِهَا وَهِيَ مَعْرِفَةٌ.

(٥) هَكَذَا كَتَبَ وَضَبَطَ، وَفَوْقَهَا بِخَطٍ دَقِيقٍ «بَخْطُهُ كَذَى».

وَبَعْدَهُ إِلَى أَوَّلِ الْمَسْأَلَةِ بِرَقْمٍ ٥٤ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ مُتَعَلِّقَةٌ بِبَقِيَّةِ الْمَسْأَلَةِ بِرَقْمٍ ٥٦، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِيهَا.

(٦) هَكَذَا، وَكَأَنَّمَا كَتَبَ هَذَا تَذَكُّرًا لشيءٍ لَمْ يَذْكُرْهُ.

إلى ميعاد أرعن مُكْفَهَر تَضَمَّرُ في جوانبه الخيول<sup>(١)</sup>

يحتمل أمرين: أحدهما أن الخيل تَضَمَّرُ في جوانب هذا العسكر، أي لحركتها وجولاتها فيها ما تَضَمَّرُ<sup>(٢)</sup>، فيكون كقوله:

وَطَوَى الطَّرَادُ مَعَ الْقِيَادِ بَطُونَهَا طَيَّ التَّجَارِ بِحَضْرَمَوْتَ بُرُودَا<sup>(٣)</sup>

والآخر أن يكون أراد: في جوانبه الخيل مُضَمَّرَةٌ، وتكون «تَضَمَّرُ» حالاً من الخيل، أي في جوانب هذا العسكر الخيل المُضَمَّرَةُ أو مُضَمَّرَةٌ.

فإن قلت: فكيف يجوز أن تكون حالاً، وقد قُدِّمَتْ على العامل فيها وهو الظرف؟، ففيه جوابان: أحدهما أن الحال ليست على لفظها الأول، أي «مُضَمَّرَةٌ»، فلما لم يظهر النصب لفظاً احتمل ذلك مقدماً كأشياء تعمل مقدماً لما لم يستعمل لفظاً<sup>(٤)</sup>، والآخر أن الظرف هنا لما رَفَعَ الظاهر قوي شَبَّهَهُ بالفعل فجاز له أن يعمل في الحال مُتَقَدِّماً عليه، فعلى هذا تقول: مررتُ برجل قائمة في الدارِ أخته، تريد: مررتُ برجل في الدارِ أخته قائمة. أي تُقَدِّمُ الحال لِقُوَّةِ [شَبَّهِ] الظرف [بالفعل] بِرَفْعِهِ الظاهر، فاعرفه<sup>(٥)</sup>.

٥٦ - وَمِنْهُ<sup>(٦)</sup> ما يكون حَذْفُهُ لكثرة الاستعمال في أمثاله أمثل وأعذب في اللفظ من إتمامه، لا سِيَّماً والمعنى شاهدُ المحذوفِ وذالُّ عليه. ولأجل ذلك [حُذِفَ] مَا كَثُرَ استعمالُهُ فَاطَّرَدَ حَذْفُهُ حَتَّى ثَقُلَ إتمامُهُ، وذلك نحو قول طرفة:

(١) لم أجده.

(٢) هكذا.

(٣) لجريز، ديوانه: ١٧١.

(٤) غير واضحة.

(٥) انظر لهذا الخصائص ٣٨٢/٢ وما بعدها «فصل في التقديم والتأخير» في «باب شجاعة العربية»، ولتقديم الحال خاصة ص ٣٨٤ فيه.

(٦) من ألوان الحذف، وانظر ما سبق في آخر رقم ٣٨، ويضم ما سيأتي إلى ما جاء في الخصائص ٣٦٠/٢ - ٣٨١: فصل في الحذف؛ حذف الجملة والمفرد والحرف والحركة، في باب «شجاعة العربية»، وانظر كذلك ما سيأتي برقم ٥٩.



فَإِنْ مُتُّ فَاَنْعِينِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ      وَشُقِّيْ عَلَيَّ الْجَيْبَ يَا ابْنَةَ مَعْبَدٍ<sup>(١)</sup>

أي: إِنْ مُتُّ قَبْلَكَ. لَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَصَحَّ الْمَعْنَى، أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَدْ شَرَطَ بِقَوْلِهِ «فَإِنْ»، وَالشَّرْطُ لَا يَصَحُّ فِيمَا يَقَعُ لَا مَحَالَةً، وَإِنَّمَا يَصَحُّ الشَّرْطُ فِيمَا يَجُوزُ وَقُوْعُهُ وَتَرَكَ وَقُوْعُهُ، وَالْمَوْتُ وَقَعُ بِكُلِّ أَحَدٍ لَا مَحَالَةً، وَإِنَّمَا الْمَشْكُوكُ فِيهِ مَوْتُهُ قَبْلَهَا أَوْ بَعْدَهَا. فعلى هذا صَحَّ الشَّرْطُ بِالْمَوْتِ<sup>(٢)</sup>.

ونحو منه قول الآخر:

أَهْيُمْ بِدَعْدٍ مَا حَيْثُ فَإِنْ أُمْتُ      فَلَا صَلُحَتْ دَعْدُ<sup>(٣)</sup> لِيْذِي خُلَّةٍ بَعْدِي<sup>(٤)</sup>

أي: فَإِنْ أُمْتُ قَبْلَهَا<sup>(٥)</sup>. وَيُرْوَى:

[أَهْيُمْ بِدَعْدٍ مَا حَيْثُ] فَإِنْ أُمْتُ      أَوْكَلُ بِدَعْدٍ مَنْ يَهْيُمْ بِهَا بَعْدِي<sup>(٦)</sup>

وحقيقة هذا: فَإِنْ أَشَارَفُ الْمَوْتَ، كَمَا قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: ﴿وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ﴾ [سورة إبراهيم: ١٧]، أي: تَأْتِيهِ أَسْبَابُ الْمَوْتِ، وَلَوْ أَنَّهُ الْمَوْتُ الْبَتَّةَ لَمَاتَ لَا مَحَالَةً.

فَلَا بُدَّ مِنْ هَذِهِ الْحَذُوفِ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ، حَتَّى أَنَّهُ قَدْ صَارَ إِتْمَامُهَا مَهْجُورًا لِلْمَعْرِفَةِ بِهِ عِنْدَهُمْ.

وَنَظِيرُهُ - مِمَّا حَذَفَهُ أَسْوَعُ مِنْ إِثْبَاتِهِ - نُونُ «فَعُولِنَ»، وَهُوَ الْجُزْءُ السَّابِعُ مِنْ

---

(١) مِنْ أَوَاخِرِ آيَاتِ مَعْلَقَتِهِ الْمَعْرُوفَةِ.

(٢) وَقَالَ لِهَذَا فِي الْخَصَائِصِ ٣٧٢/٢: «أَي: إِنْ مِتُّ قَبْلَكَ، هَذَا مَا يَرِيدُ لَا مَحَالَةً، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَشْرَطَ الْإِنْسَانُ مَوْتَهُ، لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ مَاتَ لَا مَحَالَةً». وَانْظُرْ كَذَلِكَ أَيْضاً مَا سَيَأْتِي بِرَقْمِ ١٢٥.

(٣) كَتَبَ «هَنْد».

(٤) لَنْصِيبِ، الْأَغَانِي ١٩/١١ وَ ١٧٤/١٤. وَانْظُرْ مَا سَيَأْتِي بَعْدَ فِي رَوَايَتِهِ.

(٥) أَضَافَ فِي الْخَصَائِصِ ٣٧٣/٢: «لَا بُدَّ أَنْ يَرِيدَ هَذَا».

(٦) وَهَذِهِ هِيَ رَوَايَتُهُ فِي الْخَصَائِصِ ٣٧٢/٢.

وَفِي الْأَغَانِي ١٧٢/١٤ خَبَرَ عَنِ الْبَيْتِ وَقَوْلِ سَكِينَةَ بِنْتِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ فِيهِ.

الضرب الثالث في الطويل. حذفها هو الشائع وإثباتها شاذ في الاستعمال<sup>(١)</sup>.  
ومثله حذف الياء من «أشهب»<sup>(٢)</sup> - هو الباب - فيقال: «أشهب» وإثباتها قليل<sup>(٣)</sup>.

ومنه «لا أدر»، قال أبو الحسن: /<sup>(٤)</sup> إنه لا يكاد يستعمل على التمام، إنما هو «لا أدر» بحذف الياء استخفافاً.

وكذلك «البالة» و«الحانة»، وإنما أصلهما «بالية» و«حانية» ولا يستعمل أصلهما<sup>(٥)</sup>.

٥٧ - مسألة: قوله<sup>(٦)</sup>:

رَفَعَنَ أَذْيَالَ الْحَقِيِّ وَارْبَعَنَ<sup>(٧)</sup>

(١) قال التبريزي في «الكافي في العروض والقوافي» ٣٠:  
«واعلم أن الأحسن في الضرب الثالث من هذا البحر أن تكون فعولن التي قبل الضرب تجيء  
فعول مقبوضة، لأن هذا البحر بني على اختلاف الأجزاء، أعني كون أحدهما خماسياً والآخر  
سباعياً، فلما تكرر في آخره جزآن خماسيان قبض الأول ليكون فيه رباعي وخماسي فيكون على  
أصل ما بني عليه من الاختلاف، مثاله قوله:

وليس خليلي بالملول ولا الذي إذا غيبت عنه باعني بخليل

(٢) أكدها الكاتب بتكرارها فوقها، وكتب «بيان».

(٣) اللسان (شهب): «وفرس أشهب»، وقد أشهب أشهباً، وأشهب أشهباً.

(٤) من هنا إلى آخر المسألة سبق الكاتب فأقحمه في رقم ٥٣ وانظر التعليق هناك.

(٥) البالة من قولهم: «لا يُبالي بهم» لا يكثر، وفي اللسان (بلا): «وأصل بالة بالية مثل عافاه  
عافية، فحذفوا الياء منها تخفيفاً». وكذلك الحانة والحانية في الحذف.

(٦) قول غلام من بني جذيمة وهو يسوق بأمه وأختين له وهو هارب بهن من جيش خالد بن الوليد  
حين أغار على بني جذيمة - سيرة ابن هشام ٧٨/٤ (٢/٤٣٥ ط. الحلبي)، الخصائص  
٢٤٩/٢ و ٢٥٣/٣، المنصف ٦٩/٣.

(٧) في سيرة ابن هشام:

رَخِينْ أَذْيَالَ المُرُوطِ وَارْبَعْنِ

وفي الخصائص «ارفعن»، وإن كان في بعض الأصول كما عندنا.

والحقي جمع حقو، وهو معقد الإزار، وأراد هنا الإزار نفسه.

مَشِيَّ حَيَّاتٍ كَانَ لَمْ يُفْزَعَنَّ  
إِنْ يُمْنَعُ - الْيَوْمَ - نِسَاءً يُمْنَعَنَّ<sup>(١)</sup>

كذا يروى بالياء «يُمنَعَنَّ»، هذا بعد قوله «رَفَعَنَّ» و«أَرْبَعَنَّ» فترك الخطاب إلى الغيبة. وليس ذاك للسعة والتصرف لكنه لما فيه من المبالغة.

ووجه المبالغة أنه إذا ترك الخطاب إلى الغيبة كان انصرافاً عنهم إلى غيرهم، فيكون أقعد في المعنى من أن يكون طريقاً واحداً خطاباً كله أو غيبة كله.

ألا تراك لو قلت: كَرُمَ زيد وما أكرمك يا زيد، كان أبلغ من: كَرُمَ زيد وما أكرم زيداً، لأنك إذا قلت: كَرُمَ زيد، فالمخاطب غيره، وإذا قلت: ما أكرمك، فالمخاطب هو عينه. فلما كثر المقصود بالخبر كان أبلغ من أن<sup>(٢)</sup> يُنحى به نحو واحد. كما أنه إذا خرج من الرفع إلى النصب في المدح كان أفخر لاختلاف تركيب الجمل، وإذا ألزم إعراباً ضاق طريقه ولم يتسع اتساعه إذا اختلفت تراكيب الجمل، فلذلك كان قوله:

إِنْ يُمْنَعُ - الْيَوْمَ - نِسَاءً يُمْنَعَنَّ  
بالياء أبلغ منه بالتاء لثلاثي يكون الكلام شرجاً واحداً

فأما قول الله سبحانه: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ بعد ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ فقد ذكرناه في غير هذا وأنه إنما عدل إلى الخطاب لأن معنى العبادة أبلغ من معنى الحمد، فخاطب به لأنه إذ أقعد في معنى الطاعة لله سبحانه.

٥٨ - مسألة: قوله عز اسمه: ﴿وَالَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا وَجَعَلْنَاهَا وَابْنَهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ﴾ [سورة الأنبياء: ٩١] ولم يقل: آيتين، وهذا يدل على مشابهة «الآية» للمصدر لوقوعها بلفظ الأفراد على ما فوق الواحد، نحو: رجلين

(١) في السيرة والخصائص والمنصف: «تمنع.. تمنع» وإن كان في بعض أصول الخصائص كما عندنا، وانظر ما سيأتي في المسألة.

(٢) كتبها في الهامش.

عَدْلٍ<sup>(١)</sup> ورجالٍ صَوْمٍ ، فعلى هذا قال أبو عليّ [الفارسيّ] في قوله :  
بِأَيِّ تَقْدِمُونَ الْخَيْلَ شُعْنًا<sup>(٢)</sup>

إنَّه إنما أضاف «الآية» إلى الفعل لِمْشَابَهَتِهَا الْمَصْدَرِ نحو قوله :  
رَيْثَ يُعْشَى جَمَالَهُ السَّلَفُ<sup>(٣)</sup>

ولَمْشَابَهَةِ الْمَصْدَرِ لظَرْفِ الزَّمَانِ ، نحو :  
على حِينٍ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ على الصَّبَا<sup>(٤)</sup>

٥٩ - وَمِمَّا يُحْذَفُ لِلْعِلْمِ بِهِ<sup>(٥)</sup> قول الهذليّ<sup>(٦)</sup> :  
[عَصَانِي إِلَيْهَا الْقَلْبُ ، إِنِّي لِأَمْرِهِ سَمِيعٌ] فَمَا أَدْرِي أُرْشِدُ طِلَابُهَا  
ولم يقل «أَمْ غَيٌّ» وذلك مُرَادُهُ<sup>(٧)</sup> ، وكذلك قول المُنْتَقِبِ [العَبْدِيّ] :  
وَمَا أَدْرِي إِذَا يَمُمْتُ وَجْهًا أَرِيدُ الْخَيْرَ أَيُّهُمَا يَلِينِي<sup>(٨)</sup>

(١) انظر لهذا الخصائص ٢٠٢/٢ .

(٢) البيت فرداً في ديوان الأعشى ٢٥٧ ، وعجزه :

كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامًا

وَاللِّسَانُ (أَيَا) ، وهو من شواهد سيويه ٤٦٠/١ .

(٣) لقيس بن الخطيم ، ديوانه ٥٤ ، وصدره :

لَوْ وَقَفُوا سَاعَةً نُسَائِلُهُمْ

ورواية الديوان «رَيْثَ يُضْحِي» .

ويضحي أي يرعى الإبل ضَحَى ، وَيُعْشَى أي يرعاها عِشَاءً ، وَالسَّلَفُ «القوم الذين يتقدمون  
الظُّعْنُ يَنْفُضُونَ الطَّرْقَ» .

(٤) للنابغة الذبياني ، التوضيح والبيان ٣٨ ، وتمامه :

وَقُلْتُ أَلْمَا أَضْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ

(٥) انظر ما سبق ذكره عن الحذف في رقم ٥٦ ، وفي التعليق عليه .

(٦) أبو ذؤيب ، شرح ديوان الهذليين ٤٣ .

(٧) قال في شرح ديوان الهذليين :

«... أي ذهب إليها قلبي سَفْهًا فَأَنَا أَتَّبِعُ مَا يَأْمُرُنِي بِهِ فَمَا أَدْرِي أُرْشِدُ الَّذِي وَقَعْتُ فِيهِ أَمْ  
غَيٌّ ، فحذف «الغَيِّ» .

(٨) ديوان المنتقب العبدى ٢١٢ .

فذكرَ الخيرَ وحدَه، ثم قال «أيُّهما» لأنَّ الشيء يدلُّ على نقيضه كما يدلُّ على نظيره، ونقيضُ الخيرِ الشرُّ، ثم فسَّرَ ما أرادَ بقوله:

أَلْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ أَمِ الشَّرُّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي

وقد جاء به كثيراً المُحدِّثون، قال العباس<sup>(١)</sup> [بن الأحنف]:

يَا «فُوزُ» يَا مُنِيَّةَ «عَبَّاسٍ» قَلْبِي يُفَدِّي قَلْبَكَ الْقَاسِي<sup>(٢)</sup>

أي: قلبي الرقيقُ يُفدِّي قلبك القاسي، هكذا توجبُ صناعةُ الشعرِ أن يكونَ لَمَّا وَصَفَ أَحَدَهُمَا.

ومثله قول [عليٍّ] بن الجهم:

سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمْنًا بَعْدَ هَجَعَةٍ وَأَذْنَى فُؤَادًا مِنْ فُؤَادٍ مُعَذِّبٍ<sup>(٣)</sup>

إن شئتَ كَانَ معناه: وَأَذْنَى فُؤَادًا مُسْتَرِيحًا مِنْ فُؤَادٍ مُعَذِّبٍ، ويؤكدُ هذا القولُ قولُ العباس:

قَلْبِي يُفَدِّي قَلْبَكَ الْقَاسِي

وَلَا تَحْسُنْ هُنَا إِلَّا مُخَالَفَةَ أَحَدِ الْقَلْبَيْنِ صَاحِبِهِ، وَهُوَ أَنْعَتْ فِي مَذْهَبِ الْغَزَلِ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ هَائِمًا بِمَنْ لَا يَحْفِلُ بِهِ وَلَا يُحْسِنُ بِمَا يَلْقَاهُ ذُو هَوَاهُ كَقَوْلِ خَالِدٍ:

رَقَدْتَ وَلَمْ تَرْتِ لِلْسَّاهِرِ<sup>(٤)</sup>

وهذا أَكْثَرُ مِنْ أَنْ أَحْصِيهِ.

---

(١) كتب «أبو العباس».

(٢) اختلفت روايات هذا البيت بين الديوان ١٥٨:

«ظَلُومُ» يَا مَهْجَةَ «عَبَّاسٍ» الْوَيْلُ لِي مِنْ قَلْبِكَ الْقَاسِي

وبين الأغاني ١٨/٨:

وَا حَرْبًا مِنْ قَلْبِكَ الْقَاسِي

ورواية معجم الأدباء ٢٨٤/٤ وهي رواية ابن جني هنا.

(٣) ديوانه ٥٩.

(٤) ؟.



وإن شئت كان معنى قوله :

وأذني فؤاداً من فؤادٍ مُعَذَّبٍ

أي : وأذني فؤاداً مُعَذَّباً من فؤادٍ مُعَذَّبٍ، فحذف إحدى الصفتين اكتفاءً بالأخرى، كما تحذف أحد الخبرين اكتفاءً بصاحبه نحو قوله سبحانه : ﴿يَخْلُقُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ لِيَرْضَوْكُمْ﴾ والله ورسوله أحق أن يرضوه [إن كانوا مؤمنين] ﴿ [سورة التوبة : ٦٢] <sup>(١)</sup> . وكقوله :

فإني وقياراً بها لغريب <sup>(٢)</sup>

فيمن نصب «قياراً» .

ويؤكد هذا القول الثاني قوله [الذي] يليه <sup>(٣)</sup> :

فبتنا جميعاً، لو تراق زجاجة من الراح فيما بيننا لم تسرب  
وهذا مما يدل على أن كل واحد منهما كان مُشْتَمِلاً على صاحبه مؤثراً من قربه  
مثل ما يؤثره منه، ألا تراه قال أول :

سقى الله ليلاً ضمناً بعد هجعة

ودعاؤه لليل يدل على أنه تناهى نعيمه فيه ولم يشبه شيء يكدره، وهذا لا يكون وحبيبه متجاف عنه غير مؤثر لدنوه ومضامته .

ألا ترى الآخر قال :

ما العيش إلا أن تحب وأن يحبك من تحب <sup>(٤)</sup>

---

(١) أراد قوله تعالى : ﴿ يَرْضَوْهُ ﴾ أي يرضوهما : الله ورسوله .

وانظر لهذا ومثله تأويل مشكل القرآن ٢٢٢ . والشتمري بهامش سيبويه ٣٨/١ .

(٢) لضابيء البرجمي في اللسان (قير)، وطبقات فحول الشعراء ١٤٤، وهو من شواهد سيبويه ٣٨/١، وصدرة :

فَمَنْ يَكْ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ

أراد : فإني بها لغريب وإن قياراً بها لغريب . وقيار فرس له .

(٣) أي قول علي بن الجهم آنفاً .

(٤) في تزيين الأسواق ١٦٣/١ :

وعلى نحو من هذا قول ابن الرومي<sup>(١)</sup>:

رُبَّمَا التَّقَتْ - إِلَى الصُّبْحِ - لَنَا سَاقُ بِسَاقٍ  
فِي نِقَابٍ مِنْ لِثَامٍ وَإِزَارٍ مِنْ عِنَاقٍ

وهذا لا يكون مثله وأحدهما نابٍ عن صاحبه، والأمر في أمثاله أشهر.

وعلى أيّ الأمرين حملت البيت - أعني قوله -:

وَأَذْنَى فُوَاداً مِنْ فُوَادٍ مُعَذَّبٍ

فقد حذفت صفة «فواد» الأول أكانت وفق الصفة الثانية أم ضدها. والحذف أردنا.

٦٠ - مسألة: أخبرني بعض أصحابنا قال: جيء بالمتنبي - يعني شاعرنا - وهو صبيُّ بَنُوَابَةٍ لَهُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ فَقِيلَ: إِنَّهُ شَاعِرٌ، فَقَالَ: أَنَشِدْنَا يَا فَتَى شَيْئاً مِنْ شِعْرِكَ، فَأَنشَدَهُ الْمَتَنَّبِيُّ:

مِتْ إِنْ لَمْ تَأْخُذُوا بِدَمِي يَا لَقَحْطَانِي وَيَعْرُبِيهِ  
قَالَ: فَمَسَحَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَقَالَ: لَا بَلْ نَأْخُذُ بِدَمِكَ<sup>(٢)</sup>.

٦١ - مسألة: قوله في الأراجيز:

= «وحكي عن الربيع قال: سمعت الشافعي رضي الله عنه يقول: اشتريت جارية وكنت أحبها فأقول لها:

وَمِنَ السَّعَادَةِ أَنْ تَحِبَّ وَأَنْ يُحِبَّكَ مِنْ تَحِبُّهُ

وَمِنَ الشَّقَاوَةِ أَنْ تَحِبَّ وَلَا يُحِبَّكَ مِنْ تَحِبُّهُ»

وفي سمط اللآلي ٦٧٦ البيت - غير منسوب - كما هو عندنا أي بدون هاء في «تحب» وغيرها محقق السمط إلى «تجبه» وقال في الهامش: (الأصلان «من تحب» وكنت أصلحته على حفطي).

(١) ديوانه (ط. الكيلاني) ٣٤١.

(٢) هذا خبر نادر فيه ما فيه من دلالات كثيرة، ولم أجده في كتاب. وانظر الكتاب المشهور للعلامة محمود محمد شاكر عن المتنبي، بل وضمه إلى ما فيه، وأي دم ذاك؟!.

## وَفِي الْأَرَاجِيزِ خِلْتُ اللَّؤْمَ وَالْخَوْرَ<sup>(١)</sup>

لَمْ يَذْكُرْ أَحَدُ أَصْحَابِنَا غَلْبَةَ الرَّفْعِ النَّصْبِ<sup>(٢)</sup> فِي هَذَا الْبَيْتِ، وَالرَّفْعُ عِنْدِي هُوَ الْقَوْلُ. وَذَلِكَ أَنَّ الْوَائِي فِي قَوْلِهِ «وَفِي الْأَرَاجِيزِ» لَا يَخْلُو أَنْ تَكُونَ عَاطِفَةً أَوْ وَائِي الْحَالِ؛ فَلَا تَكُونَ الْعَاطِفَةَ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُولَى اسْتَفْهَامِيَّةٌ وَمَا بَعْدَ الْوَائِي خَبَرٌ. وَالْعَاطِفُ نَظِيرُ الثَّنِيَّةِ، فَمِنْ هُنَا ضَعْفٌ كَوْنُهَا لِلْعَاطِفِ لِاخْتِلَافِ الْجُمْلَتَيْنِ. فَعَلَى هَذَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ وَائِي الْحَالِ، وَإِذَا كَانَتْهَا صَرَفَتْ الْكَلَامَ إِلَى الْإِبْتِدَاءِ، أَلَا تَرَاهَا وَائِي إِبْتِدَاءٍ. فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ كَانَ الرَّفْعُ هُوَ الْكَلَامُ، وَ«اللَّؤْمُ» مُبْتَدَأٌ، وَالظَّرْفُ<sup>(٣)</sup> الْخَبَرُ، وَالْغَيْتُ «خِلْتُ»<sup>(٤)</sup>.

وَمَعَ ذَا فَالْنَّصْبُ جَائِزٌ وَإِنْ كَانَتْ الْوَائِي حَالِيَّةً لَا عَاطِفِيَّةً، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ: لَنْ تَرَاهَا - وَلَوْ تَأَمَّلْتَ - إِلَّا وَلَهَا فِي مَفَارِقِ الرَّأْسِ طِيَّاسًا<sup>(٥)</sup> أي: إِلَّا وَأَنْتَ تَرَى لَهَا فِي مَفَارِقِ الرَّأْسِ طِيَّاسًا، فَحَذَفَ الْجُمْلَةَ، فَكَذَلِكَ هَذَا، أي: وَأَنَا خِلْتُ، أَوْ إِخَالُ، فِي الْأَرَاجِيزِ اللَّؤْمَ وَالْخَوْرَ. فَحَذَفَ مَعَ هَذَا أَحَدَ الْجُزْأَيْنِ، وَهُوَ أَسْهَلُ.

## ٦٢ - مَسْأَلَةٌ: مَا أَضْرَبَ زَيْدًا لِعَمْرٍو، فَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ «أَفْعَلَ» التَّعَجُّبُ لَا

(١) ضَبَطَهُمَا بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ مَعًا، وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ سَيَبَوَيْهِ ٦١/١ لِلْعَيْنِ الْمُنْقَرِي، وَصَدْرُهُ:  
أَبَا الْأَرَاجِيزِ يَا ابْنَ اللَّؤْمِ تُوْعِدُنِي

وَهُوَ مِنْ أَيْيَاتِ لَهُ يَهْجُو فِيهَا رُوْبَةَ بَنِ الْعَجَاجِ فِي الْوَحْشِيَّاتِ رَقْمَ ٨٤، وَفِيهَا:  
إِنِّي أَنَا ابْنُ جَلَا إِنْ كُنْتَ تَعْرِفُنِي يَا رُوْبَ وَالْحَيَّةَ الصَّمَاءِ فِي الْجَبَلِ  
أَبَا الْأَرَاجِيزِ يَا ابْنَ اللَّؤْمِ تُوْعِدُنِي إِنَّ الْأَرَاجِيزَ رَأْسُ اللَّؤْمِ وَالْفُشَلِ  
وَرَوَيْتُنَا هُنَا هِيَ رَوَايَةُ سَيَبَوَيْهِ. وَانْظُرْ لِلْإِخْتِلَافِ فِي الرُّوَايَاتِ الْحَيَوَانِ ٢٦٧/٤.  
(٢) الرَّفْعُ هُوَ الشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ، فَلَعَلَّهُ يَرِيدُ غَلْبَةَ النَّصْبِ عَلَى الرَّفْعِ، وَقَدْ جُوزَ هُمَا جَمِيعًا كَمَا سَتَرَى بَعْدَ.

(٣) الظَّرْفُ قَوْلُهُ «فِي الْأَرَاجِيزِ».

(٤) انْظُرْ تَفْصِيلَ الْقَوْلِ فِي إِلْغَاءِ «خِلْتُ» فِي سَيَبَوَيْهِ ٦١/١ «بَابِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَسْتَعْمَلُ وَتُلْغَى» وَفِيهِ الْبَيْتُ.

(٥) مِنْ شَوَاهِدِ سَيَبَوَيْهِ ١٤٤/١، لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ، فِي زِيَادَاتِ دِيْوَانِهِ ١٧٦.

يُبْنَى إِلَّا مِنْ غَيْرِ مُتَعَدٍّ وَهُوَ «فَعَلٌ»<sup>(١)</sup>. أَلَا تَرَاهُ لَوْ كَانَ «أَضْرَبَ» هُنَا مَنْقُولًا مِنْ «ضَرَبَ» هَذِهِ الْمُتَعَدِّيَةِ لَوَجَبَ بَعْدَ النَّقْلِ أَنْ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ، فَيَقُولُ: مَا أَضْرَبَ زَيْدًا عَمْرًا، أَيْ جَعَلْتُهُ يَضْرِبُهُ، فَحَاجَّتُهُ إِلَى اللَّامِ يَدُلُّ عَلَى ضَعْفِهِ وَأَنَّهُ لَيْسَ مَنْقُولًا مِنْ «ضَرَبْتُ» هَذِهِ الْمُتَعَدِّيَةِ، بَلْ مِنْ «ضَرَبْتُ» كَقَوْلِكَ «ظَرُفْتُ».

وعليه حكاية الكوفيين فيما رويناه عن ابن مقسم<sup>(٢)</sup> عن ثعلب: ضَرَبْتُ الْيَدَ، أَيْ جَادَ ضَرْبُهَا<sup>(٣)</sup>، فَأَمَّا قَوْلُهُ:

وَأَضْرَبَ مِنَّا بِالسُّيُوفِ الْقَوَانِسَا<sup>(٤)</sup>

فَإِنَّ «الْقَوَانِسَ» عِنْدَنَا عَلَى فِعْلِ آخِر<sup>(٥)</sup>، هَذَا الظَّاهِرُ تَفْسِيرُهُ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: نَضْرِبُ الْقَوَانِسَ، وَنَحْوُ ذَلِكَ، يَدُلُّ عَلَيْهِ اسْتِمْرَارُ حَرْفِ الْجَرِّ لِحَاجَةِ الْفِعْلِ - لِضَعْفِهِ - إِلَيْهِ نَحْوُ: مَا أَقْتَلَ زَيْدًا لِعَمْرٍو، وَمَا أَشْرَبَ مُحَمَّدًا لِلْمَاءِ.

فَإِنْ قُلْتَ: فَإِنَّ «أَفْعَلَ» هَذِهِ تَنْقُصُ عَمَلًا عَنْ «فَعَلَ»<sup>(٦)</sup> مِنْ لَفْظِهَا نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا وَمَا أَضْرَبَنِي لَزِيدٍ، وَعَبَدْتُ اللَّهَ وَمَا أَعْبَدَنِي لِلَّهِ، فَكَيْفَ تَقُولُ فِي قَوْلِنَا: مَا أَرْغَبَ زَيْدًا فِي عَمْرٍو، فَتَعْدِي «أَرْغَبَ» هَذِهِ إِلَى حَرْفِ الْجَرِّ تَعْدِي «رَغِبَ إِلَيْهِ» فِي قَوْلِكَ: رَغِبْتُ إِلَى زَيْدٍ، لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا؟ قِيلَ: لَمَّا كَانَ «رَغِبَ» مُتَعَدِيًا إِلَى حَرْفِ الْجَرِّ ثُمَّ بَنَوْا مِنْهُ «أَفْعَلَ» لَمْ يَجِدُوا تَحْتَ إِعْمَالِهِ بِحَرْفِ الْجَرِّ مَنْزِلَةً أَنْزَلُ مِنْهُ فَيَنْحَطُّوا إِلَيْهَا، فَلَمَّا لَمْ يَجِدُوا ذَلِكَ يَبْلُغُوهُ فَأَقَامُوا عَلَيْهِ. كَمَا أَنَّهُمْ لَمَّا قَالُوا: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، ثُمَّ بَنَوْا مِنْهُ اسْمَ

(١) ضَرَبْتُ يَدَهُ: جَادَ ضَرْبُهَا، وَسَيَاتِي بَعْدَ.

(٢) لَمْ أَعْرِفْهُ.

(٣) اللِّسَانُ ضَرَبَ.

(٤) لِعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ، الْخَزَانَةُ الشَّاهِدُ رَقْمُ ٦٢٧ وَخَبَرَهُ تَامَ هُنَاكَ. وَفِي الْحِمَاسَةِ رَقْمُ ١٥١.

فَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْحَيِّ حَيًّا مُصْبِحًا وَلَا مِثْلَنَا يَوْمَ التَّقِينَا فَوَارِسَا  
أَكْرَ وَأَحْمَى لِلْحَقِيقَةِ مِنْهُمْ .....

(٥) يَرِيدُ: إِنْ نَصَبَ «الْقَوَانِسَ» عَلَى حَذْفِ فِعْلِ آخِرٍ لَا عَلَى تَعْدِي «ضَرَبَ» فِي «أَضْرَبَ»، وَيَتَضَحُّ الْمَعْنَى لَوْ جَعَلْتَ الْعِبَارَةَ «فَإِنَّ الْقَوَانِسَ عِنْدَنَا [مَنْصُوبَةٌ] عَلَى فِعْلِ آخِرٍ».

(٦) نَحْوُ رَغِبَ.

الفاعل قالوا: هذا مَارٌ بزيدٍ، فَعَدَّوْا اسمَ الفاعل بالحرف كما عَدَّوْا الفعل به وإن كُنَّا نعلمُ ضَعْفَ اسمِ الفاعلِ في التَّعَدِّيِّ عن الفعلِ، ألا تراك تقولُ: ضربتُ زيداً وأنا ضاربٌ لزيدٍ، لكنهم لم يجدوا تحتَ حرفِ الجرِّ منزلةً فينحطُّوا إليها مع اسمِ الفاعلِ.

ومثلُ ذلكِ إِبْدَالُهُمْ وَاوَ «مَعُونَةً» في التحقيرِ إذا قالوا: «مُعِينَةٌ»، ثم يقولون في تحقيرِ «عَمُودٍ» «عُمَيْدٌ» فيقلبون الواوَ لِيَاءٍ التحقيرِ في الموضعين. وإن كُنَّا قد أحطنا علماً بأنَّ وَاوَ «مَعُونَةٍ» أقوى من وَاوَ «عَجُوزٍ» لكون تلكَ عَيْنًا متحركةً في الأصلِ ظاهرةً في التفسيرِ نحو «مَعَاوِنٍ»، وكَوْنُ وَاوَ «عَمُودٍ» مَدًّا لا يتحركُ أبداً، لكنَّه لَمَّا لم يكن تحت القلبِ في «مَعُونَةٍ» إذا قلت «مُعِينَةٌ» منزلةً تَبْلُغُ ضعفاً لم يقدرُوا في «عُمَيْدٍ» على أكثر من ذلك. وكما أنهم سَوَّوْا بين ألف «بابٍ» و «كتابٍ» رَدَفَيْنِ، وإن كانت ألفُ «بابٍ» بَدَلًا من عَيْنٍ وظاهرة في تصرفِ الكلمة نحو: أبوابٍ ويُوبٍ وبُوبٍ حِسَابُهُ، وألفُ «كتابٍ» مَدًّا صريحاً، لأنهم لم يجدوا إلى الفرقِ بينهما طريقاً لَانْجِذَابِهِمَا إلى موضعٍ واحدٍ ضَعْفًا وَمَدًّا. وكذلك ياءُ «ربيعٍ» و «بييعٍ»، وَاوُ «عمودٍ» و «قعودٍ»، فهذه مواقعٌ تتلاقى عليها الأصولُ المختلفة، وإن كانت فروعاً مُسْتَأْنَفَةً، لَمَّا لَطَفَ الْحَكْمُ بينهما فلم يوجد له مَزِيَّةٌ يَفْصِلُ خَالِيَهُمَا.

فهذا كُلُّهُ وأمثاله يُؤْنِسُكَ بِتَسَاوِيِ خَالِيِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِ وفعلِ التَّعَجُّبِ في تعَدِّيِّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إلى حرفِ الجرِّ تعدياً واحداً نحو: مررت بزيدٍ، وَرَغِبْتُ فِيهِ، وَمَالَتْ عَيْنِي فِيهِ، وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ، وَمَا أَنْظَرَنِي إِلَيْهِ<sup>(١)</sup>.

٦٣ - أَشْبَاهُ فِي تَلَامُحِ الْأَشْيَاءِ بِالْمَعْنَانِي: من ذلك قولُ النَّبِيِّ ﷺ لِقَوْمٍ أَتَوْهُ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «مَنْ أَنْتُمْ؟» فقالوا: نحنُ بنو غِيَّانَ، فقال ﷺ: «بل أنتم بنو رِشْدَانَ»، ولم يَفْتَحْهَا مَقَابِلَةً لَفَتْحِ غَيْنِ «غِيَّانٍ» إِرَادَةً لِكَسْرَةِ الرَّاءِ فِي «رِشْدٍ»<sup>(٢)</sup>.

(١) يضم إلى هذه المسألة ما جاء في الخصائص ٢/٢١٤ «باب في نقض العادة»، وخاصة ما ورد في ص ٢٢٥ عن فعل التعجب، ففيها بيان ما اختصره هناك.

(٢) اللسان «غيا ورشد»، وطبقات ابن سعد ج ١ - القسم الثاني ٧٦.



ومنه قولهم «عِشْرُونَ» إرادة لكسرة همزة «إثنين».

ومنه قول الآخر - أنشده أبو زيد -:

عَلَامَ قَتْلُ مُسْلِمٍ تَعْمُداً<sup>(١)</sup> مُذْ سَنَةً وَخَمْسُونَ عَدَا<sup>(٢)</sup>  
فَكَسَرَ مِيمَ «خَمْسُونَ» إرادة لكسرة عين «إحدى عَشْرَةَ» ونحو ذلك في اللغة  
التميمية<sup>(٣)</sup>.

ومنه قوله:

لو كان في قلبي كَقَدْرِ قَلَامَةٍ حُبًّا لَغَيْرِكَ قَدْ أَتَاهَا أَرْسُلِي<sup>(٤)</sup>

---

(١) كتب فوقها «تَعْمُداً»، وأنظر ما سيأتي.

(٢) اختلفت رواية البيت حتى في كتب المؤلف:

- في الخصائص ٧٧/٢: «تَعْمُداً مَذْ سَنَةً» وكذلك هو في النوادر لأبي زيد ١٦٥.

- وفي التمام ١٥٤: «تَعْبُداً مَذْ سَنَةً» بالتاء، وهو كذلك في نسخة من نسخ الخصائص  
(الهامش ٧٧/٢).

- وفي المحتسب ٨٦/١: «تَعْمُداً مَذْ سَنَةً»، وهو كذلك في اللسان «خمس».

- وفي اللسان «يوم»: «تَعْبُداً مَذْ خَمْسَةً» على صيغة الماضي، وخمسة.

(٣) تمام القول عن هذا البيت ما جاء في المحتسب ٨٦/١ وما بعدها، قال: «ومن تحريف ألفاظ  
العدد ما أنشده أبو زيد في نوادره [البيت]، بكسر الميم من «خمسون»، وعذره وعلته عندي أنه  
احتاج إلى حركة الميم لإقامة الوزن، فلم ير أن يفتحها فيقول «خَمْسُونَ» لأنه كان يكون بين  
أمرين: إما أن يُظَنَّ أنه كان الأصل فتحها ثم أُسْكِنَتْ، وهذا غير مألوف لأن المفتوح لا يسكن  
لخفة الفتحة. وإما أن يقال: إن الأصل السكون فاضطر ففتحها.

فعدل عن الفتح لئلا يُعَرَفَ بأثر الضرورة فعدله إلى موضع آخر فكسر الميم، فكأنه راجع  
بذلك أصلاً حتى كأنه كان «خَمْسُونَ» ثم أُسْكِنَ تخفيفاً، فلما اضطر إلى الحركة كسر، فكان  
بذلك كمراجع أصلاً لا مُسْتَكْرَهاً على أن يرى مضطراً.

وأنسَه أيضاً بذلك: ما جاء عنهم من قولهم: «إحدى عَشْرَةَ وَعَشْرَةَ»، فصار «خَمْس» من  
«خَمْسُونَ» بمنزلة «عَشْرَةَ»، وصار «خَمْسُونَ» بمنزلة «عَشْر».

(٤) لجميل بثينة ديوانه ٨٣: «فضلاً وصلتك أو أتتك رسائلي» وانظر التمام ١٢٨، والخصائص  
٤١٦/٢.

فَكَسَّرَ «رَسُولًا» عَلَى «أَرْسَلَ» لِأَنَّهُ أَرَادَ تَأْنِيثَ الْمَرْأَةِ<sup>(١)</sup>، فَنَحَا بِذَلِكَ مِنْحَى عُقَابٍ  
وَأَعْقَبَ، وَعَنَاقَ وَأَعْنَقَ، وَذَلِكَ أَنَّ الرَّسُولَ فِي نَحْوِ هَذَا إِنَّمَا يَكُونُ النِّسَاءُ<sup>(٢)</sup> فِي غَالِبِ  
الْأَمْرِ<sup>(٣)</sup>.

وَمِنْهُ رَجُلٌ عَلَّامَةٌ وَرَاوِيَةٌ، أَرَدَتْ بِالْهَاءِ هَاءَ الْغَايَةِ وَالْمُبَالَغَةِ.

وَكَذَلِكَ هِلْبَاجَةٌ وَطَغَامَةٌ، أَرَدَتْ بِهِ الْبَهِيمَةَ<sup>(٤)</sup>.

وَمِنْهُ صِحَّةٌ اعْتَوَنُوا وَارْزَدَوْجُوا، إِرَادَةُ لِصِحَّةٍ تَعَاوَنُوا وَتَزَاوَجُوا.

وَكَذَلِكَ عَوْرٌ وَحَوْلٌ، إِرَادَةُ لِصِحَّةٍ اعْوَرَ وَاحْوَلَ.

وَكَذَلِكَ مَا أَنْشَدْنَاهُ أَبُو عَلِيٍّ مِنْ قَوْلِهِ:

فَلَوْلَا سِلَاحِي عِنْدَ ذَاكَ وَغَلْمَتِي لَرَحْتُ فِي رَأْسِي..... تُسَبِّرُ<sup>(٥)</sup>  
أَعْمَلَ السِّلَاحَ فِي الظَّرْفِ لَمَّا فِيهِ مِنْ مَعْنَى الْحِدَّةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

وَكَذَلِكَ مَا أَنْشَدْنَاهُ أَيْضًا مِنْ قَوْلِ جَرِيرٍ:

تَرَكْتُ بِنَا لَوْحًا وَلَوْ شِئْتُ جَاءَنَا بُعِيدَ الْكِرَا ثَلَجٌ بِكَرْمَانَ نَاصِحُ<sup>(٦)</sup>  
فَعَلَّقَ بُعِيدَ الْكِرَا بِثَلَجٍ، لَمَّا فِيهِ مِنْ مَعْنَى الْبَرْدِ، وَهُوَ كَثِيرٌ.

وَمِنْهُ فَرَخٌ وَأَفْرَاحٌ، لَمَّا كَانَ الْفَرُخُ وَلَدًا فِي الْمَعْنَى صَارَ كَأَنَّهُ فَعَلٌ.

---

(١) كَتَبَ «الْمَرْءَ» وَهُوَ خَطَأً.

(٢) كَتَبَ «السَّبَابَةَ» وَلَا مَعْنَى لَهُ.

(٣) وَذَاتُ الْعِبَارَةِ فِي التَّمَامِ ١٢٨، وَالْخَصَائِصُ ٤١٦/٢ وَ ٤١٧ بِاخْتِلَافٍ يَسِيرٍ.

(٤) الْهَلْبَاجَةُ الْأَحْمَقُ الْقَلِيلُ النَّفْعِ الْأَكُولُ الشُّرُوبِ الثَّقِيلِ مِنَ النَّاسِ وَالطَّغَامَةُ كَذَلِكَ الْأَحْمَقُ وَمَنْ  
كَانَ مِنْ أَرْدَالِ النَّاسِ وَأَوْغَادِهِمْ. وَهُمَا كَالْبَهَائِمِ تَشْبِيهًا.

(٥) كَذَا هِيَ وَالْكَلِمَةُ غَيْرُ وَاضِحَةٍ.

(٦) دِيْوَانُهُ ١٠٠ وَقَبْلَهُ:

مَنْعَتِ شِفَاءَ النَّفْسِ مَنْ تَرَكْتَهُ بِهِ كَالْجَوَى مِمَّا تُجِنُّ الْجَوَانِحُ  
وَاللُّوْحُ شِدَّةُ الْعَطَشِ، وَشَبَّهَ ثَغْرَهَا بِالْثَلَجِ النَّاصِحُ النَّاصِعُ، جَاءَنَا بُعِيدَ الْكِرَا. أَيُّ لَوْ شِئْتُ  
جَاءَنَا طَيْفُكَ فِي النَّوْمِ وَنَحْنُ عَطَاشٌ إِلَيْكَ.

ومنه نَمِرٌ ونُمِرٌ، لَمَّا كان في معنى أَنْمَرَ كُسِّرَ تكسيره<sup>(١)</sup>، والبابُ واسعٌ إلَّا أن هذا مَقَادُهُ فابْنٌ عليه بإذنِ الله.

٦٤ - مَسْأَلَةٌ: الْبَرِيمُ الْقِلَادَةُ مِنْ خِلَاطِينَ<sup>(٢)</sup>، وَكُلُّ خِلَاطِينَ بَرِيمٍ<sup>(٣)</sup> كَالشَّعْرِ وَالْقَيْحِ.

ومنه عندي قولهم: بَرِمْتَ بِالْأَمْرِ، إِذَا لَمْ يُوَافِقْكَ. وَذَلِكَ لِأَنَّ أَحَدَ الْخِلَاطِينَ إِذَا كَانَ مُخَالَفًا لِصَاحِبِهِ صَارَ كَأَنَّهُ بَرِمَ بِهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي مَعْنَاهُ وَلَا مِنْ نَحْوِهِ. وَعَلَيْهِ بَقِيَّةُ الْبَابِ، وَلَمْ يُسْتَعْمَلْ مِنْ تَرَكَيبِهِ السُّتَةُ غَيْرَ هَذَا الْأَصْلِ، أَعْنِي ب ر م<sup>(٤)</sup>، نَحْوَ أَبْرَمْتَهُ وَالْبَرَامَ وَالْبُرْمَةَ.

٦٥ - مَسْأَلَةٌ: مِنَ الْإِشْتِقَاقِ الْأَكْبَرِ<sup>(٥)</sup>، وَهُوَ تَرَكَيبُ ن د فِ السُّتَةِ، وَجَمِيعُهَا عَلَى التَّقْلِيلِ يُوَوَّلُ إِلَى مَعْنَى الضَّعْفِ وَالْقِلَّةِ.

مِنْ ذَلِكَ نَفَدَ الشَّيْءُ إِذَا فَنِيَ وَهُوَ عِلَّةُ الْقِلَّةِ وَالضَّعْفِ. وَمِنْهُ نَذَفَ الْقَطْنَ وَنَحَوَهُ وَذَلِكَ [يُؤَدِّي] إِلَى إِضْغَارِهِ وَإِضْعَافِهِ وَتَفْرِيقِ أَجْزَائِهِ. وَمِنْهُ فَنَذَتِ الرَّجُلَ إِذَا أَضْعَفَتْ رَأْيَهُ. وَأَمَّا الْفَدَنُ، لِلْقَصْرِ، فَكَأَنَّهُ مِنْ مَسْلُوبٍ هَذَا الْأَصْلِ كَأَشْكَيْتِ الرَّجُلَ إِذَا أَقْلَعْتَ لَهُ عَمَّا يَشْكُوهُ وَأَعْجَمْتَ الْكِتَابَ أَيْ سَلَبْتَهُ اسْتِعْجَامَهُ، وَكَذَلِكَ الْفَدَنُ وَالْقَصْرُ لِأَنَّهُ بِتَمَامِهِ وَوُفُورِهِ مَنَعَ الْقِلَّةَ وَسَلَبَ الضَّعْفَ. فَأَمَّا الْفَدَانُ<sup>(٦)</sup> فَمِنْ أَصْلِ الْبَابِ، وَذَلِكَ لِأَن

---

(١) فِي اللِّسَانِ (نَمِرٌ): قَالَ ثَعْلَبٌ: مَنْ قَالَ نَمَرٌ رَدَّهُ إِلَى أَنْمَرَ. وَالْأَنْمَرُ الَّذِي فِيهِ نُمْرَةٌ - أَيْ بَقْعَةٌ - بَيْضَاءُ وَآخَرَى سَوْدَاءُ.

(٢) الْقِلَادَةُ مَا جَعَلَ فِي الْعُنُقِ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَالْكَلْبِ وَالْبِدْنَةِ الَّتِي تَهْدِي وَنَحْوَهَا.

وَالْقَلْدُ إِدَارَتُكَ قَلْبًا عَلَى قَلْبٍ مِنَ الْحُلِيِّ، وَكَذَلِكَ لَيُّ الْحَدِيدَةِ الدَّقِيقَةِ عَلَى مِثْلِهَا.

(٣) وَالْبَرِيمُ كَذَلِكَ الْحَبْلُ فِيهِ لَوْنَانِ، وَالْمَاءُ خَالِطٌ غَيْرُهُ، وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ فِيهِ ضَرْبَانِ مِنَ الضَّانِّ وَالْمَعَزِ، وَالْجَيْشُ مِنْ أَخْلَاطِ النَّاسِ، أَيْ كُلِّ مَا اخْتَلَطَ فِيهِ شَيْئَانِ أَوْ أَكْثَرُ.

(٤) التَّرَاكِيِبُ السُّتَةُ لِلْبَاءِ وَالرَّاءِ وَالْمِيمِ: بَرَمَ، بَمَرَمَ، رَمِمَ، رَمَبَ، مَرَبَ، مَبَرَمَ. وَمَا عَدَا الْأَوَّلَى مُهْمَلٌ. وَانْظُرِ الْمَسْأَلَةَ بَعْدَهَا لِهَذَا الْبَابِ.

(٥) انْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ الْعَبْقَرِيَّ مَا كَتَبَهُ ابْنُ جَنِي فِي الْخَصَائِصِ ١٣٣/٢.

(٦) وَيُقَالُ أَيْضًا بِتَثْقِيلِ الدَّالِ، مَا يَسْتَعْمَلُ فِي حَرْثِ الْأَرْضِ، الدَّابَّةُ وَالْآلَةُ.

الغرض فيه إنما هو تشقيق الأرض وتفريق أجزائها وذلك إلى الضعف لا محالة. ومنه الدَّنْفُ لأنه الضعف عينه وجميع بابه من الدَّنِفِ وأدْنَفُهُ. ومنه الدَّفْنُ لأن المدفون مُسْتَضَاعٌ مستضعفٌ. أفلا ترى إلى آثارِ حكمةِ الله سبحانه في أسرارِ هذه اللغة الكريمة الشريفة، النابهة اللطيفة.

٦٦ - مَسْأَلَةٌ: قالوا: لَتَحَهُ بالهجاءِ أي أَلَصَقَهُ بِهِ، فَالْتَأَى دُونَ الطَّاءِ، وَالْحَاءِ اللَّطْفُ مِنَ الْخَاءِ، فَاسْتَعْمَلَ ل ت ح فِي الْكَلَامِ لِللُّطْفِ، وَاسْتَعْمَلَ ل ط خ فِي الْجَوْهَرِ لِأَنَّهُ أَعْلَى مِنَ الْعَرَضِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ لَطَّخْتُهُ بِاللُّطُوحِ وَنَحْوِهِ.

فَإِنْ قُلْتَ: فَقَدْ قَالُوا: لَطَّخْتُهُ بِهِجَاءٍ وَلَطَّخْتُهُ بِشَرٍّ، فَإِنَّمَا ذَلِكَ عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَتَشْبِيهِ الْمَعْنَى بِالْعَيْنِ كَقَوْلِهِمْ: قَدْ غَمَرَهُ بِشَرِّهِ وَجَلَّلَهُ بِمَعْرُوفِهِ وَقَدْ اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَثْوَابُ نِعْمَائِهِ، وَنَحْوُ ذَلِكَ مِمَّا يُطْلَقُ فِيهِ لَفْظُ الْعَيْنِ وَالْمُرَادُ بِهِ الْمَعْنَى.

٦٧ - مَسْأَلَةٌ: قَوْلُهُ عَزَّ اسْمُهُ: ﴿يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ...﴾ [الرعد: ٣٩]، وَأَنْتَ لَا تَقُولُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا وَقَتَلْتُ، وَأَنْتَ تَرِيدُ: وَقَتَلْتُ عَمْرًا، إِلَّا قَوْلًا ضَعِيفًا. وَجَوَابُهُ أَنَّ الْغَرَضَ هُنَا مَفْهُومٌ، أَيْ: وَيُثَبِّتُ مَا يَشَاءُ، فَلَمَّا كَانَ الْمَفْعُولُ الثَّانِي بِلَفْظِ الْأَوَّلِ، وَفِي عُمُومِهِ وَاحْتِيَاجِهِ إِلَى الصَّلَةِ كَالأَوَّلِ، جَازَ حَذْفُهُ لِدَلَالَةِ مَا ذَكَرْنَا عَلَيْهِ.

٦٨ - بَابُ فِي قَلْبِ الْأَعْيَانِ<sup>(١)</sup> .....

٦٩ - .....<sup>(٢)</sup> .....

نَحْوُ أَسَدٍ وَأُسَامَةٍ، وَثَعْلَبٍ وَثَعَالَةٍ، وَأَوْسٍ وَفُؤَالَةٍ وَذُئْبٍ، وَنَظَائِرُهُ كَثِيرَةٌ، تَقُولُ: هَذَا أُسَامَةٌ مُقْبِلًا وَهَذَا أَسَدٌ مُقْبِلٌ، وَكَذَلِكَ الْبَقِيَّةُ، فَاعْرِفْ ذَلِكَ. ضِدُّهُ: ضَقْتُ بِهِ ذِرْعًا وَطَبْتُ بِهِ نَفْسًا، وَزَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهًا.

(١) ذهب الخرم بالقول عن هذا الباب. وهي نهاية ص ٣١ في المخطوطة.

(٢) وهذه أيضاً ذهب الخرم بأولها فلم أدر ما هي.

٧٠ - مَسْأَلَةٌ: مما يؤكد كَوْنُ الحالِ غير محتاجةٍ إلى أن تكون مشتقةً من الفعلِ - كما يظنُّ قومٌ - أنها ضربٌ من الخبرِ.

يدلُّك على ذلك امتناعُ العربِ من استعمالِ الحالِ من الاسمِ المرفوعِ بالابتداءِ بعدَ لَوْلَا، نحو قولك: لولا زيدٌ حاضرًا لفعلتُ كذا. قال أبو الحسن: إن العربَ لا تستعملُ هذا هنا، كذا قال: من قَبْلِ أن الاسمِ المرفوعِ بعدَ لولا قد اجتمعَ على حذفِ خبره وكما أن الخبرَ هنا غيرُ مستعملٍ فكذلك الحالُ هنا يجب أن تكون مرفوضةً متجنبةً غير مستعملة، قال: لأنها ضربٌ من الخبرِ.

وإذا كان الأمر على ما ذكرناه عن أبي الحسن عن العربِ جازًا، بل حَسَنًا، بل كَادَ يجب أن تكون الحالُ غير مشتقة من الفعلِ. وذلك أن أَعْدَلَ حالي الاسم إذا كان خبراً أن يكون غير مشتق من الفعل نحو: زيدٌ جارُّنا وعمرو غلامُك، من قَبْلِ أن أصل التركيب في الجملة أن تكون من جزئين لا غير. ألا ترى إلى الجملة التي من الفعل والفاعل لا تكون في أصلها إلا من جزئين ليس غير، نحو قام زيد وجلس جعفر، وكذلك يجب في الجملة الأخرى - التي هي رَسَيْلُهَا - من المبتدأ والخبر أن يكون أَعْدَلُ أحوالها بناءًها من جزئين مفردين. وأنت إذا جعلت الخبرَ مشتقاً ضَمَّنَ المضمراً أو رَفَعَ الظاهرَ نحو: زيد قائم أو زيد قائم أخوه، فدعا ذاك إلى أن يكون تركيبها من ثلاثة أجزاء. وليس هذا عَقْدَ تركيبِ الجملِ.

فإذا ثبتَ ذلك في خبر المبتدأ، وكانت الحال ضرباً من الخبر - بالدلالة التي قدمنا - علمت منه، وبه، سقوط قول من زعم أن الحال لا بُدَّ أن تكون مشتقة، فثبت بذلك صحة قول سيبويه في قول أمية [بن أبي الصلت]:

إشربَ هنياً عليك التاجُ مُرْتَفِقاً في رأسِ غُمدانٍ داراً مِنْكَ محلاً لا<sup>(١)</sup>

في أن «داراً» حالٌ من «رأس غمدان». وكذلك قوله: «هذا صاعُك جديداً»، فإن قيل: الفرقُ أن الحالَ معرَّضةٌ لأن تكونَ صفةً للنكرة نحو قولك: «مررتُ برجلٍ جالسٍ» فإذا عرِّفتَ قلت: «مررتُ بالرجلِ جالساً» والصفةُ بأبها أن تكون مشتقة،

(١) ديوانه ٥٢.



قيل: الحال بالخبر أشبه منها بالصفة من حيث ذكرنا، ألا ترى أنك قد تصف الاسم بعد «لولا» فتقول: لولا زيد الظريف لكان كذا، ولو قوي شبه الحال بالصفة لاستعملت بعد «لولا» كما تستعمل الصفة بعدها، لا بل لحذفت كما يُحذف الخبر. فدلّ ذلك على إغالتها في شبه الخبر لا في [شبه] الصفة.

ومع هذا فقد يُوصف بالأسماء غير المشتقة نحو: «مررت بحية ذراع [طولها]»، و«[مررت] بقاع عرفج كُله» و«مررت بصحيفة طين خاتمها» و«بسرّج خبز صفتة» و«برجل أبي عشرة أبوه»<sup>(١)</sup> ولهذا عبّر سيبويه عن الحال بالخبر كما عن الصلة به. وقال الله سبحانه: ﴿هذه ناقة الله لكم آية﴾ [سورة الأعراف: ٧٣] وسورة هود: ٦٤، ﴿وهذا بعلي شيخاً﴾ [سورة هود: ٧٢] و«نحو قولهم»: دونك مطيتي ناقة، وأمطيتك فرسي مهرة، ومررت بزيد رجلاً، وقال: دعي لومي ومعتبتي أماماً على خلقي نشأت به غلاماً<sup>(٢)</sup>

٧١ - قال لنا أبو علي [الفارسي] رحمه الله في بيت الكتاب: لا تجزعي إن منفساً أهلكته وإذا هلكت فعند ذلك فاجزعي<sup>(٣)</sup> إن الفاء الثانية زائدة حتى كأنه قال: «وإذا هلكت فعند ذلك إجزعي»، قال: ولا تكون الفاء الأولى هي الزائدة، قال: لأنه كان يكون تقديره: «وإذا هلكت عند ذلك فاجزعي» وهو يريد: «فاجزعي عند ذلك»، قال: وما بعد هذه الفاء لا يجوز أن يتقدم عليها فيتوهم بأخرة بعض من طاش نظره وهاش خاطره ضد ذلك. وقال [غير أبي علي]<sup>(٤)</sup>: لا زيادة في واحدة من الفأين، قال: بل هنا

(١) انظر لهذه الأمثلة سيبويه ٢٢٨/١، وكلها - عدا الأخير - جاء فيها القولان بالرفع والجر. وانظر كذلك ما سيأتي عنها برقم ٩٠.

(٢) يُنظر.

(٣) من شواهد سيبويه ٦٧/١، للنمر بن تولب من قصيدة طويلة أوردها البغدادي في الخزانة. (الشاهد رقم ٤٦).

(٤) لا بد أن يكون السياق هكذا، فليس معقولاً أن يرى أبو علي الفارسي رأيين متضادين في موضع واحد، ولا يمكن أن يصفه ابن جني - وهو شيخه - بما وصف بعد، وقرأ المسألة إلى آخرها.

جوابان فكأنه قال: «فإذا هلكْتُ فعند ذلك»، قال: فهذا أحدُ الجوابين ثم قال ثانياً مُكرراً «فاجزعي». وبلغني عنه أنه شبه ذلك في تكريره للتوكيد بقوله:  
بلى فاسلَمِي ثُمَّ اسلَمِي ثُمَّ اسلَمِي<sup>(١)</sup>

وهذا مع أول اشتقاقه ساقط، وذلك أنه إذا قَدَّرَهُ على أنه كأنه قال: «فإذا هلكْتُ فعند ذلك...» فلا بد أن يجعلَ الفاءَ جواباً، ويجب لها إذا كانت جواباً أن تكونَ بعدها الجملةُ وليسَ بعدها هنا إلا الظرف وحده. فإن قال: أردتُ «فعند ذلك إجزعي» ثم قلتُ من بعد «فاجزعي»، قيل له: ذلك الفعل الذي تُقَدِّرُ أنتَ ناصباً للظرف وتحذفهُ قد أراحك الله من إضماره فإن وجدته ظاهراً وهو قوله: «فاجزعي» فاكْتَفِ بهذا الظاهر من ذلك المحذوف الذي تضطرَّ أنتَ إلى أن تُقدِّره وتحذفه. ولئن جازَ لك أن تُقَدِّرَ محذوفاً تناوله الظرف وتدعُ هذا الظاهرَ الذي إنما تُضمِّرُ مثله ليجوزنَّ لآخر أن يقول في نحو قولنا: «زيدٌ في الدارِ<sup>(٢)</sup> مستقرٌّ»: إن هذا الظرف معلقٌ بفعلٍ محذوفٍ أو باسمِ فاعلٍ محذوفٍ. فيصيرُ تقديرُهُ عنده كأنه قال: «زيدٌ مستقرٌّ في الدارِ مستقرٌّ»، فكما أن هذا ونحوه خُلفَ ومأبى من القولِ فكذلك ما رآه هذا الإنسانُ الباجحُ برأيه الراضِي بهذا المحكي من هُذائِهِ. وأيضاً فإنه قال: إنما كُرِّرْتُ للتوكيد، وأنسيَ أن التوكيدَ والإسهابَ مانعانِ من الحذفِ والاختصارِ. أولاً يَعْلَمُ أن أبا الحسنِ رضي الله عنه قد نصَّ على امتناعِ العَرَبِ أن تُوكَدَ المحذوفُ من الصلة وأن تقول: «الذي ضربتَ نفسَه زيدٌ» فتجعلُ «نفسَه» توكيداً للضميرِ المحذوفِ أي «الذي ضربته». ولهذا قُبِحَ عِنْدَنَا ما رآه أبو إسحق [الزجاج] رحمه الله في قول الله سبحانه: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا لَسَاحِرٌ أَوْ نَجَّافٌ﴾ [سورة طه: ٦٣].....<sup>(٤)</sup>.

(١) لحميد بن ثور الهلالي، ديوانه ١٣٣، وتمامه:

ثلاثُ تحياتٍ وإن لم تكلمني

(٢) كتب ما رسمه: «وقد بسط لوار» ولا معنى له.

(٣)

(٤) خرم في نهاية الصحيفة (٣٤) ذهب ببقية المسألة، وبدأت الصحيفة المجاورة لها (٣٥) بكلام مقطوع.

٧٢ - ..... اقْتَاَضَهُمْ وَابْتَاَضَهُمْ إِذَا اسْتَأْصَلَهُمْ<sup>(١)</sup>. وقال: الأَطِيْمَةُ  
الْأَتُونُ<sup>(٢)</sup>.

يُوفِي عَلَى جَذْمِ الْجُدُولِ كَأَنَّهُ      خَصِمَ أَبْرًا عَلَى الْخُصُومِ يَلْنَدُ<sup>(٣)</sup>  
يُمْسِي بِعَقْوَتِهَا الْهَجَفُ كَأَنَّهُ      حَبَشِي حَازِقَةٍ غَدَا يَتَهَبُّ<sup>(٤)</sup>

الحازقة جماعة من الناس، وهي الحزاقة بلغة طيء، يتهبُّ يأكل الهيب.   
يَعْتَادُ أَذْحِيَةً بُنِينَ بِقَفْرَةٍ      مِثَاءً يَسْكُنُهَا اللَّأْيُ وَالْفَرْقُدُ  
حَبَسَتْ مَنَاقِبُهَا السَّفَا فَكَأَنَّهُ      رُفَةً بِنَاحِيَةِ الْمَدَاوِسِ مُسْنَدُ<sup>(٥)</sup>

الرُّفَةُ التَّبْنُ، وجمعه رُفَاتٌ، كُثْبَةٌ وَثْبَاتٌ، ومن أمثالهم: «هو أغنى من التُّفَّةِ عن  
الرُّفَّةِ»، والتُّفَّةُ دَوِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا عَنَاقُ الْأَرْضِ<sup>(٦)</sup>:

وَالْقِيْضُ أَجْنِبُهُ كَانَ حُطَامُهُ      فَلَقِيَ الْحَوَاجِلَ شَافَهُنَّ الْمُوقِدُ  
أَجْنِبُهُ جَمَعَ جَنْبِ أَيِّ نَوَاجِيهِ، وَالْحَوَجَلَةُ الْقَارُورَةُ، وَحَوَجَلَةٌ بِالتَّشْدِيدِ أَيْضًا،  
[وشافهن]: جَلَاهُنَّ<sup>(٧)</sup>، الْمُوقِدُ: الَّذِي طَبَخَهُنَّ.

يَقُقُ السَّرَاةِ كَأَنَّ فِي سَفِلَاتِهِ      أَثَرَ النَّوُورِ جَرَى عَلَيْهِ الْإِثْمُ<sup>(٨)</sup>

(١) ذهب الخرم بأول الكلام، وهو تعليقات على بعض أشعار الطرماح بن حكيم.

وهذا من تفسير قول الطرماح - ديوانه ٢٧٨:

وَجَلَبْنَا إِلَيْهِمُ الْخَيْلَ فَاقْتِيَضَ جِمَاهُمْ، وَالْحَرْبُ ذَاتُ اقْتِيَاضٍ

(٢) يبدو أن هنا نقصاً ثانياً فهذا من تفسير قول الطرماح - ديوانه ١٣٧:

حَرَجٌ كَمَجْدَلٍ هَاجِرِي لَزَةٍ      بِذَوَاتِ طَبَخِ أَطِيْمَةٍ لَا تُخَمَدُ

من قصيدته التي مطلعها:

بَانَ الْخَلِيْطُ بِسُحْرَةٍ فَتَبَدَّدُوا      وَالِدَارُ تُسْعِفُ بِالْخَلِيْطِ وَتُبْعِدُ

(٣) البيت السادس والعشرون من القصيدة التي سبق ذكرها.

(٤) البيت الثلاثون من القصيدة ذاتها.

(٥) البيتان الثاني والثلاثون والثالث والثلاثون من القصيدة نفسها.

(٦) اللسان: ثقف.

(٧) ارجع لذلك كله إلى ما جاء في شرح الديوان.

(٨) قبل هذا البيت أبيات ينتقل فيها الشاعر إلى وصف مطيته ثم إلى تشبيهها بالثور.

سَفَلَاتِهِ قَوَائِمُهُ، الْوَاحِدَةُ سَفَلَةٌ.

حُبِسَتْ صُهَارَتُهُ فَظَلَّ عَثَانُهَا<sup>(١)</sup> فِي سَيْطَلٍ كُفِئَتْ لَهُ يَتَرَدَّدُ  
السَّيْطَلُ، الطُّسْتُ، خِوَانٌ.

وَكَأَنَّ قَهْزَةَ تَاجِرٍ جَبِيَتْ<sup>(٢)</sup> لَهُ لِفُضُولٍ أَسْفَلَهَا كِفَافٌ أَسْوَدُ  
هَاجَتْ لَهُ كُسْبٌ تَلْعَلُغُ [لِلطَّوَى] وَالْحِرْصُ، يَذَّالُ خَلْفَهُنَّ الْمُؤَسَّدُ  
تَلْعَلُغُ أَي تَبْضِضُ حِرْصاً عَلَى الصَّيْدِ.

فَاجْتَبَنَ حَاصِبَهُ وَوَلَّى يَقْتَرِي فِيحَانٌ يَسْمُحُ مَرَّةً وَيُعَرِّدُ  
يَسْمُحُ<sup>(٣)</sup> يَرْكَبُ الطَّرِيقَ، وَفِيحَانٌ أَرْضٌ.

فَالْقَوْمُ أَجْنَبُهَا شَرَائِجُ، مِنْهُمْ طَاهٍ يَحْشُ، وَهَبْهَبِي يَفْأَدُ<sup>(٤)</sup>  
هَبْهَبِي أَي مَاهِرٌ يَخْدُمُ.

وَرَجَا مُوَادَعَتِي وَأَيْقَنَ أَنَّنِي صَنَعُ الْيَدَيْنِ بَحِيثٌ يُكْوَى الْأَصِيدُ  
وَقَالَ<sup>(٥)</sup>:

كَمَا هَمَلْتُ وَسَالَ مِنَ الْأَوَاتِي دُمُوعُ النَّكْرِ مِنْ وَشَلٍ مَعِينِ<sup>(٦)</sup>  
الْأَوَاتِي جَمْعُ أَتَى: سَيْلٌ يَجِيءُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ.

(١) كَذَا فِي دِيْوَانِ الطَّرْمَاحِ (الطَبْعَةُ الْأُورِبِيَّةُ)، وَفِي طَبْعَةِ دِمَشْقِ ص ١٤٥: «عَثَانُهُ».

(٢) فِي الدِّيْوَانِ الطَبْعَةُ الْأُورِبِيَّةُ ٩١: «جَبِيْتُ» بِاللَّامِ، وَكَمَا عِنْدَنَا فِي طَبْعَةِ دِمَشْقِ ص ١٤٧.

(٣) فِي شَرْحِ الدِّيْوَانِ الطَبْعَةُ الْأُورِبِيَّةُ ٩٢: «يَسْمُحُ» أَي يَرْكَبُ الطَّرِيقَ مَرَّةً وَيَمِيلُ أُخْرَى عَنِ الطَّرِيقِ. وَفِي طَبْعَةِ دِمَشْقِ ص ١٤٨: «يُسَجِّحُ» وَشَرْحُهُ: يَرْفُقُ وَيَتَمَهَّلُ لِيَذُودَ عَنْ نَفْسِهِ الْكَلَابِ.

(٤) قَبْلَهُ أَبْيَاتٌ يَصِفُ الشَّاعِرَ فِيهَا إِحَاطَةَ كَلَابِ الصَّيْدِ بِوَاحِدَةٍ مِنَ الْبَقَرِ، وَسَقُوطَهَا.

(٤) وَقَبْلَهُ أَبْيَاتٌ جَيِّدَةٌ أَيْضاً.

(٥) الطَّرْمَاحُ بْنُ حَكِيمٍ أَيْضاً مِنْ قَصِيدَةٍ فِي دِيْوَانِهِ ٥١٩، مَطْلَعُهَا:

أَمِنْ دِمْنٍ بِشَاجِنَةِ الْحُجُونِ عَفَتْ مِنْهَا الْمَعَارِفُ مِنْذُ حِينِ

(٦) «النُّكْرُ» كَذَلِكَ هُوَ فِي دِيْوَانِ الطَّرْمَاحِ (الطَبْعَةُ الْأُورِبِيَّةُ)، وَفِي طَبْعَةِ دِمَشْقِ ص ٥٢٠: «النُّكْسُ».

خَلْتُ إِلَّا أَيَّاصِرَ أَوْ نُؤْيَا فَحَافِرُهَا كَأَسْرِيَةِ الْإِضِينَ  
سَرِيٌّ نَهْرٌ صَغِيرٌ، وَالْإِضِينَ جَمْعُ أَضَاةٍ.

ظِعَائِنُ كُنْتُ أَغْهَدُهُنَّ قِدْمًا وَهُنَّ لَدَى الْأَمَانَةِ غَيْرُ خُونٍ  
طِوَالُ مَشَكٍّ<sup>(١)</sup> أَغْنَاكِ الْهَوَادِي نَوَاعِمُ بَيْنَ أَبْكَارٍ وَعُيُونٍ  
الْهَوَادِي الْأَعْنَاقُ.

كَأَنَّ الْخَيْمَ هَاشَ إِلَى مِنْهُ نِعَاجُ صَرَائِمٍ جُمُّ الْقُرُونِ  
هَاشَ خَرَجَ، يَهْيَشُ هَيْشًا.

عَقَائِلُ رَمْلَةٍ نَازَعَنَ مِنْهَا دُفُوفَ أَقَاحٍ مَعْهُودٍ وَدِينِ  
وَدَنَهُ يَدِنُهُ وَدَنًا إِذَا بَلَّهَ.

تَرَى أَضْوَاءَهُ<sup>(٢)</sup> مُتَجَاوِرَاتٍ عَلَى الْأَشْرَافِ كَالرُّفُقِ الْعِزِينَ  
تَرَى لِحُلُوقٍ جَلَّتْهَا أَدَاوَى مُوَلَّعَةٍ كَتَوَلَّيْعِ الْكُرِينَ  
جَمْعُ كُرَةٍ.  
وَقَالَ<sup>(٣)</sup>:

وَمِنْزَلٍ<sup>(٤)</sup> كَانَ لَنَا مَرَّةً وَطَنًا نَحْتَلُهُ كُلَّ عَامٍ  
مِثْلَ مَا كَافَحْتَ مَخْرُوفَةً نَصَّهَا ذَاعِرُ رَوْعٍ مُؤَامٍ<sup>(٥)</sup>  
أَيَّ قَصْدٍ، وَمَخْرُوفَةً، أَصَابَهَا مَطَرُ الْخَرِيفِ.

تَتَّقِي الشَّمْسَ بِمَذْرِيَّةٍ كَالْحَمَالِيَجِ بِأَيْدِي التَّلَامِ  
الْحَمَالِيَجِ الَّتِي تَنْفُخُ فِيهَا الصَّاعَةُ، وَأَرَادَ «التَّلَامِيذَ» فَرَحَّمَ.

ذَاتَ أَوْضَانٍ حِجَازِيَّةٍ زَانَ إِلْحِيَهَا أَحْمِرَارُ الْعِظَامِ<sup>(٦)</sup>

(١) فِي الدِّيَوَانِ طَبْعَةٌ أَوْربَا ١٧٧: «مِثْلُ»، وَكَمَا عِنْدَنَا فِي طَبْعَةِ دِمَشْقِ ص ٥٢٦.

(٢) فِي الدِّيَوَانِ طَبْعَةٌ أَوْربَا ١٧٦: «تُرَى أَضْوَاؤَهَا»، وَكَمَا عِنْدَنَا فِي طَبْعَةِ دِمَشْقِ ص ٥٤٠.

(٣) الطَّرْمَاحُ بْنُ حَكِيمٍ أَيْضًا، مِنْ قَصِيدَةٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ٣٩٠ مَطْلَعُهَا:

شَتَّ شَعْبُ الْحَيِّ بَعْدَ التَّثَامِ وَشَجَاكَ الرَّبْعُ رُبْعُ الْمُقَامِ

(٤) فِي الدِّيَوَانِ ٣٩٢: «مِنْزَلًا» مَعَ حَذْفِ الْوَاوِ.

(٥) قَبْلَهُ أَبْيَاتٌ فِي النَّسِيبِ.

(٦) قَبْلَهُ أَبْيَاتٌ فِي رَحْلَةِ الْقَوْمِ.



الأَوْضَانُ الأَنْسَاعُ، الواحدُ وَضِين. وإلْحَيْهَا أطرافُهَا، أي أطرافُ الأَنْسَاعِ،  
وعِظَامُ القَتَبِ الواحدُ عَظْم.

وأديرتُ حُفَّتْ حَوْلَهَا مثل قَسْطَانِي دَجْنِ الغَمَامِ  
القَسْطَانِي الذي يُسمى قَوْسُ قُزَح، شَبَّهَ بِهَا الأَلْوَانَ هناك على الهَوَاجِجِ.

[مِثْلَ مَا دَبَّتْ إِلَى مَا جِلٍ مُتَرَصِّصِ الرِّصْفِ عُيُونُ الكِظَامِ] <sup>(١)</sup>  
المَاجِلُ المَصْنَعَةُ، تُهْمَزُ وَلَا تُهْمَزُ، والجمعُ مَوَاجِلُ وَمَاجِلُ.

أَوْ كَمَا وَسَطَ ثُبًا أَتَأَقَّتْ غَرَبًا أَيْدِي سُقَاةِ الهَيَامِ <sup>(٢)</sup>  
جمع ثَبَة.

..... (٣) .....

الكَلَالَةُ مَا خَلَا الوَالِدَ والْوَلَدَ <sup>(٤)</sup>. [وفيها]:

[عَدَلْنَ عُدُولَ اليَاسِ، وَافْتَحَّ يَبْتَلِي أَفَانِينَ مِنْ أَهْلُوبٍ شَدَّ مُمَاتِينَ] <sup>(٥)</sup>  
يَقَالُ أَهْلُوبٌ فِي الْجَرِيِّ وَأَهْلُوبٌ عَلَى الْقَلْبِ.

وفيها <sup>(٦)</sup>:

---

(١) زيادة من الديوان ص ٤٢٣ يقتضيهما القول التالي، إذ يبدو أن الناسخ قد سها فلم يكتبه.

(٢) هذا البيت ليس في الديوان طبعة أوربا.

(٣) في بقية هذه الصحيفة (٣٧) كلام منفصل سيأتي برقم (٧٣) فانظره.

أما عن شعر الطرماح فقسم منه قد أتى في المخطوطة بعد ذلك في صفحتي ٧٣ و ٧٤ قدمناه

وضممناه لما سبق من ذكر شعر الطرماح، والله أعلم بما ذهب به الخلط في المخطوطة.

ولنا عودة إلى بقية الصحيفة رقم (٣٧) وما بعدها.

(٤) هذا متعلق بقول الطرماح:

يَهْزُ سِلَاحًا لَمْ يَرِثْهُ كَلَالَةً يَشْكُ بِهِ مِنْهَا أَصُولَ المَغَابِينِ

من قصيدته - في ديوانه ٤٧٣ - التي مطلعها:

أَسَاءَكَ تَغْوِيضُ الخَلِيطِ المَبَايِنِ نَعَمْ، وَالنَّوَى قَطَاعَةً لِلْقَرَائِنِ

(٥) من القصيدة نفسها في الديوان ص ٥١٠.

(٦) أي في هذه القصيدة النونية.

وأهل الأتني اللأني على عهد تبع على كل ذي مال عزيز وعاهن<sup>(١)</sup>  
الأتني جمع إتاوة وهي الخراج.

[وفيها]:

[ويُلقي نقا الحنّاءتين بروقه تنأويط أولاج كخيم الصيادين]<sup>(٢)</sup>  
الصيادين الثعالب، واحدها صيذن.

وفيها:

هل المجذ إلا السؤد والعود واللها<sup>(٣)</sup> ورأب الثأى والصبر عند المواطن  
أراد «المواطن الصعبة» فحذف الصفة.  
وقال<sup>(٤)</sup>:

أسلمى أَلَمَّتْ أم طوارق جنّة، هواك، إذا تكرى، لهن ضجيع<sup>(٥)</sup>  
تكرى: تنام.

وفيها:

خواشع كالهيمى يمدن من الهوى وذو البث فيه كلة وخشوع<sup>(٦)</sup>  
الكلة الإغياء.

---

(١) ديوانه ص ٥١٢.

(٢) ديوان الطرماح ص ٥١١، قبل البيت السابق بأبيات، يصف نجاء الثور.

(٣) رواية الديوان طبعة أوربا:

هل المجذ إلا السؤد العور والندى

وكما عندنا في طبعة دمشق ص ٥١٦.

(٤) أي الطرماح بن حكيم أيضاً من قصيدته - في ديوانه ٢٨٥ - التي مطلعها:

برت لك حماء العلاط سجع وداع دعا من خلّيتك نزع

(٥) ديوانه ص ٢٨٧، وليس في طبعة أوربا.

(٦) ديوانه ص ٢٩١، وليس في طبعة أوربا منه إلا عجزه برقم ٤٠.

وفيها:

وَهَلْ بِخَلِيفِ الْجَبَلِ مِمَّنْ عَهْدْتُهُ بِهِ غَيْرُ أَحَدَانِ النَّوَاشِطِ رُوعٌ<sup>(١)</sup>  
الْخَلِيفُ مِثْلُ الزُّقَاقِ، بَيْنَ الْجَبَلِ أَوْ الرَّمْلِ، وَرُوعٌ: أَحَدٌ.

وفيها:

جَرِيٌّ صَباً أَدَّى الْأَمَانَةَ بَعْدَمَا أَشَاعَ بِلَوْمَاهُ عَلَيَّ مُشِيعٌ<sup>(٢)</sup>

الْجَرِيُّ: الرَّسُولُ، «بلوماه» أي لَامَنِي؛ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «اللُّومَى» مُصَدِراً كَالشُّكْوَى، وَيَجُوزُ وَجْهُ ثَانٍ لَطِيفٌ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ حَكْيٌ قَوْلُهُ: «يَا لَوْمَاهُ» كَقَوْلِكَ: «وَا شُكْوَاهُ» وَ«وَا وَيْلَاهُ» ثُمَّ أَضَافَ هَذَا اللَّفْظَ بِحَالِهِ إِلَى الْهَاءِ فَتَكُونُ الْهَاءُ عَلَى هَذَا اسْمًا، وَيَجُوزُ ثَالِثٌ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ فِي الْأَصْلِ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ إِلَّا أَنَّهُ ضَمُّهَا تَشْبِيهًا لَهَا بِالْهَاءِ الْأَصْلِيَّةِ كَقَوْلِهِمْ:

يَا مَرْحَبَاهُ بِحِمَارٍ نَاجِيَةٍ<sup>(٣)</sup>

وفيها:

وَمَا جَلَسُ أَبْكَارٍ أَطَاعَ لِسَرِحِهَا جَنَا ثَمَرَ بِالْوَادِيَيْنِ وَشُوعٌ<sup>(٤)</sup>  
وَشُوعٌ: كَثِيرٌ، وَهُوَ الْوَاشِعُ. وَقِيلَ: «وَشُوعٌ» أَيَّ يَتَوَشَّعُ فِي الْجَبَلِ: يَطْلُعُ مِنْهُ<sup>(٥)</sup>.

وفيها:

---

(١) فِي دِيْوَانِهِ ٢٩٢: «بَخَلِيفِ الْخِلِّ».

(٢) فِي دِيْوَانِهِ ٢٩٤: «جَرَى صَبِيًّا» وَلَا أَظُنُّهُ الصَّوَابَ.

(٣) الشَّاهِدُ رَقْمُ ١٤٧ فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ، وَتَمَامُهُ هُنَاكَ:

إِذَا أَتَى قَرْبَتَهُ لِلْسَّائِيَةِ

شَاهِدًا عَلَى أَنَّ هَاءَ السَّكْتِ الْوَاقِعَةَ بَعْدَ الْأَلْفِ قَدْ تُضْمُ وَتُفْتَحُ فِي حَالِ الْوَصْلِ فِي الشَّعْرِ.

(٤) دِيْوَانِهِ ص ٢٩٥.

(٥) جَاءَ فِي الْخَصَائِصِ ١٧٠/٣ عَنْ هَذَا الْبَيْتِ: «قِيلَ فِيهِ قَوْلَانِ: وَشُوعٌ أَيُّ كَثِيرٌ... وَقِيلَ: إِنَّهَا

وَاوُ الْعُطْفُ، وَالشُّوعُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ»، وَفِيهِ قَوْلٌ كَثِيرٌ فَانْظُرْهُ هُنَاكَ.

إِذَا مَا تَأَوَّتْ بِالْخَلِيِّ ابْتَنَتْ بِهِ شَرِيحَيْنِ مِمَّا تَأْتِرِي وَتَبِيعُ<sup>(١)</sup>  
الْخَلِيَّ : جَمْعُ خَلِيَّةٍ . تَأْتِرِي : مِنَ الْأَرِي وَهُوَ عَمَلُ الْعَسَلِ .

[وفيها]:

تَرَى بَدَنَ الْأَرَوَى بِهَا كُلُّ شَارِقٍ لَهُ كُنُنٌ مِنْ دُونِهَا وَسُلُوعُ<sup>(٢)</sup>  
يُقَالُ لِلطَّيْرِ وَكُنَّةٌ وَلِلْوَحْشِ كَنَّةٌ .

[وفيها]:

[تَبِيتُ بِأَجْبَاحٍ لَدَى الْحَيِّ شَنَّةٍ وَتُضْحِي بِجَرِّ الْهَضْبِ وَهِيَ رُتُوعُ<sup>(٣)</sup>  
الْجُبْحُ : الْكَوَارَةُ غَيْرُ الْمَصْنُوعَةِ فِي الْجَبَلِ ، وَالْكَوَارَةُ أَعْجَمِيَّةٌ .

[وفيها]:

[كَمَا بَلَّ مَثْنَى طُفْيَةٍ نَضَحَ عَائِطٍ يُزَيِّنُهَا كِنٌ لَهَا وَسُنُوعُ<sup>(٤)</sup>  
إِسْتَفَعَ الرَّجُلُ بِثَوْبِهِ ، وَ «السُّفُوعُ» : الثَّيَابُ وَاحِدُهَا سَفْعٌ .

وفيها:

تَرَى الْعَيْنُ فِيهَا مُذْ لَدُنْ مَتَعَ الضُّحَى إِلَى اللَّيْلِ بِالْغَضِيَا وَهِنَّ هُكُوعُ<sup>(٥)</sup>  
«الْغَضِيَا» مَا التَفَّ مِنَ الْغَضَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْغَضِيَاءُ : الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا  
الْغَضَا . - ع : هَذَا كَالطَّرَفَاءِ وَالْقَصَبَاءِ وَالْحَلَفَاءِ - وَ «هُكُوعُ» : سُكُونٌ ، هَكَعَتْ :  
سَكَنْتَ .

(١) فِي دِيْوَانِهِ ٢٩٧ : «بِالْخَلِيِّ بَنَتْ بِهِ» ، وَهُوَ كَمَا وَرَدَ هُنَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَلَا) .

(٢) مِنَ الْقَصِيدَةِ ذَاتِهَا فِي دِيْوَانِ الطَّرْمَاحِ ص ٢٩٨ .

(٣) دِيْوَانِهِ ٢٩٩ .

(٤) دِيْوَانِهِ ٣٠٣ ، وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ مَحَلٌّ لِلتَّذْكِيرِ بِمَا أَشْرْنَا إِلَيْهِ فِي الْمَقْدَمَةِ مِنْ أَنَّ ابْنَ جَنِيٍّ فِي كِتَابِهِ  
هَذَا كَأَنَّمَا كَانَ يَكْتُبُ لِنَفْسِهِ وَيَعْلُقُ مَا يَرِدُ عَلَى خَاطِرِهِ بِإِخْتِصَارٍ كَيْلَا يَنْسَاهُ .

(٥) فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٠٤ :

«إِلَى اللَّيْلِ فِي الْغِيْضَاتِ وَهِيَ هُكُوعُ»

وَقَدْ وَرَدَتْ رَوَايَةُ ابْنِ جَنِيٍّ فِي رَوَايَاتِ الدِّيْوَانِ (طَبْعَةُ أَوْرِبَا) وَفِي حَوَاشِي طَبْعَةِ دَمَشَقٍ ، وَقَدْ  
عَجَّلَ مُحَقِّقُهَا فَوَصَفَهَا بِأَنَّهَا تَصْحِيفٌ وَغَلَطَ ، وَرَبَّمَا أَتَاهُ ذَلِكَ مِنْ أَنَّهَا كَتَبَتْ فِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ  
لِلدِّيْوَانِ «الْغِيْضَا» .

وفيها:

فَعَرَّسْتُ لَمَّا اسْتَسَلَمْتُ بَعْدَ شَاوَةِ      تَنَائِفُ مَا يَجْتَازُهُنَّ هَجُوعٌ<sup>(١)</sup>  
«هَجُوعٌ»: نائم.

وفيها:

مِنَ الزَّلِّ هِزْلَاجٌ كَانَ بِرِجْلِهِ      شِكَالاً مِنَ الْإِقْعَادِ فَهُوَ مَلُوعٌ<sup>(٢)</sup>  
هِزْلَاجٌ: سريع.

[وفيها]:

كَذِي الطَّنَى<sup>(٣)</sup> لَا يَنْفَكُ عَوْضاً<sup>(٤)</sup> كَأَنَّهُ      أَخُو جَهْرَةٍ بِالْعَيْنِ فَهُوَ خَدُوعٌ  
«الطَّنَى»: الريبة، «عوضاً»: أبداً، وهو غير مُنَوَّن إِلَّا أَنْ هَذَا نَوْنُهُ.

[وفيها]:

[أَرَنْتُ رَنِياً يَذَلُّ السَّهْمَ حَفْزُهَا]      إِذَا حَانَ مِنْهُ بِالرَّمِيِّ وَقُوعٌ<sup>(٥)</sup>  
«الرَّمِيِّ» جَمْعُ «رَمِيَّةٍ» وهو المَرْمِي.

وفيها:

يُؤَلَّفُ بَيْنَ الْقَوْمِ بُغْضِي، وَمَا لَهُمْ      سِوَى فَرْطِ إِجْمَاعٍ عَلَيَّ جَمِيعٌ<sup>(٦)</sup>

(١) قرأها محقق ديوان الطرماح طبعة دمشق ص ٣٠٦:

تَنَائِفُ مَا نَجَا بِهِنَّ هَجُوعٌ

وما جاء عند ابن جني أعلى لغةً وشعراً.

(٢) في الديوان ص ٣٠٧: «من الإقْعَاءِ».

(٣) أخطأ الناسخ فكتبها «الظن» ثم كتب الصواب في الهامش، ولم يفعل ذلك محقق الديوان فكتبها «الظن»، وليس ذلك بالصواب، وفي اللسان (طنا): «الطَّنَى»: الريبة والتهمة، والطَّنَى: الظن ما كان.

(٤) أخذت العجلة أيضاً محقق الديوان ص ٣٠٧ فأثبتها «عَوْضٌ» وقال في الحاشية: «التاج (تاج العروس) وذيل الديوان المطبوع (يعني الطبعة الأوربية): عوضاً، وهو غلط»، وانظر ما سيأتي من كلام ابن جني عن تنوينه.

(٥) ديوانه ص ٣١٢.

(٦) ديوانه ص ٣١٢.



أي: ما لهم جميع سوى اجتماعهم عليّ.

وفيها:

أنا ابنُ حُمَاةِ المَجْدِ من آلِ مَالِكٍ إذا جَعَلْتُ خُورَ الرِّجَالِ تَهِيْعُ<sup>(١)</sup>  
.....<sup>(٢)</sup>.

٧٣ - بابٌ في تَصَارِعِ المَبَانِي بتزاحم المعاني<sup>(٣)</sup> نحو أَمْرٍ، وَنَمِرٍ، وَفَرَخٍ،  
وَوَادٍ، وشاعر وشُعراء، وَكَمِيٍّ، وَكُمَاةٍ، وهو وَاسِعٌ<sup>(٤)</sup>.

ليلة الأحد لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شَوَّالِ سَنَةِ إحدى وعشرين  
وثلاثمائة<sup>(٥)</sup>.

الجزء الثلاثون من تعليلي، من هذا العَدِّ، مما يُملُّهُ عليّ خاطري، نفع  
الله به.

لم يألُ عن كذا، وما عبأتُ به، ولم أَرِمُ مكانِي<sup>(٦)</sup>.

٧٤ - مَسْأَلَةٌ: من الانْحِرَافَاتِ فِي صِنَاعَةِ الشُّعْرِ قوله:  
أَخْبِرْ مَنْ لَأَقِيْتُ أَنْ قَدْ وَفَيْتُمْ وَلَوْ شِئْتُ قَالَ الْمُنْبَأُونَ أَسَاؤُوا<sup>(٧)</sup>

---

(١) في الديوان ص ٣١٧: «حُمَاةِ المَجْدِ في كل موطن».

(٢) إلى هنا وانتهت صحيفة المخطوطة رقم ٧٤ وانقطع الحديث عن شعر الطرماح.  
وذلك موضع العود إلى ما كان في الصحيفة رقم ٣٧ من المخطوطة.

(٣) كتبها خطأ ثم أثبت الصواب بعدها.

(٤) انظر الخصائص ٢/٤٨٤: «باب في أضعف المعتلين»، وما سيأتي برقم ٨٤.

(٥) كتب قبيل آخر الصحيفة رقم ٣٧ في المخطوطة.

وأظنه - والله أعلم - تاريخ ميلاد ابن جني رحمه الله، وقد اختلف فيه، وانظر مقدمة

الخصائص ومقدمتنا.

(٦) جاء هذا في آخر الصحيفة رقم ٣٧ من المخطوطة. ولعله كان في الأصل الذي نسخ عنه كاتبنا،  
وانظر المقدمة.

(٧) من أبيات في الكامل ١/٧٣ و ٧٤ منسوبة للمكعبر الضبي، والحماسية رقم ٦٠٩ منسوبة  
لمحرز بن المكعبر الضبي.

فَلَمْ يَقُلْ «لَقُلْتُ» انحرافاً عن المباشرة منه لِنَفْسِ الفعل، بل كَتَى عنه فصَارَ معناه: إِنِّي أُعَرِّضُ بهجائكم وأنبيءاً به تعريضاً فيقول من سَمِعَ ذلك أنكم قد أسأتم ولا يَسْمَعُ مني أنا.

﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ﴾ [سورة الحجرات: ٧] (١).

٧٥ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. مَسْأَلَةٌ: قَالَ أَبُو بَكْرٍ [بن السُّرَّاج] فِي وَصْفِ النِّكَرَةِ: إِنَّ الْمُفْرَدَ مُقَدَّمٌ فِيهِ عَلَى الْجُمْلَةِ نَحْوُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ظَرِيفٍ وَجْهُهُ حَسَنٌ. وَيَجُوزُ ضِدُّهُ مِنْ تَقْدِيمِ الْجُمْلَةِ عَلَى الْمُفْرَدِ فِي الْوَصْفِ نَحْوَ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ...﴾ [سورة الأنعام: ٩٢]، وَلَمْ يَذْكُرِ الظَّرْفَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَقِيَاسُهُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ بَعْدَ الْمُفْرَدِ وَقَبْلَ الْجُمْلَةِ نَحْوُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ كَرِيمٍ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ غُلَامُهُ عَاقِلٌ. وَشَاهِدُهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا...﴾ [سورة المائدة: ٢٣] أَلَا تَرَى أَنَّ الظَّرْفَ قَدْ يَجْرِي مَجْرَى الْفِعْلِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمَاكِنِ وَلَهُ مَعَ هَذَا مِثَابَةٌ بِالْمُفْرَدِ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ (٢) كَثِيرٌ مَا يَجْرِي الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مَجْرَى الْمُفْرَدِ. وَقَالَ عَزَّ اسْمُهُ: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ...﴾ [سورة غافر: ٢٨] فَتَرْتَبَ ..... (٣) وَعَلَى مَا تَرَى، وَهُوَ ظَاهِرٌ.

٧٦ - مَسْأَلَةٌ: قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: ﴿وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾ [سورة فصلت: ٣٥]، فَعَطَفَ النِّكَرَةَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ، وَلَمْ يَقُلْ: إِلَّا ذُو الْحَظِّ الْعَظِيمِ، وَعِلَّتُهُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنَّ «الَّذِينَ» هُنَا لَيْسُوا مَخْصُوصِينَ لِأَنَّهُمْ جِنْسٌ،

(١) هَكَذَا... وَلَعَلَّهُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَرَادَ أَنْ شَاهَدَ الْمَخَالَفَةَ بَيْنَ الْمَخَاطَبِ وَالْغَائِبِ قَوْلَهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْحَجَرَاتِ: ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ﴾ [سورة الحجرات: ٧].

وَعَنَى الْخُلْفَ بَيْنَ قَوْلِهِ تَعَالَى فِيهَا: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ﴾. وَبَيْنَ مَا سَبَقَهَا فِي سَائِرِ الْآيَةِ مِنْ خُطَابٍ.

(٢) كَتَبَ «أَنَّ» وَصَوَّبَهَا فِي الْهَامِشِ.

(٣) كَلِمَتَانِ لَمْ أَسْتَطِعْ قِرَاءَتَهُمَا، أَشْبَهَ مَا يَكُونَانِ «عَلِمَهُ بِهِمَا».

والجنس تُفيدُ نكرته مفادَ معرفته كقولهم: إني لأمرُّ بالرجل خير منك، فوصف هذه المعرفة بالنكرة وصحَّ ذلك. فكأنه قال - والله أعلم -: وما يلقاها إلا قوم صبروا، فلذلك عطف عليه قوله: «ذو حظٍّ عظيم».

٧٧ - مسألة: إن قيل: ما تقول في قافيتين في شعرٍ واحدٍ إحداهما «بأبي» من قولك: «بأبي أنت» دعوة، والأخرى «بأبي» من نحو قولك: «مررت بأبي»؟ قيل: ذلك جائزٌ في القياس، وذلك أن «بأبي» من نحو قولهم: «بأبي أنت» قد جرت مجرى الفعل حتى ارتفع بها «أنت» من قولهم: «بأبي أنت» فسوّوا بينها وبين الأسماء المسمى بها الفعل نحو «لا قول» أو «شتان زيد وعمر»، و[قوله]: «هيهات العقيق وأهلُهُ»<sup>(١)</sup>. وإذا كان كذلك فقد خلطت الباء بالأب وصارا كالجاء الواحد، ففارق إذن موضعه قبل الخلط. وليس كذلك «أبي» من قولك: «مررت بأبي» لأنه باقٍ على ما كان عليه قبل لحاق الباء له. فجرى إذن «بأبي أنت» و«مررت بأبي» نحواً من مجرى الجمع بين «حضر موت» و«موت» في قافيتين من شعرٍ واحدٍ، وكجمعك بين «هرمز» و«رامهرمز» في قافيتين من شعرٍ واحدٍ، وكذلك إن سميت رجلاً بـ «قام زيد» - أعني الجملة - لجاز أن تجمع بين «قام زيد» و«زيد» في شعرٍ واحدٍ، وكذلك تجمع بين «تأبط شراً» وبين «جنى علينا شراً» ونحو ذلك في شعرٍ واحدٍ.

وسبب ذلك كله ما قدمنا ذكره من أن الضم والتركيب يزيل المفرد عما كان عليه من أحكامه<sup>(٢)</sup>.

ويجوز أيضاً أن تجمع بين قولك: «أصرف من الدراهم مائة» ونحوه وبين قولك: «عندي ثلاثمائة وأربعمائة» ونحو ذلك، من قبل أن الكلمتين وإن اتفقتا لفظاً فإنهما مختلفتان معنى، وذلك أن «مائة» من قولك: «أخذت مائة» هي ضعف

(١) من قول جرير [ديوانه ٤٧٩]:

هيهات هيهات العقيق وأهلُهُ      وهيهات خلٌ بالعقيق نحاوله  
وفي الديوان «أيهات»، و«هيهات» في اللسان (هيه) وهما بمعنى واحد.

(٢) انظر ما سبق برقم ٤٢ و ٤٧.

الخمسين ونصف المائتين وأما «مائة» من «ثلاثمائة» إلى «تسعمائة» فإنها بلفظ المفرد ومعنى الجمع: أي ثلاث مئتين ونحوه. وإذا اختلف المعنيان لم يضرر<sup>(١)</sup> اتفاق اللفظين، فهذا نوع آخر غير الأول إلا أنا ذكرناه به.

فإن قلت: أفتجمع بين «زيد» و«أبي زيد»؟ قيل: إن كان «أبو زيد» نسباً فلا إشكال في أنه إبطاء، وإن كان كنيةً ففيه السؤال. وقياسه عندي أن يجوز، وذلك أن «زيداً» من قولك: «أبو زيد» - وهو كنية - ليس مقصوداً به إلى شيء بعينه وإنما [هو] الآن مضاف إلى هذه اللفظة للفصل بينه وبين غيره مما كنيته «أبو محمد» ونحو ذلك. و«زيد» من قولك: «مررت بزيد» هو شخص معروف ومقصود معين ولذلك لم يجر أصحابنا الإخبار به عن «زيد» و«عمرو» ونحوهما في الكنية نحو «أبي زيد» و«أبي عمرو»، قالوا: لأنه كان تلزمك الصنعة - إذا أخبرت عن «زيد» من «أبي زيد» في قولك: «رأيت أبا زيد» - أن تقول: «الذي رأيت أبا زيد» و«الذي كلمت أبا عمرو»، فتنوي بزيد وعمرو في هذا الموضع إلى شيء غير مقصود ولا معين. ولو كان نسباً لجاز فقلت: «الذي رأيت أبا زيد»، كقولك: «الذي رأيت أخاه زيد» وكذلك نظائره. وهذا واضح فلذلك أجزنا الجمع بين «زيد» و«أبي زيد» قافيتين وإحداهما في الكنية.

وإذا جاز ما ذهب إليه سيبويه في قولهم: «هما ابنا عمّة وابنا خالة» ونحن نعلم أن هناك عمّتين وخاليتين واحتج لجواز ذلك بأن قال: معناه هما ابنا هذه القرابة، فإنه يجوز ترك الاعتداد بزيد في الكنية من قولك: «مررت بأبي زيد» لأنه لا حقيقة معني تحت أكثر من السمة؛ إلى هذا اللفظ أجدر. والمسائل هنا كثيرة إلا أن هذا طريقها.

٧٨ - مسألة: إن قيل: المذهب أن علم التأنيث لا يقع حشواً وأنت ترى قولهم: «قائمتان» و«كريمتان» ونحو ذلك، وألف الثنية مما تبنى عليه الكلمة. قيل: هي وإن كانت كذلك فإنها لما تغيرت بالإعراب<sup>(٢)</sup> شابهت علمه، وذلك «قائمتان»

(١) هكذا، وأراها صحيحة.

(٢) في الأصل: «الإعراب».



و«قائمتين» و«كريمتان» و«كريمتين» فصارعتُ بذلك «كريمةً» و«كريمةً»، فجرتُ التاءُ لذلك مجرى حَرْفِ الإعرابِ وصارَ حَرْفُ التثنية مُشَبَّهًا بالإعرابِ، فالتاءُ إذن كأنها طَرَفٌ لذلك لا حَشْو. ولَمَّا صَحَّ ذلك شَبَّهُوا به «فَعَلَّتَا» نحو «دَخَلْتَا» و«خَرَجْتَا» لأن الألفَ هنا محمولة على أَلِفِ «داخلتان» و«خارجتان»، فمن هنا جازَ اعتراضُ عَلمِ التانيثِ دونَ عَلمِ الضميرِ على شِدَّةِ اتصالِ الفعلِ بالفاعلِ، ومن هنا سَأَغ «قَضَّتَا» و«رَمَتَا» و«غَزَتَا» في تركِ رَدِّ المحذوفِ كانَ لالتقاءِ السَّاكنينِ، فاعرفه.

٧٩ - مَسْأَلَةٌ: أجازوا «ما كانَ زيدٌ بقائمٍ» ولم يُجيزوا «ما ظننتُ زيداً بقائمٍ» ولا «ما حسبْتُ» ولا نحوه، فَعِلَّتُهُ عندي أن المنفيَّ هنا إنما هو الحدثُ و«كانَ» لا تُفيدُ حَدَثًا فَتَخَطَّأَ النَّفْيُ إلى أن صادفَ حدثاً فنفاه وهو «القيام». وليس كذلك «ظننتُ» لأنها هي مفيدةٌ لِلْحَدَثِ فإذا جاورَها حَرْفُ النَّفْيِ نفى ما فيها من الحدثِ فلم يَتَخَطَّ ذلك إلى ما بعده.

٨٠ - مَسْأَلَةٌ: إذا كانتِ العين حَرْفَ عِلَّةٍ: وأوَّلُهُ هَمْزَةٌ<sup>(١)</sup>: حَفِظْتُ نَفْسَهَا في موضعِها نحو «قائمٍ» و«قويثمٍ»، وكذلك إن تقدمتْ نحو «أثوَرٍ» و«آدِرٍ». فإن تأخرتْ لم تحفظْ نَفْسَهَا نحو «شائكٍ» و«شائكٍ» و«لاثٍ» و«لاثٍ»، وذاك أنها لَمَّا تأخرتْ ضَعُفَتْ فلم تقو على حفظِ نَفْسِها، فاعرف ذلك<sup>(٢)</sup>.

٨١ - مَسْأَلَةٌ: مما يَدُلُّ على أن الأَصْلَ<sup>(٣)</sup> المُبْدَلُ منه في حُكْمِ الملفوظِ به حَتَّى كَأَنَّ الثاني هو الأوَّلُ البتة أنك لو بنيت من «وَعَدَ» ونحوه مِمَّا فَاوَّه «واو» مِثَال «فَوَعَلَ» لَقَلَّتْ فيه «أَوْعَدَ» وأصلُهُ «وَوَعَدَ» فأبدلتِ الفاء هَمْزَةً لاجتماعِ الواوين في أولِ الكلمة، فإن أنتَ سَمَّيتَ بذلك مُذَكَّرًا صَرَفْتَهُ عِلْمًا، وذلك أنك تُراعي أمرَ الواو التي انقلبتْ عنها الهَمْزَةُ، فلولا تلك المِراعاة وذلك الاعتداد لوجبَ تَرْكُ الصَّرفِ لأنَّ لفظَ

(١) هكذا، وكأنه يريد: هذا من باب إذا كانتِ العين حَرْفَ عِلَّةٍ، وأول هذا الباب القولُ عن الهَمْزَةِ.

(٢) وانظر للقول في «لاث وشاك» المنصف ٥٢/٢ وما بعدها.

(٣) في المخطوطة: «الأصول».



«أَوْعَدَ» إِنَّمَا هُوَ بوزن «أَفْعَلَ» لا «فَوَعَلَ» وهذا من أدلِّ دليلٍ على قوَّةِ مُرَاعَاتِهِمْ لِلْمُبْدَلِ مِنْهُ حَتَّى كَأَنَّهُ حَاضِرٌ لَمْ يُبْدَلْ مِنْهُ غَيْرُهُ.

فَإِذَا ثَبَتَ ذَلِكَ بَرَدَ فِي الْيَدِ الْإِنْتِفَاعُ بِهِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ، وَذَلِكَ فِي بَابِ الْبَدَلِ الَّذِي هُوَ أَخُو الْوَصْفِ؛ أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِكَ: «زَيْدٌ مَرَرْتُ بِهِ أَبِي عَبْدَ اللَّهِ» فَلَوْ كَانَ الْمُبْدَلُ [مِنْهُ] فِي حُكْمِ الْمُطَرِّحِ الْبَتَّةَ لَمَا جَازَ هَذَا كَمَا لَا يَجُوزُ «[زَيْدٌ] مَرَرْتُ بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ» إِلَّا عَلَى اسْتِكْرَاهٍ وَضَعْفٍ.

٨٢ - مَسْأَلَةٌ: قَوْلُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ...﴾ [سُورَةُ الرُّومِ: ٢٧] أَي: وَذَلِكَ الْفِعْلُ الثَّانِي أَهْوَنُ عَلَيْهِ عِنْدَكُمْ وَعَلَى عُرْفِكُمْ، فَهُوَ ضَمِيرُ الْإِعَادَةِ، فَإِنْ جَعَلْتَهُ ضَمِيرَ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى لَزِمَ إِظْهَارُ الضَّمِيرِ مِنَ الْخَبَرِ وَأَنْ تَقُولَ: وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ هُوَ أَوْ هِيَ. وَذَلِكَ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ الَّذِي «هُوَ» أَقْوَى مِنَ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ الَّتِي هِيَ أَقْوَى مِنْ «أَفْعَلَ مِنْكَ» إِذَا جَرَى خَبَرًا عَلَى غَيْرِ مَنْ هُوَ لَهُ لَمْ يَحْتَمِلِ الضَّمِيرُ كَمَا يَحْتَمِلُهُ الْفِعْلُ عِنْدَنَا، فَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْقَضِيَّةُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ عَلَى قُوَّتِهِ وَكَثْرَةِ مُشَابَهَتِهِ لِلْفِعْلِ كَانَتْ «أَفْعَلَ مِنْكَ» الَّتِي هِيَ أَوْعَدُ مِنَ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ الَّتِي هِيَ أَقْوَى مِنْ «أَفْعَلَ مِنْكَ» أُخْرَى بَالًا تَحْتَمِلِ الضَّمِيرَ. فَاعْرِفْ ذَلِكَ.

٨٣ - مَسْأَلَةٌ: «كَ ت ف»، «كَ ت ب»، «كَ ت م» جَمِيعُهَا تَرْجِعُ إِلَى مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، فَالطُّفُّ بِالصَّنْعَةِ وَتَأَتْ لَهَا<sup>(١)</sup>.

٨٤ - مَسْأَلَةٌ: مِنْ بَابِ «شَاعِرٍ» وَ«شُعْرَاءٍ» وَ«عَالِمٍ» وَ«عُلَمَاءٍ» وَ«كَمِيٍّ» وَ«كُمَاةٍ» وَ«سَرِيٍّ» وَ«سُرَاةٍ» - مِمَّا حَكَاهُ النَّضْرُ [بْنُ شُمَيْلٍ]<sup>(٢)</sup> - قَوْلُهُمْ: «صَارَةُ» وَ«صَرَائِرُ» وَ«شَابَةٌ» وَ«شَبَابِيْبُ» قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

(١) أَقْرَبُ مَا تَعُودُ إِلَيْهِ: التَّقْيِيدُ وَالْإِمْسَاكُ. وَابْنُ جَنِيٍّ كَلَامٌ كَثِيرٌ فِي كِتَابِهِ عَنْ هَذَا الْمَذْهَبِ وَعَنِ الْإِسْتِقْلَاقِ الْأَكْبَرِ.

(٢) تَلْمِيزُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ، تَوَفَّى عَامَ ٢٠٤، تَرَجَمَتْهُ فِي الْفَهْرَسْتِ ٥٢. وَانْظُرْ لِبَعْضِ مَا حَكَى النَّضْرُ فِي هَذَا الْخَصَائِصِ ٤٨٤/٢. وَانْظُرْ مَا سَبَقَ عِنْدَنَا بِرَقْمِ ٧٣.

فَانْصَاعَتِ الْحُقُبُ لَمْ تَقْصَعْ صَرَائِرَهَا<sup>(١)</sup>

وقال الآخر:

يَقْلُنْ: كُنَّا مَرَّةً شَبَابًا<sup>(٢)</sup>

٨٥ - أجاز أبو الحسن [الأخفش] في قولنا: «جاء الزيدان جميعاً» وجهين: أحدهما المصدر، والآخر الحال. والذي يُقَوِّي كونه حالاً تأنيثه في قول امرئ القيس:

فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ جَمِيعَةً وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقُطُ أَنْفُسًا<sup>(٣)</sup>  
فإن قلت: فأحمله على «السوية» و«النقية» و«الرزية»، فذلك وجه، إلا أن تأنيث الصفة هنا أوجه من تأنيث المصدر، ومن أبيات الكتاب: عهدي بها الحيّ الجميع وفيهم قبل التفرق ميسر وندام<sup>(٤)</sup>  
وقال طرفة:

وإن يلتقِ الحيّ الجميعُ تلاقيني<sup>(٥)</sup>

---

(١) تمامه في الديوان ٥٨٨:

وقد نشحن فلا ري ولا هيم  
وفي اللسان (صرر): «الصارة» العطش وجمعه «صرائر» نادر.  
(٢) في اللسان (شيب):

عَجَائِزًا يَطْلُبْنَ شَيْئًا ذَاهِبًا  
يَخْضِبْنَ بِالْحِنَاءِ شَيْئًا شَائِبًا  
يَقْلُنْ: كُنَّا مَرَّةً شَبَابًا  
وفيه: قال الأزهري: شبائب جمع شبة لا جمع شابة مثل ضرة وضرائر.  
وانظر اللسان أيضاً (كن).

(٣) ديوانه: ١٠٧.

(٤) من شعر لبید، ديوانه ٢٨٨، وكتاب سيبويه ٩٨/١.

وقد كتب في الأصل: «بعد التفرق» وهو يفسد المعنى.

(٥) البيت ٤٧ من معلقته المشهورة، ديوانه ٢٥، وتمامه:

إلى ذروة البيت الكريم المصمّد

٨٦ - مسألة: ليست الباء في قوله:

وعَهْدِي بِلَيْلى وهي ذاتُ مُوصِدٍ<sup>(١)</sup>

مثلها في قوله:

عَهْدِي بها الحيّ الجميع وفيهم<sup>(٢)</sup>

وذلك أن الباء في قوله: «وعهدي بليلى» مع ما جرته في موضع المفعول به، أي: عهدي إياها وهي ذاتُ مُوصِدٍ، كقولك: «ضربني زيدٌ وهو قائمٌ»، والباء من قوله:

عَهْدِي بها الحيّ الجميع...

ظُرِفَ، أي: عهدي فيها الحيّ الجميع وفيهم كذا، ألا تراه قد تناول مفعوله فنصبه وهو «الحيّ الجميع»، وجاز تعلق الباء بنفس «عهدي»، وأنت لا تقول: «عهدتُ بزيدٍ» لما فيه من مَصِيرٍ معناه إلى معنى ما يتعلّق بالباء وذلك أنك إذا «عهدتُ» شيئاً فقد عرفتَه وأنستَ به فجرى مجرى قولك: «أنسي بليلى وهي ذاتُ مُوصِدٍ».

٨٧ - مسألة: مثل قول الله سبحانه: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا...﴾ [سورة الأنبياء: ٢٢] قول الشاعر:

لِأَمِّ الْأَرْضِ وَيْلٌ مَا أَجَنْتُ غَدَاةً أَضَرَّ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ<sup>(٣)</sup>

«الحسن» كتيب رمل معروف<sup>(٤)</sup>، و«أضرَّ به السبيلُ» أي: دنا منه، يقال: أضرَّ الشيءُ بالشيءِ إذا دنا منه، ومنه «ضرة الكف» لدنوها من أليتها، وذلك أن الشيء إذا

(١) لمجنون بني عامر، وتماه:

ولم يبدُ للأتراب من ثديها حَجْمٌ

وقد اختلفت رواياته، انظر ديوانه ٢٣٨، واللسان (وصد)، والأغاني (طبعة الدار) ١١/٢

و ١٢.

(٢) انظر المسألة السابقة رقم ٨٥.

(٣) من قصيدة لعبد الله بن عنمة يرثي بسطام بن قيس، وهي الأصمعية رقم ٨.

(٤) بنجد في بلاد بني ضبة، وهو الموضع الذي قتل فيه بسطام بن قيس.

دَنَا مِنَ الشَّيْءِ ضَايِقُهُ وَحَصْرُهُ وَمَنْعُ تَمَكُّنِهِ، أَلَا تَرَى أَنَّ النَّوَابِتَ كُلَّهَا كَذَلِكَ إِذَا دَنَا  
الشَّيْءُ مِنْ صَاحِبِهِ لَمْ يَتِمَكَّنْ أَصْلُهُ، وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْآخَرِ:  
عِشْرِينَ عِشْرِينَ بِذَرْعٍ وَافِرٍ

يَصِفُ النَّخْلَ وَأَنَّ بَيْنَ كُلِّ نَخْلَتَيْنِ مِنْهَا عِشْرِينَ ذِرَاعًا فَهُوَ أَمَكَّنُ لَهَا وَأَشَدُّ تَأْيِيدًا  
لَأَصُولِهَا، وَعَلَيْهِ بَيَّتُ عَنْتَرَةَ:

بَطْلٌ كَانَ ثِيَابُهُ فِي سَرْحَةٍ يُحَذِي نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ<sup>(١)</sup>

أَي: لَوْ كَانَ تَوَامًا لَشُورِكَ فِي رَحِمِهِ فَجَاءَ ضَاوِيًا، وَكَذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ:  
﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهِةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ أَلَا تَرَى أَنَّ مِنْهُ أَصْلَ الْكَلَامِ فِي صِحَّةِ  
التَّوْحِيدِ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ هُنَاكَ اثْنَانِ لَتَعَارَزَا وَتَمَانَعَا وَذَاكَ دَاعٍ إِلَى اهْتِضَامِ أَحَدِهِمَا صَاحِبِهِ،  
وَهَذَا وَاضِحٌ. فَإِنْ قُلْتَ: فَقَدْ كَثُرَ عَنْهُمْ «قُوَّةُ الْقُدِّ الْوَاحِدِ بِصَاحِبِهِ» أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ  
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «أُمَّتِي كَالْبَنِيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُمَا بَعْضًا»<sup>(٢)</sup>، وَقَالَ ﷺ: «الْمَرْءُ كَثِيرُ  
بَآخِيهِ»<sup>(٣)</sup>، وَقَالَ الْآخَرُ:

إِنَّ السَّهَامَ إِذَا اجْتَمَعْنَ فَرَامَهَا لِلْكَسْرِ ذُو بَطْشٍ وَطَرْدٍ أَيْدٍ  
عَزَّتْ فَلَمْ تُكْسَرْ، وَإِنْ هِيَ بُدِّدَتْ فَالضَّعْفُ وَالتَّوْهِينُ لِلْمُتَبَدِّدِ<sup>(٤)</sup>

وَالِى قَوْلِهِمْ فِي صِفَةِ الضَّعْفِ «قَفِيْتُ وَاحِدًا وَاحِدًا»، وَقَالُوا: «إِرْحَمُوا مِنْ لَا  
نَاصِرَ لَهُ» وَأَمْثَالُهُ كَثِيرَةٌ؟ قِيلَ: كُلُّ ذَلِكَ مُنْقَادٌ مُتَأَوِّلٌ وَذَلِكَ أَنَّ الشَّيْءَ وَإِنْ قَوِيَ بِصَاحِبِهِ  
مِنْ جَانِبِهِ فَإِنَّهُ قَدْ حَصَلَتْ لَهُ بِذَلِكَ صِفَةُ الذَّمِّ وَهِيَ ضَعْفَةُ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ، فَهُوَ وَإِنْ قَوِيَ  
جِسْمًا وَحِسًّا فَقَدْ ضَعِفَ قَدْرًا وَنَفْسًا، وَمَعْلُومٌ أَنَّ هَذَا وَصْفٌ مُتَنَفِّذٌ عَنِ الْقَدِيمِ عَزَّ

(١) البيت ٥٨ من معلقته المشهورة.

(٢) «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً» في البخاري (كتاب المظالم)، وكذلك في صحيح  
مسلم (كتاب البر والصلة).

(٣) قال السيوطي في الجامع الصغير: «رواه ابن أبي الدنيا في الإخوان عن سهل بن سعد»،  
وضعه.

(٤) انظر تحقيقهما في تفسير الطبري ٣٢٠/١، وهما في لباب الآداب: ٣١، ومروج الذهب:  
٢٨٠/٣ وغيرهما.

اسمُه، ومن العادة والعرف امتعاض الأباة منه وأنجراف ذوي الحمية عنه، ألا ترى إلى قوله: «غُلَّ يَدًا مُطْلَقَهَا وَاسْتَرْقَ رَقَبَةً مُعْتَقَهَا»<sup>(١)</sup> وعليه قالوا: «تجوع الحرة ولا تأكل بثدييها»<sup>(٢)</sup>، وقالوا: «المنة تحبط الصنعة»<sup>(٣)</sup>، وعليه بيت النابغة [الذبياني]:  
عَلَيَّ لِعَمْرٍو نِعْمَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ لِوَالِدِهِ لَيْسَتْ بِذَاتِ عَقَارِبٍ<sup>(٤)</sup>  
فَسَرُّوهُ فَقَالُوا: لَا مَنْ فِيهَا.

وَلَسْنَا نَدَّعِي أَنَّ الْمَرْءَ يَكْبُرُ عَنْهُ، كما قال النبي صلى الله عليه [وسلم]<sup>(٥)</sup>، إلا أننا مع ذلك نعلم أنه لو وصل بنفسه إلى ما يصل إليه بصاحبه لكان أفخر له وأذهب في باب الشرف به، وعليه كانت العرب إذا منّت على أخيد<sup>(٦)</sup> فوهبت له نفسه جزّت ناصيته تذكراً للصنعة عليه وإذكاراً له بذلك الاعتداد عليه. وقد أكثر الناس في ذم الحاجة إلى المعين عليها وفخروا بالاستغناء بالنفس عنها والاعتلاء عليها، وآخر من جاء به شاعرنا<sup>(٧)</sup> فقال لسيف الدولة:

الْجَيْشُ جَيْشُكَ غَيْرَ أَنَّكَ جَيْشُهُ      فِي قَلْبِهِ وَيَمِينِهِ وَشِمَالِهِ  
تَرْدُ الطَّعَانِ الْمُرِّ عَنْ فُرْسَانِهِ      وَتُنَازِلُ الْأَبْطَالِ عَنْ أَبْطَالِهِ  
كُلُّ يُرِيدُ رِجَالَهُ لِحَيَاتِهِ      يَا مَنْ يُرِيدُ حَيَاتَهُ لِرِجَالِهِ<sup>(٨)</sup>

ويكفي من ذلك سائر المثل: «كُلُّ مُجْرٍ بِخَلَاءٍ يُسَرُّ»<sup>(٩)</sup> وذلك أنه إذا انفرد من نظير له بأن موقفه وإذا ضمّ إلى نظير له أو رسيل جمع نفسه وضاءل شخصه ولم

(١) في مجمع الأمثال ٦/٢، وجمهرة الأمثال ١٥٠.

(٢) في مجمع الأمثال ١٠٧/١، وجمهرة الأمثال ٦٩.

(٣) في مجمع الأمثال ٢٠١/٢.

(٤) ديوانه (التوضيح والبيان): ٤٢.

(٥) يعني قوله ﷺ: «المرء كثير بأخيه» المذكور سابقاً.

(٦) الأخيد: الأسير.

(٧) يعني أبا الطيب المتنبي.

(٨) شرح العكبري لديوان المتنبي ٦٤/٣.

(٩) في مجمع الأمثال ٦٩/٢، وجمهرة الأمثال ١٦٢.



يُبَاطِئُهُ<sup>(١)</sup> إذا لم يُصَاوِلْهُ أو يُطَاوِلْهُ غيره.

ويكفي من ذلك كُله تَمَدُّحُ القديمِ سبحانه بقوله: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ [سورة الإخلاص: ٤]، وقوله: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا﴾ ولم يكن له شريك في الملْك ولم يكن له وليُّ من الدُّلَّ [وكَبَّرَه تكبيراً] ﴿[سورة الإسراء: ١١١]، والموضع في هذا أظهر وأشيع وأسير<sup>(٢)</sup>﴾.

٨٨ - مَسْأَلَةٌ: قال سيبويه: قالوا: «خَيْرُ النَّاسِ» فأدخلوا فيه اللَّامَ لأنَّ الأولَ يصيرُ به معرفة<sup>(٣)</sup>، وهذا صحيحٌ، وإنما كان كذلك من قِبَلِ أَنَّهُ مُخَالِفٌ لـ «حَسَنُ الوجه» ألا ترى أن أَصلَ هذا «مررتُ برجلٍ حَسَنٍ وجهُهُ» وليس كذلك «هذا خيرُ النَّاسِ» ألا ترى أَنَّك إذا قلتَ: «زيدٌ خيرُ النَّاسِ» فليس أَصلُهُ «زيدٌ خيرُ نَاسِهِ» ثم نُقِلَ الضَّميرُ إلى «خير» فصار «خيرُ النَّاسِ» هذا مُحَالٌ هنا وصحيحٌ في «حَسَنُ الوجه»: ألا ترى أن أَصلَهُ «حَسَنُ وجهُهُ» ثم نُقِلَ الضَّميرُ إلى «حسن» وأضيفَ إلى «الوجه» فلم يَتَعَرَّفْ به الأول كما لا يَتَعَرَّفُ في قولك: «حَسَنُ وجهُهُ» لأنَّ التَّنوينَ مُقَدَّرٌ مع الألفِ واللَّامِ كما هو ملفوظٌ به مع الإضافة في «الوجه» إذا قلتَ: «حَسَنُ وجهُهُ»، والفرقُ بينهما أن «الوجه» في قولك: «حَسَنُ الوجه» هو الفاعِلُ في المعنى، وليس «النَّاس» في قولك: «هو خيرُ النَّاسِ» فاعلاً في المعنى؛ بل «النَّاس» مَفْعُولُونَ في المعنى، ألا ترى أَنَّهُ «هو» الذي خَارَ النَّاسَ وَفَضَّلَهُمْ، فلذلك لا يُقَدَّرُ في «خير النَّاس» من قولك: «هو خير النَّاس» الانفصالُ الذي يُقَدَّرُ في «حسن الوجه»، وإذا لم يكن فيه تقديرُ انفصالٍ عَرَّفَتْ الإضافةُ فيه كما تُعَرَّفُ في غيره.

فهذا شَرَحُ قولِ سيبويه، وقد كان أبو بكر [بن السَّراج] يجيزُ فيه أن يكونَ نكرةً، ويشهدُ لقوله قولُ الحارث بن حِلْزَةَ:

(١) من قولهم: «بأبي أنت»، وللخيل: «بأبي فَرَسِي نَجَّانِي»، وانظر اللسان (بأباً).  
(٢) انظر الباب الذي عقده المؤلف في الخصائص ٣/٣١٩ وما بعدها في الجمع بين معاني الآيات وبعض الشعر بعنوان: «باب في جمع الأشباه من حيث يغمض الاشتباه».  
(٣) انظر كتاب سيبويه ٢٧٣/١.

مَلِكٌ أَضْلَعُ الْبَرِيَّةَ لَا يُوجَدُ فِيهَا لِمَا لَدَيْهِ كِفَاءٌ<sup>(١)</sup>

فظاهر أمره أنه أجراه صفةً على النكرة كما ترى<sup>(٢)</sup>. وعليه أن يقال له: قد صحَّ وجهُ القياس الذي قدَّمناه فيه فإذا وردَ هذا احتمله التأويلُ فجاز أن يكون بدلاً من «مَلِكٍ»، ألا ترى أنه ليس تقديره: «مَلِكٌ أَضْلَعُ بَرِيَّتِهِ»، كقولك: «مررتُ برجلٍ حسن النية» أي «حسنة نيتِه» فاعرفه فرقاً.

٨٩ - مسألة: وقال<sup>(٣)</sup>: تقول: «مررتُ برجلٍ حسن الوجه أخوه»<sup>(٤)</sup>، يُسأل عن هذا فيقال: أنت إذا قلت: «مررت برجلٍ حسن الوجه» فأصله «حسن وجهه» ثم تنقل الضميرَ إلى الأول وتعوضُ الثاني من الضميرِ اللام، فيا ليت شعري إذا أنت قلت: «مررتُ برجلٍ حسن الوجه أخوه» أفي «حسن» منه ضمير؟ فالجواب: أنه لا ضمير فيه، وذلك أن الضميرَ العائدَ إلى الموصوفِ عائدٌ من «وجه» فلم ينقل إلى «حسن» من قولك: «حسن الوجه أخوه» كما نقل إليه في قولك: «حسن الوجه». يؤكد ذلك أنك تقول: «مررتُ بامرأةٍ حسن الوجه أخوها» ولو كان في «حسن» من هذا القول ضميرٌ والموصوف من قبله - كما ترى - مؤنثٌ لوجبَ أن تقول: «مررتُ بامرأةٍ حسنة الوجه أخوها» كما قلت إذا نقلت الضمير «مررتُ بامرأةٍ حسنة الوجه» وهذا واضح.

فإذا ثبتَ ذلك كانت إضافة «حسن» من قولك: «مررت برجلٍ حسن الوجه

---

(١) البيت ٣٩ من معلقته المشهورة.

والشاهد فيه قوله: «أضلعُ البرية» ومعناه: ليس في البرية أحدٌ يضطلع من الأمور بمثل ما يضطلع. وانظر شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات لابن الأنباري ٤٧٦.

(٢) وفي خزانة الأدب - على الشاهد ٣١٠ - عن أبي علي الفارسي أن أبا بكر بن السراج قال في هذا: «إن هذه الإضافة في تقدير الانفصال لأن ما تضيفه من هذا القبيل ينبغي أن يكون بعض ما يضاف إليه بدلالة امتناع «زيد أفضل الحمير» فيجب أن يقدر الانفصال وإلا لم يجز لثلاث تضيف الشيء إلى نفسه».

(٣) يعني سيويه.

(٤) سيويه ٢٣٠/١ وما بعدها.

أخوه» مُعَاقِبَةً للتنوين من قولك: «مررتُ برجلٍ حَسُنَ وجهاً أخوه» أو «حسن الوجه أخوه» فلما حذف التنوين منه أُعْقِبَ الإضافة وبقي «الأخ» مرفوعاً بفعله كما كان يكون مرفوعاً به والتنوين باقٍ في «حسن» بحاله، وكذلك التَّأْنِيثُ دَلِيلُ التَّثْنِيَةِ والجمع، ألا تراك تقول: «مررتُ برجلين حَسُنَ الوجه أخوهما» ولو كان في «حسن» ضمير لوجب تثنيته وأن تقول: «مررت برجلين حَسَنِي الوجه - أو الوجوه - أخوهما» كما تقول: «مررت برجلين حسني الوجه - أو الوجوه -» وكذلك الجمع، فاعرف ذلك.

٩٠ - مَسْأَلَةٌ: العربُ تُضَعِّفُ الأَقْوَى وتُقَوِّي الأَضْعَفَ تصرُّفاً وتَلْعَباً، فمن تقوية الأضعف الوصف بالاسم<sup>(١)</sup> نحو: «مررتُ بقاعٍ عَرَفَجٍ كُلُّهُ»<sup>(٢)</sup> و«بصحيفةٍ طِينٍ خَاتَمُهَا»<sup>(٣)</sup>، وقوله:

لَرُحَتَ وَأَنْتَ غِرْبَالُ الْإِهَابِ<sup>(٣)</sup>

وكإنشاد أبي عثمان (المازني):

مِثْرَةُ الْعُرْقُوبِ أَشْفَى الْمِرْفَقِ<sup>(٤)</sup>

وهو كثير.

وذلك أن معنى الوصف في الاسم حُكْمٌ زائدٌ على شَرْطِ الاسمِيَّةِ، ألا ترى كلَّ وَصْفٍ اسماً أو واقعاً موقعَ الاسمِ وليس كلُّ اسمٍ وَصْفاً. فالوصفية معنى زائدٌ على الاسمِيَّةِ. ومن تقوية الأسماءِ إعمالُها عملَ الفعلِ؛ وذلك أن العملَ معنى قويٌّ زائدٌ على شَرْطِ الاسمِيَّةِ.

(١) انظر قوله في الوصف بالأسماء غير المشتقة والأسماء الضامنة لمعاني الأوصاف: ما سبق برقم ٢٧ و ٧٠، والخصائص ٢٢١/٢ و ١٩٥/٣.

(٢) انظر ما سبق برقم ٧٠، وسيبويه ٢٢٨/١.

(٣) من قول عفيرة بنت طَرَامَةَ الكلبيّة، صدره:

فلولا الله والمهر المفدّى

وانظر ما سبق من تعليقات رقم ٢٧.

(٤) انظر الخصائص ٢٢١/٢ و ١٩٥/٣، واللسان (شفا)، والمخصص ٨١/١، وقال في الخصائص: «أي دقيقة المرفق».

ومن إضعاف الأقوى مَنع فعل التعجب التَّصَرُّفُ، أو تقديم مفعوله عليه .  
وكذلك «نِعَم» و«بَش» و«عَسَى» . ومنه «والدُّ» و«صاحبٌ» و«عبدٌ» أصلُها الوصف  
ثم مُنَعَتْهُ، وكذلك «للهِ دَرَكٌ» أصلُه المضدر ثم مُنِعَ المصدرية، وكذلك ما لا يَنْصَرِفُ  
أصلُه الانصرافُ، وكذلك مَبْنِي الأسماء أصلُه الإعرابُ .

والموجود من هذين الضَّرْبَيْنِ كثيرٌ إلا أن هذا وجهُ حَدِيثِهِمَا .

٩١ - مَسْأَلَةٌ: وَجْهٌ مُشَابِهَةٌ «فَعَلٍ» لـ «فَعِيلٍ» نحو «سَمِعَ» و«سَمِعَ»  
و«رَطِبَ» و«رَطِيبٌ» و«فَخِمَ وَضَخِمَ وَصَعِبَ» مكان «فَخِيمَ وَضَخِيمَ وَصَعِيبَ» وغير  
ذلك من أشباههما على كثرتها أن الياء التي في «فَعِيلٍ» الزائدة إذا قَدَّرْتَ سقوطها لما  
تَعْتَقِدُ في الزيادات من سقوط الأحكام في كثير من المواضع قَدَّرْتَ سُقُوطَ الكسرة  
قبلها معها وذلك [لأنها] كَالْمُتَمِّمَةِ لها وجارية مجرى الجزء منها، وإذا تَصَوَّرْتَ سقوطَ  
الكسرة مع الياء لم يبقَ معك إلا «فَعَلٌ» .

٩٢ - مَسْأَلَةٌ: «الْقَصُّ» لِقُوَّةِ معناه وَشَبَّهِه صَوْتًا بِصَوْتِ الصَّادِ جُعِلَ لَأَقْوَى  
الْعَمَلِ وَهُوَ قَصُّ الْمَقْصُصِّ، شُبَّهَ بِهِ اقْتِصَاصُ الطَّرِيقِ واقْتِصَاصُ الْحَدِيثِ (...) (١)،  
وَالسَّيْنُ لَضَعْفِهَا جُعِلَتْ لِلْقَسِّ (٢) وَهُوَ تَتَبِعَ الْحَدِيثَ الْقَبِيحَ، قَالَ:  
يُضْبِحْنَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا (٣)

وَالزَّاي لِشِدَّتِهَا وَجَهْرِهَا جُعِلَتْ لِمَا عِلَاجُهُ أَعْلَى وَأَخْفَى؛ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ:  
«إِنَّ إِبْلِيسَ لَيَقْزُ الْقَزَّةَ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ» (٤) أَي يَطْفِرُ الطُّفْرَةَ .  
وَنَحْوَهُ «الْوَصِيلَةُ» لِقُوَّتِهَا و«الرَّسِيلَةُ» لأنها دُونُهَا فِي الْعِلَاجِ وَالْمُمَارَسَةِ .

٩٣ - مَسْأَلَةٌ: إِنْ شِئْتَ كَانَ قَوْلُهُ:

وَقَدْ أَقْوَدُ بِالْذَّوَى الْمُزْمَلِ أَخْرَسَ فِي الرُّكْبِ بَقَاقَ الْمَنْزِلِ (٥)

(١) كَتَبَ «وَنَعَدَ» وَلَا أُدْرِي لَهَا مَعْنَى .

(٢) وَفِيهَا ضَمُّ الْقَافِ وَكُسْرُهَا .

(٣) لِرُؤْيَا بَنِ الْعِجَاجِ فِي دِيْوَانِهِ ١٢١، وَفِي اللِّسَانِ (قَسَسَ): «يَصِفُ نِسَاءً عَفِيفَاتٍ لَا يَتَّبَعْنَ  
النَّمَائِمَ»، وَأَثْبَتَهُ فِيهِ: «يَمْسِيْنَ مِنْ» وَهَذَا يَفْسِدُ الْمَعْنَى فَاَنْظُرْ فِيهِ .

(٤) اللِّسَانُ (قَزَزَ)، وَالنِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ ٥٨/٤، وَالْفَائِقُ ٣٤٣/٢ .

(٥) اللِّسَانُ (دَوَا) وَ(بَقَقَ): «يَقُولُ: إِذَا سَافَرَ فَلَا بَيَانَ لَهُ وَإِذَا أَقَامَ بِالْمَنْزِلِ كَثَرَ كَلَامُهُ، وَالذَّوَى الرَّجُلُ



على زيادة الباء، لأنه في معنى «أَمْطُوبِهِ»، فيكون «أخرس» و «بَقَاقٌ» حالاً منه .

وإن شئتَ كان على مذهب التجريد أي : أَقْوَدُ بِقَوْدِي إِيَّاهُ رجلاً أخرس، فيكون من قول الله سبحانه : ﴿ ذَلِكَ جَزَاءُ أَعْدَاءِ اللَّهِ النَّارُ ﴾ لَهُمْ فِيهَا دَارُ الْخُلْدِ . . ﴿ [سورة فصلت : ٢٨] .

أُنْشِدْتُ :

ما أعجبَ الأمرَ تَرْجُوهُ وتحذَرُهُ      لا الأَمْنُ أَمْنٌ وَلَا المَحْذُورُ مَحْذُورُ  
عَادَاتُ طَبْعِ أَقَامَ الدَّهْرَ يَخْدُمُهَا      أَصَارَ ذَا الْخَلْقِ مَيْسُورُ وَمَعْسُورُ

٩٤ - مَسْأَلَةٌ : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ «فَسِيلُ النَّخْلِ»<sup>(١)</sup> إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِضَعْفِهِ عَنِ اللَّحَاقِ بِالْكِبَارِ، فَهُوَ مِنَ الشَّيْءِ «الْفَسْلُ» وَهُوَ الضَّعِيفُ، كَمَا قِيلَ لِحَاشِيَةِ الْإِبْلِ «إِفَالٌ»<sup>(٢)</sup> وَ «أَفِيلٌ» لِلوَاحِدِ : وَذَلِكَ لِخَفَائِهَا فِي جُمْلَةِ كِبَارِهَا، وَكَذَلِكَ أَيْضاً قِيلَ لَهَا «حَاشِيَةٌ» لِأَنَّهَا كَالْحَشْوِ الْغَائِبِ فِي الْكِبَارِ لِصِغَرِهَا، قَالَ الْعَجَلِي<sup>(٣)</sup> :  
وَالْحَشْوُ مِنْ حَفَائِهَا كَالْحَنْظَلِ<sup>(٤)</sup>

... (٥) فَلَامُ الْحَاشِيَةِ هَذِهِ عَلَى هَذَا وَآو، وَأَمَّا حَاشِيَةُ الثَّوْبِ فَلَامُهَا يَاءٌ لِأَنَّهَا

---

الأَحْمَقُ، وَالْمَزْمَلُ الْمُدَثِّرُ، وَالْمَفْعُولُ مُحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ : أَقْوَدُ الْبَعِيرَ بِالدَّوَى، وَأَخْرَسَ حَالُ مِنَ الدَّوَى، وَكَذَلِكَ بَقَاقٌ. يَصِفُهُ بِكَثْرَةِ كَلَامِهِ فِي بَيْتِهِ وَعَيْهِ فِي الْمَجَالِسِ .  
وَفِي الْمَخْصَصِ ١٢٦/٢ .

(١) صِغَارُهَا .

(٢) الْإِفَالُ وَالْأَفَائِلُ صِغَارُ الْإِبْلِ .

(٣) أَبُو النِّجْمِ الْفَضْلُ بْنُ قُدَامَةَ . الرَّاجِزُ الْمَشْهُورُ .

(٤) مِنْ لَامِيَتِهِ الْمَشْهُورَةِ ؛ فِي الطَّرَائِفِ الْأَدَبِيَّةِ ص ٥٧ جَمَعَهَا الْعَلَامَةُ الرَّاجِكُوتِي، وَفِي شَرْحِهَا :  
«وَأَصْلُ الْحَفَّانِ فَرَاخُ النِّعَامِ» .

(٥) يَبْدُو أَنَّ هُنَا خَرَمًا فِي الْكَلَامِ وَإِنْ كَانَتْ الْكِتَابَةُ مُتَّصِلَةً .  
وَالْمَوْضِعُ بَعْدَ كُلِّهِ مُضْطَرَبٌ كَمَا سَتَرَى .



طَرَفُهُ فَبِهَا مِنَ الْحَشَا وَهِيَ النَّاحِيَةُ، وَهُوَ مِنَ الْبَاءِ لِقَوْلِهِمْ فِيهِ: «حَشْيَان» إِذَا تُنِّي، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: «حَشَوْتُ الصَّيْدَ» إِذَا أَصَبْتُ بِالسَّهْمِ حَشَاهُ؛ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ: جَعَلْتُ السَّهْمَ كَأَنَّهُ حَشَوُ لَجَوْفِهِ، وَقَدْ قَالُوا أَيْضاً: «حَشَاتُهُ».

٩٥ - قَدْ أَخْفَرْتُ ذِمَمَ الْمَوَدَّةِ بَيْنَهُمْ فَعَدُوا وَلَا عَهْدُ وَلَا مِثَاقٌ<sup>(١)</sup>

٩٦ - قَطِيفَةٌ وَقَطُوفٌ، وَمَنْثَةٌ وَمَنْوَةٌ (ح)<sup>(٢)</sup>.

٩٧ - تَمَرٌ شَهْرِيْزٌ، وَ[تَمَرٌ] شَهْرِيْزٌ، بِالْوَصْفِ وَالْإِضَافَةِ جَمِيعاً<sup>(٣)</sup>.

٩٨ - مَسْأَلَةٌ: كَانَ الْأَصْلُ فِي بَابِ إِسْكَانِ الْمَكْسُورِ إِنَّمَا هُوَ لِلْمُتَّصِلِ الْأَصْلِيِّ نَحْوَ «فَخَذَ» وَ«كَبَدَ» وَ«كَتَفَ»، ثُمَّ يَتَّصِلُ بِهِ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ مَا كَانَ فِيهِ زَائِدٌ مَصْغُوعٌ فِي الْكَلِمَةِ نَحْوَ قَوْلِهِ:

فَبَاتَ مُتَّصِياً وَمَا تَكَرَّرَ سَا<sup>(٤)</sup>

وَحِكَايَةِ الْكِتَابِ «أَرَاكَ مُتَّفِخاً».

ثُمَّ يُشَبَّهُ الْمُنْفَصِلُ بِتَاءِ «افْتَعَلَ» وَذَلِكَ قَوْلُهُ:

قَالَتْ سُلَيْمَى اشْتَرَى لَنَا سَوِيْقاً<sup>(٥)</sup>

وَكَمَا يُحْمَلُ الْمُتَّصِلُ عَلَى الزَّائِدِ كَذَلِكَ حُمِلَ الزَّائِدُ عَلَى الْمُنْفَصِلِ فَأَجَازُوا فِي «اقْتَتَلَ» وَ«افْتَتَحَ» الْإِظْهَارَ وَالْإِدْغَامَ جَمِيعاً فَقَالُوا: «قَتَلَ» وَ«فَتَحَ»<sup>(٦)</sup>، كَمَا قَالُوا فِي الْمُنْفَصِلِ بِهِمَا وَذَلِكَ «فَعَلَّيْتُ» وَ«سَلَّيْتُ»<sup>(٧)</sup>. وَلِهَذَا يُعْلَمُ أَنَّ الزَّائِدَ فِي الْكَلِمَةِ - وَإِنْ

(١) هَكَذَا وَحْدَهُ.

(٢) هَكَذَا أَيْضاً.

(٣) الشَّهْرِيْزُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ، مَعْرَبٌ، وَفِي اللِّسَانِ (شَهْرَز): مِثْلُ «ثَوْبٌ خَزٌّ وَثَوْبٌ خَزٌّ».

(٤) فِي دِيْوَانِ الْعَجَّاجِ ٣٢ يَصِفُ ثَوْرًا: فَبَاتَ مُتَّصِياً، انْظُرِ الْخَصَائِصَ ٢٥٤/٢ وَرَاجِعِهِ لِلْمَوْضِعِ كُلِّهِ.

(٥) مِنْ رَجَزٍ يَنْسَبُ لِلْعِزَّافِ الْكَنْدِيِّ، وَانْظُرِ الْخَصَائِصَ ٣٤٠/٢ وَ ٩٦/٣.

(٦) انْظُرِ لِهَذَا الْمُنْصَفِ ٢٢٢/٢ وَمَا بَعْدَهَا.

(٧) أَيُّ: فَعَلَ لَيْدٌ وَسَأَلَ لَيْدٌ.

بُنِيَتْ عليه - فَإِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ مَا انفصلتْ منه من حيث لم يكن في كلِّ وضع، كما لا يلزم المنفصل في كلِّ مَوْضِعٍ<sup>(١)</sup>.

٩٩ - ابن الأعرابي:

\* لَمَّا رَأَيْتُ الطَّهَوِيَّ الَّذِي يَقْتُلُ لَا يَفْعَلُ مَا يُفْعَلُ \*

\* قُلْتُ أَمَّا نَسْفُكَ أَدْمَاهُمْ تَقِي الَّذِي يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُ<sup>(٢)</sup> \*

١٠٠ - «أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ قَصْرِ الْقَيْدِ، وَغَبِيَّاتِ كَسْحَابِ الْجُودِ»<sup>(٣)</sup>: يعني ضرب الشَّيَاطِ، يُضَمُّ هَذَا إِلَى قَوْلِ الْآخَرِ:  
يَنْشَقُّ عَنْ بَيْتِي أَتِي السَّيْلَ

١٠١ - أَنشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى [ثَعْلَبٌ]:

فَخَرَّ لِوَجْهِهِ - عَطِبَتْ يَدَاهُ - كَمَا خَرَّ الْمُهَيِّمُنُ لِلْقَرِيْعِ

الْمُهَيِّمُنُ: الرَّاهِبُ، وَالْقَرِيْعُ: الْقِسْ<sup>(٤)</sup>. (ع) يَكُونُ قَوْلُهُ: «عَطِبَتْ يَدَاهُ» دَعَاءً عَلَيْهِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ «عَطِبَتْ يَدَاهُ» فَاضْطَرَّ فَاسْكَنَ وَتَرَكَ التَّاءَ بِحَالِهَا دَلَالَةً عَلَى إِرَادَةِ الْوَصْلِ الَّذِي حَجَزَ عَنْهُ الْوِزْنُ كَمَا دَلَّتْ صَحَّةُ الْوَاوِ فِي «الْعَوَاوِرِ» عَلَى إِرَادَةِ الْيَاءِ فِي «الْعَوَاوِيرِ»<sup>(٥)</sup> وَكَمَا وَكَمَا<sup>(٦)</sup>. وَيُؤَكِّدُ هَذَا الْقَوْلَ الثَّانِي أَنَّهُ قَدْ هَلَكَ فَلَا وَجْهَ

(١) وانظر لهذا كله الخصائص ٩٣/٣: «باب في إجراء المتصل مجرى المنفصل وإجراء المنفصل مجرى المتصل».

(٢) هكذا والله أعلم. وانظر ما سيأتي برقم ٢٠١.

(٣) هكذا أيضاً. وانظر ما سيأتي برقم ٢٠٠.

(٤) النص على ذلك لم يرد في المعاجم الأساسية فأضفه إليها بشأهده، وجاء أن القرية: السَّيْدُ. وانظر ما سيأتي برقم ١٩٤.

(٥) يعني بذلك قول جندل بن المثنى الطهوي:

وَكَحَّلَ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِيرِ

وانظر الخصائص ٣٢٦/٣ حيث نسبته للعجاج، والخصائص أيضاً غير منسوب ١٩٥/١، وسيبويه ٣٧٤/٢، وأشار ابن جني إليه مثل إشارته هنا في المنصف ٤٩/٢، والمحتسب ٢٩٠/١.

(٦) يريد كثرة الأمثلة على هذا، والله أعلم.

للدعاء عليه، فليكن إذا حالاً على ما مضى، ويجوز الدعاء على حكاية الحال فقد كان مضى شيء منها وبقي شيء منها آخر.

١٠٢ - مسألة: في قوله:

ضَرَبَ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الدَّيْمَةِ الْعَضْدَا<sup>(١)</sup>

هو<sup>(٢)</sup> الذي يَقْطَعُ الْعَالَةَ؛ وهو ضَرَبُ من الشجر، كذا أَوَّلَ هذه التَّسْمِيَةِ للمُعْوَل<sup>(٣)</sup>، وهو «مَفْعَلٌ» منه، ثم قِيلَ في الْعَضْدِ وغيره من الشجر.

١٠٣ - حَكَى ثَابِتُ بْنُ سَنَانَ<sup>(٤)</sup> أَنَّ الْمُقْتَدِرَ أَنْفَقَ فَضْلاً مِنَ الْوَاجِبِ عَلَيْهِ مَا حُسِبَ فَكَانَ مَقْدَارُهُ أَرْبَعَةَ وَسَبْعِينَ أَلْفَ أَلْفٍ دِينَارٍ.

١٠٤ - وَحَكَى ثَابِتُ<sup>(٥)</sup> أَيْضاً أَنَّهُ وَزَنَ هُوَ دِمَاحَ مُؤَنَسِ الْخَادِمِ<sup>(٦)</sup> لَمَّا قَتَلَهُ الْقَاهِرُ فَكَانَ وَزْنُهُ سِتَّةَ أَرْطَالٍ.

١٠٥<sup>(٧)</sup> - مسألة: [قوله]:

---

(١) من شعر عبد مناف بن ربيعة، في شرح ديوان الهذليين ٦٧٤، وصدرة: فَالْطَّعْنُ شَغَشَغَةً وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةً

(٢) يعني «المُعْوَل» في البيت.

(٣) لا أدري من يعني، وقد أولها السكري في شرحه لديوان الهذليين نفس التأويل.

(٤) أبو الحسن ثابت بن سنان بن قرة بن مروان الحراني، توفي سنة ٣٦٥، طبيب ومؤرخ له كتاب في التاريخ ابتداءه بأيام الخليفة المقتدر عام ٢٩٥، ترجمته في معجم الأدباء ٣٩٧/٢، والفهرست ٣٢٦.

(٥) انظر ما قبله.

(٦) مؤنس الخادم كان من دهاة الساسة في العصر العباسي، بقي ستين عاماً أميراً للمعتضد ثم للمقتدر الذي ولاه دمشق ثم حاربه، وبعد مقتل المقتدر خلفه القاهر بالله الذي تمكن من مؤنس فقتله سنة ٣٢١.

ترجمته في سير أعلام النبلاء: الطبقة الثامنة عشرة، والنجوم الزاهرة ٢٣٩/٣.

(٧) يبدأ هذا الموضع من أواخر الصحيفة رقم ٥٥ في المخطوط، وما قبلها من أول الصحيفة رقم ٥١ قد استغرقه فصل بعنوان: «معان وفوائد عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب» وقد أخرناه

فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَبِيكُمْ مَكَانَ الْكُلَيْتَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ<sup>(١)</sup>

١٠٦ - كَيْفَ [أَنْتَ]<sup>(٢)</sup> وَقِصَّةٌ مِنْ ثَرِيد<sup>(٣)</sup> .

١٠٧ - مَسْأَلَةٌ : قَوْلُهُ :

إِنْ لَيْتَا وَإِنْ لَوْا عَنَاءُ<sup>(٤)</sup>

دَلِيلٌ عَلَى صِحَّةِ مَا نَقُولُ فِي الْإِلْحَاقِ أَنَّهُ إِنَّمَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ بِتَكَرِيرِ آخِرِ  
الْحَرْفِ، وَهُوَ اللَّامُ<sup>(٥)</sup>، نَحْوِ «جَلْبَبٍ» وَ«شَمْلَلٍ» وَ«قَعْدَدٍ»<sup>(٦)</sup> .

١٠٨ - بَابُ فِي تَحْمُلِ لَفْظٍ دَلِيلًا عَلَى لَفْظٍ آخَرَ<sup>(٧)</sup> .

١٠٩ - مَسْأَلَةٌ : قَوْلُهُ :

... وَلَا فِينَا يُعَدُّ بَخِيلٌ<sup>(٨)</sup>

---

إِلَى آخِرِ الْكِتَابِ هُوَ وَالْفَصْلُ الَّذِي شَمِلَ الْقَوْلُ فِي شَعْرِ تَأْبِطُ شَرًّا - كَمَا سَتَرَى بَعْدَ - لِأَنَّهُمَا  
فَصْلَانِ مُسْتَقْلَانِ رَأَيْنَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ - أَلَا يَدْمِجَا فِي وَسْطِ الْكِتَابِ .

(١) مِنْ شَوَاهِدِ سَيَبَوِيهِ فِي كِتَابِهِ ١٥٠/١ عَلَى مَا يَضْمُرُ فِيهِ الْفِعْلُ وَيَنْتَصِبُ الْاسْمُ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ .  
لَمَّا فِيهِ مِنْ مَعْنَى وَصُولِهِ إِلَيْهِ بِتَوْسِطِ «مَعَ» وَالتَّقْدِيرُ : «كُونُوا مَعَ بَنِي أَبِيكُمْ» .

(٢) كَتَبَ «وَيَكُونُ» وَلَا أُدْرِي لَهَا مَعْنَى .

(٣) اسْتَشْهَدَ بِهَا سَيَبَوِيهِ ١٥٠/١ - ١٥١ فِي بَابِ مَا تَكُونُ فِيهِ الْوَاوُ بِمَعْنَى «مَعَ» . وَيَبْدُو أَنَّ هَذِهِ  
الْمَسْأَلَةُ لَمْ تَتِمَّ أَوْ أَنَّ هَذَا تَابِعٌ لِلْمَسْأَلَةِ قَبْلُهَا .

(٤) مِنْ قَوْلِ أَبِي زَبِيدٍ الطَّائِي :

لَيْتَ شَعْرِي، وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتٌ      إِنْ لَيْتَا وَإِنْ لَوْا عَنَاءُ

وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ سَيَبَوِيهِ فِي كِتَابِهِ ٣٢/٢ .

(٥) فِي الْوِزْنِ «فَعْلٌ» .

(٦) انْظُرْ لِهَذَا كِتَابَ ابْنِ جَنِي الْمَنْصَفِ ٤١/١ - ٤٧ بَابِ «الْإِلْحَاقِ الْمَطْرُودِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ» .  
وغيره من القول في الإلحاق والزيادة .

(٧) هَكَذَا، وَلَيْسَ عِنْدَنَا لَمَّا بَعْدَهُ كَمَا ظَنَّ الْكَاتِبُ . وَهَذِهِ الْقَضِيَّةُ مِمَّا أُشِيرَ إِلَيْهِ كَثِيرًا فِي كِتَابِ ابْنِ  
جَنِي، وَانْظُرْ لَهُ خَاصَّةً كِتَابَهُ الْخَصَائِصَ ٢٨٤/١ وَمَا بَعْدَهَا «بَابُ فِي أَنَّ الْمَحْذُوفَ إِذَا دَلَّتِ  
الدَّلَالَةُ عَلَيْهِ كَانَ فِي حَكْمِ الْمَلْفُوظِ بِهِ» .

(٨) مِنْ قَوْلِ السَّمَوَالِ بْنِ عَادِيَاءَ :

أَرَادَ: وَلَا فِينَا بَخِيلٌ يُعَدُّ، فَقَدَّمَ وَصَفَ النكرةَ عليها فَنَصَبَهُ عَلَى الحالِ مِنْهَا،  
أَلَا تَرَى أَن قَبْلَهُ:

..... مَا فِي نَصَابِنَا كَهَامٌ .....

فهذا من مبتدأ وخبر هو ظرفٌ مقدَّم، وكذلك: «ولا فينا بخيلٌ».

١١٠ - مَسْأَلَةٌ: مَا جَاءَ مِنْ «فَعَلَ» عَلَى «فُعْلَانٍ»: «فُومٌ» و«فُومَانٌ»<sup>(١)</sup>،  
و«خُوطٌ» و«خُوطَانٌ»<sup>(٢)</sup>، و«خُرءٌ» و«خُرَّانٌ»<sup>(٣)</sup>.

١١١ - مَسْأَلَةٌ: مِمَّا تُخَالِفُ بِهِ أَوَاخِرُ الْآيِ أَوَاخِرَ الْأَبْيَاتِ وَقُوعُ آخِرِ الْآيَةِ وَقَدْ  
بَقِيَ مِنْهَا مَا يَتَّصِلُ بِهَا عَلَى غَيْرِ اسْتِكْرَاهِ التَّضْمِينِ نَحْوَ قَوْلِهِ: ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ  
لِيطْغَى \* أَن رَأَاهُ اسْتَغْنَى﴾ [سورة العلق: ٦ و ٧] فَيَطْغَى رَأْسُ الْآيَةِ وَ«أَن» بَعْدَهَا  
مَعْمُولَةٌ «يَطْغَى».

وَقَوْلُ الْقُرَّاءِ «رَأْسُ الْآيَةِ» وَ«رُؤُوسُ الْآيِ» يَشْهَدُ بِهِ قَوْلُ الشَّجَرِيِّ<sup>(٤)</sup>: «إِنَّ  
الْقَافِيَةَ رَأْسُ الْبَيْتِ».

[وَقَالَ] ذُو الرُّمَّة:

وَشَعْرٍ قَدْ أَرَقْتُ لَهُ غَرِيبٍ أَجْنَبُهُ الْمَسَانِدَ وَالْمُحَالَ<sup>(٥)</sup>

فَنَحْنُ كَمَا الْمُزْنِ مَا فِي نَصَابِنَا كَهَامٌ وَلَا فِينَا يُعَدُّ بَخِيلٌ  
فِي حِمَاسِيَّتِهِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي مَطْلَعُهَا:

إِذَا الْمَرْؤُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ اللَّؤْمِ عِرْضُهُ فَكُلُّ رَدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ

(١) الْفُومُ: الْحَنْطَةُ، وَفِي اللِّسَانِ (فُومٌ): «وَجَمَعُوا الْجَمْعَ فَقَالُوا «فُومَانٌ» حَكَاهُ ابْنُ جَنِي. وَكُتِبَ  
الْكَاتِبُ «فُومٌ» خَطَاً.

(٢) هَكَذَا وَلَيْسَ هَذَا الْجَمْعُ فِي الْمَعَاجِمِ.

(٣) وَيَجْمَعُ عَلَى خُرُوءٍ أَيْضاً.

(٤) أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَسَافِ الشَّجَرِيُّ، قَالَ عَنْهُ ابْنُ جَنِي: «فَحَضَرَنِي قَدِيمًا بِالموصلِ أَعْرَابِيٌّ  
عَقِيلِي تَمِيمِي يُقَالُ لَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَسَافِ الشَّجَرِيُّ وَقَلَمًا رَأَيْتُ بَدَوِيًّا أَفْصَحَ مِنْهُ» (تَرْجَمَةُ ابْنِ  
جَنِي فِي مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ) وَهُوَ يَذْكُرُهُ كَثِيرًا فِي كُتُبِهِ.

(٥) دِيَوَانُهُ ٤٤٠. وَسَانَدٌ فِي الشَّعْرِ أَيُّ خَالَفَ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الَّتِي تَلِي الْأَرْدَافَ فِي الرُّوْيِ - وَاللِّسَانِ  
(سُنْدٌ) بَحْثٌ طَرِيفٌ فِي السَّنَادِ، لِابْنِ جَنِي فِيهِ نَصِيبٌ عَظِيمٌ.



١١٢ - مَسْأَلَةٌ: حَرْبٌ بَا عَلَى سَحَرِ بْنِ بَدَالٍ<sup>(١)</sup>.

١١٣ - مَسْأَلَةٌ: [قَوْل] الْأَعْشَى:

وَصَهْبَاءٌ صِرْفٍ كُلُّونِ الرَّعَافِ بَاكَرْتُ فِي اللَّيْلِ سَوَارَهَا<sup>(٢)</sup>

جَازَ لَهُ أَنْ يَقُولَ: «صَهْبَاءُ كُلُّونِ الرَّعَافِ»، وَ«الْأُصْهَبُ» لَيْسَ بِالْخَالِصِ الْحُمْرَةِ، مِنْ قَبْلِ أَنَّهُ لَمَّا شَاعَ وَصِفُ الْخَمْرِ بِالصَّهْبَاءِ [صَارَ] كَأَنَّهُ اسْمٌ لَهَا، وَصَارَ كَأَنَّهُ قَالَ: وَخَمْرٌ صِرْفٍ كُلُّونِ الرَّعَافِ؛ وَمِثْلُهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ: «نَحْنُ نَاسٌ مِنَ الْجِنِّ» لَمَّا كَثُرَ قَوْلُهُمْ: «نَحْنُ نَاسٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ».

١١٤ - مَسْأَلَةٌ: [قَوْلُكَ]: «إِذَا زُرْتَنِي أَحْسَنْتُ إِلَيْكَ وَأَكْرَمْتُكَ» كَيْفَ يَكُونُ إِذَا أَعْمَلْتَ الْأَوَّلَ وَالْآخَرَ؟.

إِذَا أَعْمَلْتَ الْأَوَّلَ قُلْتَ: «إِذَا زُرْتَنِي أَحْسَنْتُ إِلَيْكَ وَأَكْرَمْتُكَ فِيهِ» فَأَضْمَرْتَ «إِذَا» إِضْمَارَ الظُّرُوفِ، وَإِنْ اتَّسَعَتْ حَذَفَتْ حَرْفَ الْجَرِّ فَقُلْتَ: «وَأَكْرَمْتُكَ بِهِ - أَوْ وَأَكْرَمْتُكَ إِيَّاهُ».

وَإِنْ أَعْمَلْتَ الْآخَرَ قُلْتَ: «إِذَا زُرْتَنِي أَحْسَنْتُ إِلَيْكَ وَأَكْرَمْتُكَ»، كَقَوْلِكَ: «زَيْدًا ضَرَبْتُ فَأَوْجَعْتُ» لِأَنَّكَ تَرِيدُ: «ضَرَبْتُهُ فَأَوْجَعْتُ زَيْدًا» ثُمَّ قَدَّمْتَ الْمَفْعُولَ وَأَنْتَ تَنْوِي تَأْخِيرَهُ، فَكَذَلِكَ هَذَا لِأَنَّ مَوْضِعَ «إِذَا» أَنْ تَكُونَ مُؤَخَّرَةً وَإِنَّمَا قَدَّمْتَ لِمَا فِيهَا مِنْ مَعْنَى الشَّرْطِيَّةِ.

فَإِنْ قُلْتَ: فَكَيْفَ يَجُوزُ أَنْ تَضْمَرَ «إِذَا»...<sup>(٣)</sup>.

١١٥ - مَسْأَلَةٌ [قَوْل] رُؤْبَةٍ:

لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقْقُ<sup>(٤)</sup>

(١) كَذَا هِيَ فِي الْأَصْلِ.

(٢) دِيَوَانُهُ ٢١٤: «كُلُّونِ الْفُصُوصِ».

(٣) خَرَمَ فِي الْأَصْلِ، وَإِنْ كَانَتْ الْكِتَابَةُ مُوَصُولَةً بِمَا بَعْدَهَا.

(٤) دِيَوَانُهُ ١٠٦ فِي وَصْفِهِ الْمَشْهُورِ لِلْمَفَازَةِ، وَفِي هَذَا يَصِفُ الْأَفْرَاسَ وَهِيَ تَعْدُو، وَلَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ أَيُّ ضَامِرَةِ الْخُصُورِ وَالْبَطُونِ، وَالْمَقْقُ الطُّوْلُ، أَوْ الطُّوْلُ الْفَاحِشُ.

لم يقل «كَمَقَّق» وإن كانت الكاف زائدة، ومعناه «فيها مَقَّق»<sup>(١)</sup> من قِبَل أن الزائد إذا وكَّد لفظه قَوِيَ بغير الزائد شَبَّهه، وإن يقوى ذلك فيه ثَبَّتْ قَدَمُه وَنِيلَ الغَرَضُ المُفَادُ مِنْهُ، فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ جَاءَ مَجِيءُ غَيْرِ الزَّائِدِ كَقَوْلِكَ: «هو حسن كالقمر» و«مُقدِّم كالأسد»، ولو قلت: «كقمر وكأسد» لم يقبله الموضع، ولذلك قال: «كالمقَّق» فجاءت الكاف الزائدة مجيء غير الزائدة توكيداً لها.

١١٦ - مَسْأَلَةٌ: [قال] أبو ذؤيب:

ولقد حَرِصْتُ بِأَنْ أَدَافِعَ عَنْهُمْ فَإِذَا الْمَنِئَةُ أَقْبَلَتْ لَا تُدْفَعُ<sup>(٢)</sup>

«إذا» هنا كَانَ الوجهُ أن تكون مكانيةً، أي: حرصتُ على الدَّفْعِ عنهم فإذا المَنِئَةُ قد أَقْبَلَتْ - أي فإذا المَنِئَةُ مُقْبِلَةٌ، فالمَنِئَةُ على هذا مرفوعةٌ بالابتداء والظرفُ قبلها خَبَرٌ عنها كقولك: «خرجتُ فإذا زيدٌ» ونحوه قول الله سبحانه: ﴿وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُوا بِهَا﴾ وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴿[سورة الروم: ٣٦] أَي قَنَطُوا.

كما أَنَّ قوله: فإذا المنية أقبلت مقبلةً - في معنى: أقبلت المنية، وَمَنَعَتْ المنية، وَحَجَرَتْ المنية. هذا هو الطريقُ وَيُؤَكِّدُهَا أَنَّهَا لو كانت زمانيةً لكانَ وجهُ الكلام: فإذا المنية أقبلت لم تُدفع، فقوله: «لَا تُدْفَعُ» أي غير مدفوعة، غير أن البيت الذي بعدها وهو قوله:

وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمٍ لا تنفع

فهذه زمانية لا غير.

وقد يجوز أن تكون «إذا» الأولى مكانية على ما مضى، وتكون الثانية زمانية؛ فيكون كقولك: «قَصَدْتُه فَمَنَعْتَنِي مِنْهُ الرَّحِمُ وَإِذَا الرَّحِمُ لم يكن إلى قَطْعِهَا سَبِيلٌ». فهذا هو الكلام، وعليه يُذَكَّرُ العملُ في البيتين جميعاً.

(١) في اللسان (مقَّق): «أراد فيها المقَّق، فزاد الكاف كما قال تعالى: ﴿ليس كمثله شيء﴾».

(٢) شرح أشعار الهذليين ٨/١.

١١٧ - مَسْأَلَةٌ: يَلْقَى أَصْحَابُنَا قَوْلَهُمْ فِي النَّدَاءِ: «أَيَا زَيْدٍ» عَلَى أَنَّهُ [لَفْظٌ] <sup>(١)</sup> مفرد بمنزلة «علا» و«ألا». وإذا كَانَ كَذَلِكَ فَعَيْنُهُ يَاءٌ كَمَا تَرَى، وَلَوْ لَمْ يَكُن حَرْفًا لَوَجَبَ اعْتِقَادُ لَامِهِ وَلَكَانَتْ مِنَ الْيَاءِ لَا مُحَالَةً لِكُونِ الْعَيْنِ يَاءً وَعَدَمِ وَجُودِ مَا نَحْوِ «حَيَاتٍ» <sup>(٢)</sup> فِي كَلَامِهِمْ، فَكَانَ يَكُونُ إِذَا مِنْ مُضَاعَفِ الْيَاءِ نَحْوِ «حَيَّاتٍ» وَ«عَيَّاتٍ»، وَلَوْ سَمَّيْتُمْ بِهِ لَقَلَّتْ فِي التَّنْبِيهِ «أَيَّانَ» كَ «حَيَّانَ» وَالْمَوْثُ «أَيَّاتٍ» كَ «حَيَّاتٍ» فِي جَمْعِ «حَيَاةٍ»، فَأَمَّا الْمَسْمُوعُ مِنْهُمْ فِيهَا فَ«حَيَّاتٍ» فَهِيَ مَقْوَدَةٌ عَلَى لَفْظِ «الْحَيَّاتِ» وَمِنْ قَبْلِهِ أَتَاهَا هَذَا الْقَلْبُ لِأَنَّهُ هُوَ الْأَكْثَرُ فِي الِاسْتِعْمَالِ وَمَا أَقَلُّ «الْحَيَّاتِ».

وَلَوْلَا أَنَّ الْحَرْفَ لَا مَذْهَبَ لِلِاسْتِقَاقِ فِيهِ لَجَازَ أَنْ تَكُونَ «أَيَا» هَذِهِ مِنْ لَفْظِ «الْآيَةِ» وَمَعْنَاهَا، وَكَانَ يَكُونُ التَّقَاؤُهُمَا: أَنَّ «الْآيَةَ» هِيَ الْعَلَامَةُ وَ«أَيَا» هَذِهِ نَدَاءٌ وَفِيهِ مَعْنَى افْتِتَاحِ الْكَلَامِ - وَالتَّنْبِيهُ مُفَادٌ مِنْهَا لَا مُحَالَةً، وَالتَّنْبِيهُ عِلَامَةٌ لِلشَّيْءِ، أَلَا تَرَكَ تَقُولُ: «نَبَّهْتُ زَيْدًا عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ مِنَ الْعِلْمِ وَعَلَّمْتُهُ إِيَّاهُ»، وَ«الْآيَةُ» - كَمَا تَعْلَمُ - مِنْ مُضَاعَفِ الْيَاءِ كَقَوْلِهِ:

سَقَّتُهُ إِيَّاهُ الشَّمْسُ . . . . . <sup>(٣)</sup>

وقوله:

تَرَى لِأَيَّاءِ الشَّمْسِ فِيهَا تَحَدُّرًا

وقوله:

وَتَأَى إِنَّكَ غَيْرُ صَاغِرٍ <sup>(٤)</sup>

(١) بياض في الأصل.

(٢) أصل «حياة».

(٣) من قول طرفة - في معلقته المشهورة - يصف نواراً شبه به مبسم صاحبه:  
سَقَّتُهُ إِيَّاهُ الشَّمْسُ إِلَّا لِشَاتِهِ أَيْفٌ وَلَمْ تَكْدُمِ عَلَيْهِ بِإِثْمِدِ

(٤) للكميت - في اللسان (أيا) - وصدرة:

قَفَّ بِالْدِيَارِ وَقُوفَ زَائِرٍ

وقوله:

لَمْ يُبَقِّ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَائِهِ غَيْرَ أَثَافِيهِ وَأَرْمِذَائِهِ<sup>(١)</sup>  
وعلى أننا - من بعد - قد وجدنا في بعض الحروف ضرباً من معنى  
الاشتقاق<sup>(٢)</sup>، ألا تراهم قالوا في «على» أنها من معنى الاستعلاء، وقال:  
لَوْ سَاوَقْتَنَا بِسَوْفٍ مِنْ تَحِيَّتِهَا سَوْفَ الْعُيُوفِ لَرَأَحَ الرُّكْبُ قَدْ قَنَعُ<sup>(٣)</sup>  
فاشتق منه كما ترى<sup>(٤)</sup>.

وقالوا: «قد أنعم الله»، والنعمى، والنعماء، والتعيم، وتنعم، وما أنعم كذا،  
ونحو ذلك؛ وينبغي أن يكون جميع ذلك مأخوذاً من لفظ «نعم» ومعناها ألا تراها بضد  
«لا» ومُستحبة<sup>(٥)</sup>.

فلو هَجَمَ هاجمٌ أو أقدمَ مُقدمٌ على أن تكون «أيا» - هذا الحرف - مُلاقياً لمعنى  
الآية من حيث أرينا لكان وجهاً ما.

وقد مرّت بنا أشياء كثيرة وأفعال ماثورة من ألفاظ الأصوات التي كالحروف نحو  
«دَعْدَع» و«صَهْصَه» و«أَيَّهْتُ به» وما أكثر هذا القبيل عنهم وأوسع.

١١٨ - مسألة: تقول: «ضربتُ فأوجعتُ زيدا» هذا على إعمال الآخر، فإن  
أعملت الأول قلت: «ضربتُ فأوجعتهُ زيدا».

فإن قدّمت المفعول قبلهما فأعملت الأول قلت: «زيداً ضربتُ فأوجعتهُ»، فإن  
أعملت الآخر قلت: «زيداً ضربته فأوجعتُ».

(١) اللسان (أيا) غير منسوب.

(٢) انظر ما سيأتي برقم ١٤٣.

(٣) كتب في الأصل: «قد قنعاً» وهو خطأ.

والبيت لابن مقبل من قصيدة طويلة في ديوانه ١٧٢، وقد كتبه ابن جني في الخصائص  
٣٤/٢: «قد قنع» نقلاً عن سيبويه ٣٠١/٢ الذي قال: «يريد قنعوا» في معرض الاستشهاد  
لطريقة في إنشاد القوافي يحذفون فيها الواو والياء اللتين هما علامة المضمر.

(٤) قال في الخصائص ٣٤/٢: سَوِّفَت الرجل أي قلت له سوف، وهذا فعل مأخوذ من الحرف.

(٥) انظر الخصائص ٣٥/٢ وما بعدها تفصيل قوله في «نعم» وتصرفها.

فإن قيل: ألا تراك لما أعملت الآخر والمفعول متأخر قلت: «ضربت فأوجعت زيدا» فحذفت المفعول من الفعل الأول اكتفاءً بذكره في المفعول الثاني - وأصله: «ضربت زيدا فأوجعت زيدا» - فاستغنيت بالثاني عن الأول فهلاً كانت الحال مع تقديم المفعول عليهما كذلك أيضاً فقلت: «زيداً ضربت فأوجعت» وأنت تريد «زيداً ضربته فأوجعت» فحذفت المضمرة كما حذفت مظهره؟ - قيل: ليست حال المضمرة في نحو هذا كحال المظهر، ألا تراك تقول - إذا أعملت الأول -: «ضربت فأوجعت زيدا» فلا تحذف ضميره كما تحذف مظهره، وسبب ذلك أنك إنما حذفته من «ضربت فأوجعت زيدا» لأنه لم يتقدم له ذكر مضمرة واعتمدت على تفسيره بالمفعول المظهر من بعد، ولو كان مضمراً لم تحذفه ألا تراك تقول - إذا أعملت الأول -: «ضربت فأوجعت زيدا» فتضمّر المفعول في الثاني ولا تحذفه وإن كان ذكره قد سبق.

فمعنى قولهم: إذا كيف تكون هذه المسألة إذا أعملت الأول والآخر؟: - أي إذا أعملته في الاسم المظهر دون المضمرة. ألا تراك تقول - إذا أعملت الأول -: «ضربت فأوجعت زيدا» فأنت في الحقيقة في هذه المسألة ونحوها قد أعملت الأول والآخر جميعاً. فقد تأتى عندك ما أردناه الآن، ولم تقل: «ضربت زيدا فأوجعت زيدا» إذا أعملت الثاني اكتفاءً بظهوره آخره، ولم تقل أيضاً مع إعمال الآخر «ضربته فأوجعت زيدا» استكراهاً لتقديم الضمير من غير سبق ما يعود ضميره منه عليه وليست بالفعل حاجة إليه حاجته إلى الفاعل فيضمّر على غير تقدم ذكر ويفسر بما يأتي من بعد، وإنما قلت: «ضربت فأوجعت زيدا» فأضمرت المفعول لتقدم ذكره في التقدير أي: «ضربت زيدا فأوجعته»، فإذا كان كذلك قلت عليه - إذا قدمت زيدا عليهما وأعملت الآخر - «زيداً ضربته فأوجعت».

فإن قيل: هبك سلم لك هذا من هذه الجهة فكيف أنت عما يلزمك من فساد المسألة من جهة أخرى وهو ما عليك في تقديم ما انتصب بالفعل المعطوف وهل يجوز أن يتقدم ما عمل فيه [ما بعد حرف العطف على الحرف العاطف] <sup>(١)</sup> وعلى هذا

(١) سقطت وكتبها في الهامش.



جَرَى «قُمْتُ فَأَكَلْتُ» و«فَرَسًا أَسْرَعْتُ فَرَكِبْتُ» - قيل: . . . . (بياض)<sup>(١)</sup>.

١١٩ - مَسْأَلَةٌ: مِثْلُ مَا حَكَاهُ صَاحِبُ الْكِتَابِ مِنْ قَوْلِهِمْ . . . . (٢) قِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ [سورة الإخلاص: ٤] اِعْتَدَّ فِيهِمَا جَمِيعًا بِالْحَرَكَةِ مِنْ وَجْهِ وَلَمْ يَعْتَدَّهَا مِنْ آخَرٍ، فَمِثْلُهُمَا إِذَا قَوْلُ يُونُسَ فِي النَّسَبِ إِلَى «عُرْوَةٍ» «عُرْوَى» فَاجْمَعْ بَيْنَ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ.

١٢٠ - قَالَ:

عَجِبْتُ لِأَقْوَامٍ أَرَاهُمْ تَقَلَّبَتْ مَنَازِلُهُمْ، وَالذَّهْرُ بِالنَّاسِ مُعْجَبٌ  
سَرَادِيْبُهُمْ فَوْقَ السُّطُوحِ تَمُدُّهُمْ بِأَنْفَاسِهَا وَالْيَوْمُ يَقْظَانُ مُلْهَبٌ

١٢١ - مَسْأَلَةٌ: قَوْلُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ: ﴿وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ﴾ [سورة المؤمنون: ٥٢] يَدُلُّ عَلَى فَسَادِ إِنْكَارٍ مِنْ أَنْكَرَ مِنَ الْفُقَهَاءِ تَقْدِيمَ الْعِلَّةِ عَلَى مَعْلُولِهَا فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ: قَالَ اللَّهُ كَذَا فَيَجِبُ مِنْ ذَلِكَ كَذَا، عَلَى نَحْوِ سِيَاقِ مُخْتَصَرِ الْمُزْنِيِّ<sup>(٣)</sup> وَغَيْرِهِ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ: «لَمِثْلِ هَذَا وَلَدْتَنِي أُمِّي» وَهُوَ كَثِيرٌ.

١٢٢ - مَسْأَلَةٌ: قَوْلُهُ:

وَلَوْلَا نَبْلُ عَوْضٍ فِي<sup>(٤)</sup> وَأَوْصَالِي

أَعْرَبَ «عَوْضٍ»<sup>(٥)</sup> لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُبْنَى مَا دَامَ ظَرْفًا فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الظَّرْفِ فَارَقَ مَوْضِعَهُ، فَاعْرِفْهُ.

١٢٣ - مَسْأَلَةٌ: قَوْلُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ: ﴿قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى﴾ [سورة طه: ٦٥].

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَتَرَكَ قَرِيبًا مِنْ ثَلَاثِ الصَّحِيفَةِ.

(٢) لَمْ أَسْتَطِعْ قِرَاءَتَهَا.

(٣) الْمُزْنِيُّ: أَبُو إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ وَفَقِيهًا عَلَى مَذْهَبِهِ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٢٦٤، أَمَّا مُخْتَصَرُهُ فَهُوَ فِي الْفِقْهِ وَيُسَمَّى الْمَخْتَصَرِ الصَّغِيرِ - الْفَهْرَسْتُ ٢١٢ - .

(٤) لَمْ أَسْتَطِعْ قِرَاءَتَهَا، وَتَشَبَّهَ أَنْ تَكُونَ «حَشَايَ».

(٥) الْعَوْضُ الدَّهْرُ، مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ، وَلَا بِنَ جَنِي كَلَامٌ جَيِّدٌ كَثِيرٌ عَنْهُ فِي اللِّسَانِ (عَوْضٌ).

لو قيل: فهلاً قال: إما أن تلقى وإما أن تُلقى، وما معنى هذا التّطاولِ وبُعْدِ المأخذ؟.

قيل فيه جوابان: أحدهما لفظي، والآخر معنوي. أمّا اللفظي: فلأنه جاء مُزَاجاً لرؤوس الآي<sup>(١)</sup> على سياقِ خَوَاتِمِهَا من أوّلِ السُّورةِ إلى ما بَعْدَ. فهذا طريقٌ قريب.

والآخر هو أغلاهما وأصنعهما: وهو أن الله تعالى أراد أن يُخبرَ عن قوّةِ بأسِ السّحرةِ واستِطالَتِهِمْ عند أنفُسِهِمْ على موسى عليه السّلام فجاء باللفظِ عنهم أتمّ وأدقّ منه في إسنادِهِمْ الفعلَ إليه، وهذا [مثل] قولك في الوعد: «والله لأنّ أسأتَ لَتَرينَ مِنِّي ما يَسوءُكَ». فتضعُ هذا موضعَ قولك: «لأسيئنَ إليك» و«لئن هربتَ مِنِّي لَتُمنينَ بِالْحَقِّ الناسَ لِهارِبٍ» و«لئن فخرتَ عليّ إنّي لمعروفٌ بتَصديقٍ فخرَةٍ» ونحو ذلك.

فإن قيل: فإنّ السّحرةَ لم يكونوا من أهلِ اللسانِ فيذهب بهم إغرابُهُمْ وإغرابُهُمْ فيه هذا المذهب من صنعةِ الكلام، قيل: ألا تعلمُ أن جميع ما وردَ في القرآنِ حكايةً عن غيرِ أهلِ اللسانِ من القرونِ الخاليةِ إنّما هو مفهومٌ عن معانيهِمْ وليس بحقيقةِ ألفاظِهِمْ، أو تُرانا نَشْكُ أن قوله سبحانه: ﴿قالوا إنّ هذا لسَاحِرَانِ يُريدانِ أن يُخرِجاكُم من أَرْضِكُم بِسِحْرِهِما وَيَذهَبا بِطريقَتِكُم المثلَى﴾ [سورة طه: ٦٣] أتظنُّ أن هذه الفصاحةُ والألفاظُ في المنطق كانت جاريةً على ألسنةِ العجمِ ومن ليسَ من أهلِ اللغةِ أصلاً. وكذلك عامّةُ ما في القرآنِ مما هو حكاية عن غيرِ أهلِ اللسانِ إنّما هو كلامٌ مفهومٌ عن كلامِهِمْ ومنابٌ عمّا كان عبارةً عن معانيهِمْ.

١٢٤ - مسألة: قوله:

أوعَدَنِي بالسَّجَنِ والأَداهِمِ

رجلي، ورجلي شَتَّةُ المناسِمِ<sup>(٢)</sup>

قد يمكن أن يُحتجَّ بهذا في العطفِ على عاملين، وذلك أنه عطفَ على الفعلِ

(١) انظر قولهم: «رأس الآية» فيما سبق برقم ١١١.

(٢) نسب في خزانة الأدب لعديل بن الفرخ، وفي اللسان (دهم) غير منسوب، والأداهم القيود.

وعلى الباء جميعاً. ألا ترى أنه عطف «الأداهم» على «السجن» و«رجلي» على «ني» من قوله: «أُوْعِدْنِي»، أي: أُوْعِدْنِي بالسجن وأُوْعِدَ رَجُلِي بالأداهم، ثم ابتداءً فقال: «ورجلي شئنة المناسم»، ولو قلتَ فقال: أُوْعِدْنِي بالسجن ورجلي الأداهم، لم يجز عند أحد. ألا ترى أن من عطف على عاملين لا يُجيزُ «زيدٌ في الدار وعمرو الحجرة» لأن فيه فصلاً بين الجار والمجرور مع عطفيه على عاملين، لكن لو قال: «زيدٌ في الدار والحجرة عمرو» لجازَ عند من يُجيزُ العطفَ على عاملٍ. وقد يجوزُ - على ضعفٍ - أن تكون «رجلي» مُنَادَاةً، أي: قد أُوْعِدْنِي يا رَجُلِي بالسجن والأداهم، أي: فاعرفي ذلك، لِحَظِّ الرُّجُلِ من القيد، ثم استأنف فقال: «ورجلي كذا» فيكونُ هذا نحواً من قوله:

أَلَا يَا بَيْتَ - بِالْعَلِيَاءِ بَيْتٌ - وَلَوْلَا حُبُّ أَهْلِكَ مَا أَتَيْتُ<sup>(١)</sup>

نَادَى الْبَيْتَ ثُمَّ<sup>(٢)</sup> أَقْبَلَ عَلَى صَاحِبِهِ فَقَالَ لَهُ: اعْلَمْ أَنَّ بِالْعَلِيَاءِ بَيْتاً، ثُمَّ عَادَ إِلَى خُطَابِ الْبَيْتِ فَقَالَ: «ولولا حُبُّ أَهْلِكَ مَا أَتَيْتُ».

والقول الأول هو الوجه الذي يَسْتَبِقُ معناه إلى النفس<sup>(٣)</sup>.

١٢٥ - مَسْأَلَةٌ: قوله:

إِنْ تَبْكِيَا فَالدَّهْرُ قَدْ أَبْكََاكُمَا<sup>(٤)</sup>

من جُمْلَةٍ مَا قَدَّمْنَا ذِكْرَهُ فِي اتِّسَاعِ حَمْلِ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ فِي أَكْثَرِ الْوَقْتِ عَلَى مَعْنَاهُ دُونَ لَفْظِهِ<sup>(٥)</sup>. ألا ترى أن قوله: «الدَّهْرُ قَدْ أَبْكََاكُمَا» قَدْ عُلِمَ مِنْهُ وَقُوعُ الْبُكَاءِ مِنْهُمَا فِي مَعْنَى الشَّرْطِ فِي الْوَاقِعِ لَا مُحَالَةً، لَكِنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى مَعْنَاهُ، أَي: إِنْ تَبْكِيَا فِيمَا تَسْتَأْنِفَانِ فَإِنَّ مَا أَنْتُمَا عَلَيْهِ مِنْ جَوْرِ الدَّهْرِ عَلَيْكُمْ مُؤَدٍّ إِلَى بُكَائِكُمَا. فَأَقَامَ سَبَبَ

(١) من تائية عمرو بن قنعاث المرادي، في الطرائف الأدبية ٧٢، وهو من شواهد سيبويه ٣١٢/١.

(٢) كتب «من» ولا معنى لها.

(٣) يعني العطف على عاملين في قوله: «أُوْعِدْنِي بالسجن والأداهم».

(٤) ينظر.

(٥) انظر - مثلاً - ما جاء سابقاً برقم ٥٦.

البكاء الحاضر مقام مُسَبِّهِ المتوقع وهو البكاء: على حدّ مذهب العرب في إقامة السبب مقام المسبّب تارة وإقامة المسبّب مقام السبب تارة أخرى<sup>(١)</sup>. فكأنه قال: إن تبكيا فحقيقان بذلك، أو: إن تبكيا ففي موضعه وغير ملومين عليه، أو نحو ذلك. وقد كثر عنهم الحمل على المعنى في باب الشرط وجوابه حتى كاد يكون إلى غير غاية، ألا ترى إلى قوله:

يَا رَبِّ إِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيتُ فَأَنْتَ لَا تَنْسَى وَلَا تَمُوتُ<sup>(٢)</sup>  
ومعلوم أنّ الله سبحانه وتعالى شأنه لا ينسى أبداً ولا يموت خطأ رؤية أو أصاب، ومن رؤية؟! وما شأنه؟! حتى يتوهم به أنه يعني نعمة... (٣) من خواصّ الله - علّا وجهه - لكنه على معناه، أي: إن أخطأت فاعف عني... (٣) أي: تحنن بفضلِكَ على نقصي وبقوتِكَ على ضعفي، ففيه إذاً طرف من الاستعطاف كقولك: «بنعمة الله إلّا أنعمت عليّ وبفضله إلّا تفضّلت عليّ»<sup>(٤)</sup>.

١٢٦ - ابن الأعرابي قال: أنشدني أبو سلمة النعماني:

ولاني لأرضى منك يا ليل بالذي لو أبصره الواشي لقرت بلبلة  
بلا، وبأن لا أستطيع، وبالمنى، وبالوعد حتى يسأم الوعد آمله  
وبالنظرة العجلى، وبالحول تنقضي أوخره لا نلتقي وأوائله<sup>(٥)</sup>

(١) انظر ما سبق برقم ٤، والخصائص ١٧٣/٣ وما بعدها.

(٢) لرؤية بن العجاج في ديوانه ٢٥.

(٣) أصابتها الرطوبة في الأصل فلم أستطع قراءتها.

(٤) قال ابن جني تعليقا على بيت رؤية هذا في الخصائص ١٧٥/٣:

«وليس كون الله سبحانه غير ناس ولا مخطأ أمراً مسبباً عن خطأ رؤية ولا عن إصابته، إنما تلك صفة له - عز اسمه - من صفات نفسه، لكنه كلام محمول على معناه: أي إن أخطأت أو نسيت فاعف عني لنقصي وفضلك. فاكتفى بذكر الكمال والفضل - وهو السبب - من العفو وهو المُسَبِّب».

(٥) للمجنون في ديوانه ٢٢٥، ومصادره بتحقيق الأستاذ عبد الستار فراج، أو لابن الدمينية في زيادات ديوانه ١٩٣ ومصادره بتحقيق الأستاذ أحمد راتب النفاخ، وفي الوحشيات برقم ٣٠٧ غير معزو. أو لجميل بثينة في الأغاني (الساسى) ٨٠/٧.

قوله: «بلا، وبأن لا أستطيع» أراد «بلا أفعل» فحذف الفعل هنا ولم يحذفه من «لا» [أستطيع] فيما بعد من قبل أن العرف والعادة أن «لا» هذه يُحذف معها الفعل نحو قولك: «أتزورني؟» فيقول في الجواب: «لا» أي «لا أفعل»، فنابت «لا» عن الفعل، وليس في العرف أن يُقال: «إفعل كذا» فتقول في الجملة «لا» أي «لا أستطيع» إنما يقال: «لا» أي «لا أفعل»، فحذف الفعل في الموضع الذي يكثر فيه «أفعل» ولم يحذف في الموضع الآخر الذي معناه «لا أستطيع».

١٢٧ - مسألة: قوله:

حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ ذِي مَثْنَوِيَّةٍ<sup>(١)</sup>

لَكَ فِيهِ وَجْهَانِ: إِنَّ شَيْئًا قُلْتُ: ذَهَبَ بِالْيَمِينِ إِلَى الْحَلْفِ وَالْقَسَمِ فَذَكَرَ «ذِي» ولم يقل: «ذات مثنوية».

وإن شئت لم تجعل «غير» صفةً ليمين لكن لتجعله حالاً من الحلف أي: حلفت غير ذي يمين مثنوية، أي: ذات مثنوية، أي: حلفت مجتهداً.

ونحوه - على [الوجه] الأول قولها:

تَرَكْنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ

ولم تقل: «ذات غربة»، وفيه للناس وجهان ورأينا نحن فيه وجهين آخرين؛ وقد ذكرناهما في موضع آخر، فصار فيه أربعة أقوال - أعني قولها: تَرَكْنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ

(١) من قصيدة النابغة الذبياني المشهورة (التوضيح والبيان ٤٢).

كَلِينِي لَهُمْ يَا أَمِيمَةً نَاصِبٍ      وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءٍ الْكَوَاكِبِ  
وعجزه:

وَلَا عِلْمَ إِلَّا حُسْنَ ظَنٍّ بِصَاحِبٍ



١٢٨ - مسألة: قال الجران<sup>(١)</sup>:

يُشَبِّهُهَا الرَّائِي الْمُشَبَّهُ: بَيَضَةً غَدَا فِي الثَّرَى عَنْهَا الظَّلِيمُ الْهَجَنُفُ<sup>(٢)</sup>

هو في قياسه ينبغي أن يكون «الْهَجَنُفُ» أصلاً رباعياً مقارباً الثلاثي الذي هو «الْهَجَفُ» ولا يجعله منه لثلاثي يثبت في الأمثلة «فَعَلَّ»، فيكون إذاً كَعَجَنَسَ وَهَجَنَعَ لَأَحَقَّ بِيَابِ عَدَنَسَ وَعَمَلَسَ<sup>(٣)</sup>.

فإذا كان كذلك لم تكن النون الأولى من النونين هي الزائدة البتة كنون حَجَنَفْلَ وَعَبَنَيْشَ، من قَبْلِ أَنَّهَا لَمَّا أُدْغِمَتْ ذَهَبَ شَبَّهَهَا لِذَهَابِ عَيْنِهَا بِالْإِدْغَامِ بِيَابِ كَدَانَسَ وَغُدَا فِرَ، كما ذهب بنيان النون في إرفنغن شَبَّهَهَا بنون إْحْرَنْجَمِ الْمُخَفَّاةِ فلم يَجْزِ إرفنغن مما رويناه عن الخليل من أشعاره...<sup>(٤)</sup>، ولم يَجْزِ أيضاً أن يبنى من درك شيء مثل حَجَنَفْلَ ونحوه للبيان الذي يقع هناك.

١٢٩ - مسألة: [قَوْل] رُوبَة:

يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ ذُو التَّنَزِّي تَنَزِّي التَّيْسِ دَنَا لِلْعَنَزِ  
إِنْ كُنْتَ ذَا بَرْ فَإِنَّ بَرْي سَابِغَةً فَوْقَ وَائٍ إَوْزٍ  
وَصَارِمٍ يَقْطَعُ قَبْلَ الْهَزِّ<sup>(٥)</sup>

أخذه المتنبي وزاد عليه فقال:

إِذَا شَدَّ زَنْدِي حُسْنُ رَأْيِكَ فِي يَدِي ضَرَبْتُ بِنَصْلِ يَقْطَعُ الْهَامَ مُغَمَّداً<sup>(٦)</sup>

(١) جران العود النميري.

(٢) ديوانه: ١٦: «غدا في الندي».

(٣) جاء في شرح ديوان جران العود: «وَالْهَجَنُفُ: الظَّلِيمُ، وهو مثل الْهَجَنُفِ، وَالْهَجَنُفُ: الْجَافِي».

(٤) كأنها «إياه»، وهذه السطور كلها غائمة غير واضحة.

(٥) ليس في ديوان رُوبَة منها إلا القافية الأولى في مطلع أرجوزة يمدح بها أبان بن الوليد البجلي، ديوانه ٦٣. والثانية والثالثة في الخصائص ٢١٧/٣.

(٦) من قصيدته التي مطلعها:

لكل امرئٍ من دهره ما تَعَوَّدَا

فقوله: «مُعْمَدًا» أشدُّ مُبَالَغَةً من قوله: «قَبْلَ الْهَزِّ» لأنه قد لا يُهْزُ وهو مُجَرَّدٌ، فأمَّا أن يقطع مُعْمَدًا فهو أَبْلَغُ.

١٣٠ - مَسْأَلَةٌ: مِمَّا جَاءَ بِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى «فَعَّالٍ»: الْقَذَافُ: الْكَنِيفُ، وَالرَّجَافُ: الْبَحْرُ. وَلَا تَجْعَلُهُمَا صِفَتَيْنِ غَلَبَتَا كَوَالِدٍ وَصَاحِبٍ لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ اسْمًا وَفِيهِ مَعْنَى الْفِعْلِ كَمِفْتَاحٍ وَخَطَّافٍ. فَالْقَذَافُ مَوْضِعُ الْقَذْفِ<sup>(١)</sup>، كَمَا أَنَّ الْكَلَاءَ مَوْضِعُ الْكَلَاءِ، وَالْكَلَاءَةُ هُوَ الدَّرِّيَاقُ وَالتَّرِّيَاقُ وَالطَّرِّيَاقُ - وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنِ الْكِسَائِيِّ: الدَّرَّاقُ.

١٣١ - مَسْأَلَةٌ: يُقَالُ: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ»، لَا تَكَادُ الْعَرَبُ تَصِفُ «الْوَجْهَ» وَنَحْوَهُ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ؛ لَا يَقُولُونَ: «أَتَيْتُ امْرَأَةً طَوِيلَةَ الظَّهْرِ الْقَوِيَّ» وَلَا «أَنْتَ رَجُلٌ حَسَنُ الْمَرَأَةِ الْجَمِيلَةِ»، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يُعْنَى فِي نَحْوِ هَذَا غَيْرُ تَثْبِيتِ الْأَوَّلِ فَلَمْ يَخْتَجْ إِلَى الْوَصْفِ، أَلَا تَرَاكَ إِذَا قُلْتَ: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ» فَإِنَّكَ لَا تَعْنِي مِنَ الْوَجْهِ إِلَّا وَجْهَهُ الْبَتَّةَ، فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ جَرَى مَجْرَى الْمُضْمَرِ فَلَمْ يُوصَفْ كَمَا لَا يُوصَفُ لِأَنَّهُ إِذَا أُضْمِرَ بَعْدَ عُرْفٍ فَلَمْ يَخْتَجْ إِلَى الْوَصْفِ لَذَلِكَ. وَهَذَا أَيْضًا أَحَدُ مَا حَسَّنَ حَالَ الْوَصْفِ فِي أَنْ يَدَّعَى مَنْ ظَاهِرُهُ الضَّمِيرُ الَّذِي كَانَ فِيهِ، أَلَا تَرَى أَنَّ أَصْلَهُ: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهَهُ».

١٣٢ - مَسْأَلَةٌ: [قوله]:

فَشَبَّ بَنُو لَيْلَى، وَشَبَّ بَنُو ابْنَيْهَا وَأَعْلَاقُ لَيْلَى فِي الْفُؤَادِ كَمَا هِيَ<sup>(٢)</sup>  
أَرَادَ بَنُو بَنِيهَا، فَأَوْقَعَ الْوَاحِدَ مَوْقَعَ الْجَمَاعَةِ كَقَوْلِهِ:  
فَقُلْنَا اسْلُمُوا إِنَّا أَخَوَكُم<sup>(٣)</sup>  
أَي: إِخْوَتَكُمْ - فِي أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ<sup>(٤)</sup> -.

(١) انظر ما سيأتي برقم ١٣٣.

(٢) لقيس بن الملوح في قصيدته الطويلة المعروفة بالمؤنسة، في ديوانه ٣٠٧، والتي مطلعها:  
تَذَكَّرْتُ لَيْلَى وَالسَّنِينَ الْخَوَالِيَا وَأَيَّامَ لَا نَخْشَى عَلَى اللَّهِ وَنَاهِيَا

(٣) لعباس بن مرداس، وعجزه:

فَقَدْ بَرِثْتُ مِنَ الْإِخْنِ الصَّدُورِ

(٤) انظر القولين في هذا فيما سبق برقم ٣٩.

١٣٣ - مَسْأَلَةٌ: يجوزُ أن يكون «القَذَاف»<sup>(١)</sup> كَالدِّيَّان، ألا ترى أن هذا «فَعَالٌ» وهو مفعول لأنَّه مَدِينٌ أي مَعْبُودٌ، وذلك كذاكَ لأنَّه يُقَذَّفُ فِيهِ، وَمَا أَقْلُ فَعَالًا فِي مَعْنَى الْمَفْعُولِ بِهِ<sup>(٢)</sup>.

١٣٤ - [قال] أَبُو هِفْثَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَرْبٍ الْعَبْدِيُّ<sup>(٣)</sup> فِي جَارِيَةٍ لَهُ اسْمُهَا [دُرٌّ]:

تَعَجَّبْتُ «دُرٌّ» مِنْ شَيْبِي فَقُلْتُ لَهَا: لَا تَعْجَبِي بِطُلُوعِ الْفَجْرِ فِي السَّدَفِ  
وَزَادَهَا عَجَبًا أَنْ رُحْتُ ذَا سَمَلٍ وَمَا دَرْتُ «دُرٌّ» أَنَّ الدُّرَّ فِي الصَّدَفِ  
«السَّدَف»<sup>(٤)</sup> لِلَّوْنِ - وَهُوَ عَرَضٌ - بِالسَّيْنِ، وَ«الصَّدَف» لِلْجَوْهَرِ - وَهَذَا قَوِيٌّ<sup>(٥)</sup> - فَجَاءَتْ الصَّادُ لِقُوَّتِهَا مَعَ الْقَوِيِّ وَالسَّيْنُ لِضَعْفِهَا مَعَ الضَّعِيفِ. وَهَذَا مِمَّا قَدَّمْتُ ذِكْرَهُ فِي كِتَابِ «الْخَصَائِصِ»<sup>(٦)</sup> وَغَيْرِهِ.

١٣٥ - مَسْأَلَةٌ: قَوْلُهُ:

لَعَنَ الْإِلَٰهَ - وَزَوَّجَهَا مَعَهَا - هِنْدُ الْهُنُودِ طَوِيلَةَ الْعَقْلِ<sup>(٧)</sup>  
لَمَّا لَمْ تَكُنِ الْوَاوُ مُرْتَبَةً هَجَمَ عَلَى لَفْظِ مَا فِي نَفْسِهِ فَقَدَّمَهُ لَفْظًا كَمَا كَانَ يَعْتَقِدُهُ  
مَعْنَى<sup>(٨)</sup>.

١٣٦ - مَسْأَلَةٌ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ [الْفَارِسِيُّ] - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي قَوْلِهِمْ: «أَزِيدُ عِنْدَكَ

(١) موضع القذف: الكنيف.

(٢) انظر ما سبق برقم ١٣٠.

(٣) انظر ترجمته في مقدمة تحقيق ديوانه للأستاذ عبد الستار فراج، وفيها هذان البيتان، وكذلك ترجمته في تاريخ بغداد ٣٧٠/٩، وطبقات ابن المعتز ٤٠٩، والفهرست ١٤٤.

(٤) الظلمة، السواد.

(٥) قوله: العرض والجوهر مأخوذ من كلام الفلاسفة، والعرض ما يوجد في حامله ويزول عنه من غير فساد حامله.

(٦) انظر باب «في تصاقب الألفاظ لتصاقب المعاني» في الخصائص ١٤٥/٢ وغيره.

(٧) والعفل بظر المرأة.

(٨) يعني بغض الشاعر لزوج هند هذه.

أم لا؟ قال: [أصلها] <sup>(١)</sup>: «زَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ لَا زَيْدٌ عِنْدَكَ»، قال: يُحَذَفُ «زَيْدٌ» لَأَنَّ «لَا» صَارَتْ عِوَضاً مِنْهُ كَمَا كَانَتْ عِوَضاً مِنَ الْمَبْتَدَأِ فِي قَوْلِهِمْ: «هَذَانِ لَا سِوَاءَ فِيهِ» أَيْ «لَا هُمَا سِوَاءٌ»، قال: وَحُذِفَتْ «عِنْدَكَ» لِتَقْدُّمِ ذِكْرِهَا قَبْلُ، فَهَذَا كُلُّهُ يَجْعَلُ «أَمْ» مُنْقَطِعَةً لَا مُتَّصِلَةً، لِأَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ «لَا» مَعْنَى أَيْهَمَا، فَإِنْ قِيلَ: هَلَّا جَعَلْتَهَا مُتَّصِلَةً حَتَّى كَأَنَّكَ [قُلْتَ]: «أَيُّ الْأَمْرَيْنِ هُوَ؟» قِيلَ: لَيْسَ هَكَذَا طَرِيقُ الْإِتِّصَالِ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعَامِلَ مَعَهُمَا يَصِيرُ عَامِلًا مَعَ «أَيِّ» نَحْوَ قَوْلِكَ: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو» أَيْ: أَيْهَمَا عِنْدَكَ. فَالَّذِي كَانَ خَبَرًا عَنْ زَيْدٍ صَارَ خَبَرًا عَنْ «أَيْهَمَا» وَلَيْسَ كَذَلِكَ قَوْلُكَ: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو» أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَصِيرُ مِنْهُ إِلَى أَنَّكَ كَأَنَّكَ قُلْتَ: «أَيُّ الْأَمْرَيْنِ كَانَ» وَلَا تَصِيرُ مِنْهُ إِلَى أَنْ تَقُولَ: «أَيُّ الْأَمْرَيْنِ عِنْدَكَ». وَهَذَا كَقَوْلِكَ: «أَيُّ الْجَزَيْنِ عِنْدَكَ» فَعِنْدَكَ هَذِهِ لَيْسَتْ الَّتِي كَانَتْ خَبَرًا عَنْ [أَحَدِهِمَا] <sup>(٢)</sup> بَلْ هُوَ كَأَنَّكَ قُلْتَ: «أَيُّ الْأَمْرَيْنِ ثَبَتَ فِي نَفْسِكَ» يُوضِّحُ ذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ: «أَزِيدُ فِي الدَّارِ أَمْ قَامَ جَعْفَرُ» وَلَا تَقُولُ عَلَى هَذَا «أَيْهَمَا فِي الدَّارِ» إِنَّمَا هُوَ كَأَنَّكَ قُلْتَ: «أَيُّ الْأَمْرَيْنِ ثَبَتَ فِي ذِكْرِكَ» فَاعْرِفْهُ.

١٣٧ - فَضْلٌ: وَوَصَلَ كِتَابُهُ فَقَضَضْتُهُ مِنْ لَطَائِفِ بَرِّهِ وَلَطَائِمِ نَشْرِهِ، عَنِ الْمِسْكِ فَتِيحًا وَالدَّرَّ فِي أَسْلَاحِهِ مَنُشُوقًا.

١٣٨ - مَسْأَلَةٌ: [قوله تعالى]: ﴿إِنَّ الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضَاعَفُ لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ﴾ <sup>(٣)</sup> [سورة الحديد: ١٨] لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَأَقْرَضُوا» عَطْفًا عَلَى صِلَةِ اللّامِ فِي «الْمُصَّدِّقِينَ» عَلَى تَأْوِيلٍ: إِنَّ الَّذِينَ أَصَدَّقُوا وَأَقْرَضُوا، لِفَضْلِكَ بَيْنَهُمَا بِمَوْصُولِ الثَّانِي الَّذِي هُوَ «وَالْمُصَدِّقَاتِ». وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَيْضًا عَطْفًا عَلَى صِلَةِ لَامِ «الْمُصَدِّقَاتِ» لِأَنَّهُ كَانَ يَلْزِمُ مَعَهَا «وَأَقْرَضْنَ»، فَإِذَا فَسَدَ ذَانِكَ عَلِمْتَ أَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى مَعْنَاهُ دُونَ لَفْظِهِ، حَتَّى كَأَنَّهُ قِيلَ: «إِنَّ لِلنَّاسِ أَوْ الْقَوْمِ الْمُصَّدِّقِينَ وَأَقْرَضُوا» فَلَمَّا تَصَوَّرْتَ لَفْظًا جَامِعًا لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ جَمِيعًا وَهُوَ

(١) أَوْ مَا فِي مَعْنَاهَا مِمَّا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

(٢) أَوْ مَا يَشْبِهُهَا مِمَّا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ، وَالْمَسْأَلَةُ كُلُّهَا مُضْطَرِبَةٌ فَتَأْمَلُهَا.

(٣) كَتَبَ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: «... وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا لَهُمْ أَجْرُهُمْ».



«الناس» أو «القوم» ونحو ذلك جاز أن تَعْطِفَ «أقرضوا» على الفِعْلِ الْمُقَدَّرِ في صلة اللام، أي: إِنَّ القوم الذين اصْدَقُوا وأقرضوا الله قرضاً حسناً لهم أَجْرُهُمْ. إِنَّ لَمْ تَحْمِلْهُ على هذا فلم يَجُزْ، فاعرفه.

١٣٩ - مَسْأَلَةٌ: مِثْلُ مَا نَعْتَقِدُهُ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمَنْقُولِ مَا هِيَ فِيهِ بِانْتِقَالِ حُكْمِهِ بِذَلِكَ إِلَى غَيْرِهِ نَحْوِ الْأَلِفِ فِي «يَال» مِنْ قَوْلِهِ:  
إِذَا الدَّاعِي الْمُثَوِّبُ قَالَ: يَا لَا<sup>(١)</sup>

مَا يَذْهَبُ إِلَيْهِ الْفَقَهَاءُ مِنْ أَنَّ رَجُلًا لَوْ كَانَ بِالْبَصْرَةِ وَتَزَوَّجَ امْرَأَةً بِمَصْرٍ وَلَمْ يَلْقَها ثُمَّ جَاءَتْ بِوَلَدٍ بَعْدَ انْقِضَاءِ سِتَّةِ أَشْهُرٍ لِلْحَقِّ نَسَبُهُ بِهِ حَكْمًا وَشَرْعًا وَإِنْ كُنَّا قَدْ أَحْطَيْنَا عِلْمًا بِأَنَّهُ لَمْ يَرَ أُمَّهُ فَضْلًا عَنْ أَنْ يُبَاشِرَهَا، فَكَذَلِكَ أَلِفُ «يَا» يُحَكَّمُ عَلَيْهَا مَعَ اتِّصَالِهَا بِاللَّامِ أَنَّهَا مَنْقَلِبَةٌ مَعَ إِحَاطَةِ عِلْمِنَا بِأَنَّهَا غَيْرُ مَنْقَلِبَةٍ فِي «يَا» لِأَنَّ حَرْفَ النِّدَاءِ هَذَا كَهَؤُلَاءِ. فَاعْرِفْ ذَلِكَ مِنْ حَدِيثِنَا وَأَنَّهُ فِي مَعْنَاهُ كَمَا قَدِمْنَاهُ مِنْ حَدِيثِ النَّسَبِ الْلاحِقِ بِمَنْ لَيْسَ فِي الْحَقِيقَةِ بِأَبٍ.

١٤٠ - مَسْأَلَةٌ: [قَوْلُهُ]:

كَأَنَّ الْقَلْبَ - لَيْلَةً قِيلَ يُغْدَى بِلَيْلَى الْعَامِرِيَّةِ أَوْ يُرَاحُ<sup>(٢)</sup>

(١) لزهير بن مسعود الضبي، وصدره:

فَخَيْرُ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ

فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ ٢١، وَالْخَصَائِصِ ٢٧٦/١ وَ ٢٢٨/٣، وَفِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ قَالَ ابْنُ جَنِي: «وَسَأَلَنِي أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَوْمًا عَنْ إِنْشَادِ أَبِي زَيْدٍ (الْبَيْتِ) فَقَالَ: مَا تَقُولُ فِي هَذِهِ الْأَلِفِ مِنْ قَوْلِهِ يَا لَا، يَعْنِي الْأَوَّلَى، فَقُلْتُ: أَصْلُ، لِأَنَّهَا كَأَلِفِ مَا وَلَا وَنَحْوَهُمَا، فَقَالَ: بَلْ هِيَ الْآنَ مُحْكَمَةٌ عَلَيْهَا بِالْانْقِلَابِ كَأَلِفِ بَابِ وَدَارٍ. فَسَأَلْتُهُ عَنْ عِلَّةِ ذَلِكَ، فَقَالَ: لَمَّا خُلِطَتْ بِهَا لَامُ الْجَرِّ مِنْ بَعْدِهَا وَحَسُنَ قَطْعُهَا وَالْوَقُوفُ عَلَيْهَا وَالتَّعْلِيْقُ لَهَا فِي قَوْلِهِ يَا لَا أَشْبَهَتْ - يَا لَا - هَذِهِ الْكَلِمَةُ الثَّلَاثِيَّةُ الَّتِي عَيْنُهَا أَلِفٌ، فَأَوْجِبَ الْقِيَاسُ أَنْ يُحَكَّمَ عَلَيْهَا بِأَنَّهَا كِبَابٌ وَسَاقٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ. فَأَنْقُتُ لِذَلِكَ وَذَهَبَ بِي اسْتِحْسَانِي إِيَّاهُ كُلَّ مَذْهَبٍ».

(٢) دِيْوَانُ الْمَجْنُونِ ٩٠، وَبَعْدَهُ:

قَطَاةٌ عَزَّهَا شَرْكَ فَبَاتَتْ تَجَاذِبُهُ وَقَدْ عَلِقَ الْجَنَاحُ



يُسْأَلُ عن مرفوع «يُراخ» ومعناه: يُراخ بها، ولا يمكن أن يُضمَر «بها» لأنَّ حرف الجرِّ لا يُضمَر. فَإِنْ قُلْتَ: أَقْدَرُهُ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْجَرِّ فَإِنَّ هَذَا يوجب عليك تَأْنِيثَهُ وَأَنْ يُقال «تُراخ»؛ إِلَّا أَنَّكَ إِذَا قَدَرْتَ حَذْفَ حَرْفِ الْجَرِّ وَجِبَ أَنْ تقول: «سِيرَتْ بِقَلْبِهَا»<sup>(١)</sup> فجعلتَ الحديثَ عنها أن تقول: «عجبتُ من هند سِيرَ بهنْدٍ» إنَّ حَذْفَ حَرْفِ الْجَرِّ وَجِبَ أَنْ تقول: «سيرت». فإذا كان كذلك يُمكنُ إشْكالُ المسألة.

فإِنْ قُلْتَ: أَضْمَرَ المَصْدَرَ فيصيرُ «أَوْ يُراخ رَواحِها»، قِيلَ لَكَ: ليسَ المعنى على ذلك إنما هو «يُراخ بها» من جوابه، أي تقول يكون تقديرها «يراح رواحها» على أن هذا المصدر مضاف إلى المفعول به لا إلى الفاعل أي: الرِّواح بها.

فأما قول الله سبحانه: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ...﴾ [سورة مريم: ٣٨] فمعناه: وَأَبْصِرْ بِهِمْ، فلا يمكن أن تقول: ...<sup>(٢)</sup> بهم، لأنَّه هو الفاعل ولا يجوزُ إضمارُهُ لأنَّ فيه حرف الجرِّ، وحرفُ الجرِّ لا يجوزُ إضمارُهُ. وفيه جوابان: إن شئتَ قلت: يجوزُ حذف «بهم» هنا لأنَّه وإن كانَ فاعلاً في المعنى فقد أخذَ شَبَهاً من المفعول به، ألا تراه في اللفظ كقولك: «مررتَ به» و«أمرُّزُ به»، فلما أخذَ هذا الشَّبه منه جازَ حَذْفُهُ، وإنَّ لم يَجْزِ حَذْفُ الفاعل عندنا في غير هذا، وله نظائر. وإن شئتَ [قلت]: إنما لا يجوزُ إضمارُ حرف الجرِّ ما دَامَ مُنفَرِداً، فأما إذا اتصلَ بمجروره وجرى مجرى الجزء منه فإنه لا يَمْتَنِعُ إضمارُهُ معه إذا فارقَ الموضعَ المحظور فيه إضمارُهُ، أعني حالَ انفرادِهِ.

فإذا كانَ كذا جازاً لَيْضاً أن يُضمَرَ في قوله: «أَوْ يُراخ» على أنه أرادَ أن يُراخ بها، فأضمَرَ «بها» على ما قَدْ مَنَاهُ آخِفاً.

١٤١ - قوله:

إِذَا قَصُرَتْ أَسْيَافُنَا كَانَ وَضْلُهَا خُطَّانًا إِلَى أَعْدَائِنَا فَتَضَارِبُ<sup>(٣)</sup>

(١) كذا كتب.

(٢) موضع كلمة ممحوة في الأصل. ولعلها «بُصِرَ» بالبناء للمجهول.

(٣) لسهم بن مرة المحاربي، في حماسة ابن الشجري ٤٩.

أَعْمَلَ «الْخَطَا» لما فيه من معنى الفعل ، هذا مع أنها مَجْمُوعَةٌ ، والمصدرُ يَعْمَلُ مجموعاً . وكذلك من روى «بِالتَّضَارُبِ»<sup>(١)</sup> لأنَّ الجَارَ والمَجْرُورَ جميعاً متعلقان بنفسِ الخطَا ، وقد يجوز أن يكون «بِالتَّضَارُبِ» حالاً من «نا» متعلقة حينئذٍ بمحذوفٍ كقولك : خرجَ . . . . .<sup>(٢)</sup> .

١٤٢ - مَسْأَلَةٌ : لَوْ قَالَ :

بَابُكَ طُولَ الدَّهْرِ مَفْتُوحٌ وفيه بِالْإِنْعَامِ مَسْمُوحٌ

لجَازَ من وجهٍ وامتنَعَ من وجهٍ آخر . أمَّا وجهُ امْتِنَاعِهِ : فالأَّ يَكُونُ في «مسموح» ضَمِيرٌ فيحتاجُ حينئذٍ إلى مرفوعٍ يقومُ مقامَ الفاعلِ ، ولا يجوز أن يُقِيمَ واحداً من قوله : «فيه» ، ولا «بالإنعام» لتعديها على اسم المفعولِ وَمَا لَمْ يَقَعْ بالفعلِ أو بما يجري مجرى الفعل لم يَجْزِ تَقْدِيمُهُ على رَافِعِهِ ، فإذا لم يَجْزِ واحدٌ منهما لَزِمَ أن يخلو اسمُ الفاعلِ من مرفوعٍ به مُظْهِرٌ أو مضمَرٌ ؛ وهذا غيرُ جائزٍ ألا تَرَكَ لا تقول : «مررتُ برجلٍ فيه مرغوبٌ» وأنتَ تريد «مرغوب فيه» على أن «فيه» مرفوعة الموضع ثم «مرغوب» ، وكذلك لا يجوز «مررتُ برجلٍ إليه منظورٌ وعليه مُعْتَمِدٌ وإليه مُعْمَلٌ» وأنتَ ترى رَفَعَ الظرفِ في هذه الأماكن ، لكن من قال في قوله :  
فَقُلْ فِي مَقِيلٍ نَحْسُهُ مُتَغَيِّبٌ<sup>(٣)</sup>

أنه يريدُ «مُتَغَيِّبٌ نَحْسُهُ» ثم قَدَّمَ المرفوعَ على رَافِعِهِ ، لجَازَ أن يقول : «مررتُ برجلٍ فيه مرغوبٌ وعليه معتمدٌ» وهو يريدُ «مرغوبٌ فيه ومعتمدٌ عليه» فَقَدَّمَ «فيه»

(١) لا أدري كيف رُوي على هذا الوجه فبعده :

فَنَحْنُ بَنُو الْحَرْبِ الَّذِينَ نَشْنُهَا      وبِالْحَرْبِ سُمِينَا ، فَنَحْنُ مُحَارِبُ  
فَذَلِكَ أَفْنَانَا ، وَأَفْنَى قَبَائِلَا      تَوَقَّوْا بِنَا إِذْ قَارَعَتْنَا الْكَتَائِبُ

(٢) لم أستطع قراءة العبارة .

(٣) وصدّره :

فَظَلُّ لَنَا يَوْمَ لَذِيذُ بِنْعَمَةٍ

وفي اللسان (غيب) منسوباً لامرئ القيس ، وليس في ديوانه ولا فيما نسب إليه مما جمعه المحقق وألحقه بالديوان .

و «عليه» وكلاهما عنده مرفوع الموضع ، وهذا عندنا غير جائز . والبيت عندنا على أنه أراد «فَقِيلَ في مقيلٍ نَحْسُهُ مُتَغَيِّبٍ» ثم الحق ياءى الإضافة ليحقق مذهب الصفة على قوله :

والدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارٌ [ي] (١)

أي : دَوَّارٌ ، وقوله :

غُضِفَ طَوَاهَا الْأَمْسُ كَلَّابِي (٢)

أي : كَلَّابٌ ، ثم خَفَّفَ ياءى «مُتَغَيِّبٌ» فوقف على إحداهما ، فيجب أن تُكْتَبَ إِذَا «مُتَغَيِّبٍ» .

هذا وَجْهٌ امتناع البيت (٣) ، وأما وجه جوازه : فأن يكون في «مسموح» ضمير [عائد] (٤) عليه من السَّمَاحِ ، فكأنه قال : «وفيه بالإنعام مسموح السَّمَاحُ» ثم أضمر فيه لدلالته عليه كقولهم : «من كذب كان شراً له» أي : «كان كذبه شراً له» ثم أضمر فيه لدلالة «كذب» عليه ، فقولهم إِذَا «فيه» و «بالإنعام» مَنْصُوبًا الموضع لكونهما فُضِّلْنَ بعد الفاعل ، أي : لا يقام مقام الفاعل كقولك : «مررتُ برجلٍ يومَ الجمعة بالسَّوِطِ مضروبٌ» ، ولا ينكرُ تقدُّمُ المنصوب كإنكارهم تقدُّمَ المرفوع ، فعلى هذا إِذَا يجوز «مررتُ برجلٍ إليه منظورٌ» أي «منظورُ النَّظَرِ» و «فيه مرغوبٌ» أي «مرغوبُ الرَّغْبِ» و «عنه مُنْصَرَفٌ» أي «منصرفُ الانصرافِ» ، فَدَلَّتْ هذه الأسماء على الْمَصَادِرِ من أفعالها كما دَلَّ الاسمُ في قوله ....

(٥) .....

١٤٣ - ..... وذلك دليلُ النقص ، فإن قيلَ فكان يجب على هذا أن يكون

(١) للعجاج من أرجوزة طويلة في ديوانه ٦٦ ، وانظر ما سبق برقم ٢٢ ، وقال ابن جني في الخصائص ١٠٤/٣ عنه ، أنه احتياط في إشباع معنى الصفة .

(٢) في أرجوزة العجاج المذكورة آنفاً ، وانظر الخصائص ١٠٤/٣ و ٢٠٥ .

(٣) يعني البيت في أول المسألة .

(٤) موضع كلمة ممحوة في الأصل .

(٥) خرم لا يُعلم مداه بين الصحيفتين ٧٠ و ٧١ ذهب بآخر هذه المسألة ، وما بعدها مبتور ضاع أوله . انظر الأشباه والنظائر ١٥٠/١ .

في قولهم: «لَاتَهُ يُلَيْتُهُ»<sup>(١)</sup> معنى النقص، كما أن في «لَا لَيْتَ»<sup>(٢)</sup> معنى الرد، وفي «لَوْلَيْتَ»<sup>(٣)</sup> معنى التّعذر، وفي «أُنْعِمْتَ»<sup>(٤)</sup> معنى الإجابة والمتابعة، قيل: قد يكون في المُشْتَقِّ اقتصاراً على بعض ما في المُشْتَقِّ منه، ألا تراهـم سَمُوا الخِرْقَةَ التي تُشِيرُ بها النَّائِحَةُ «المِثْلَةَ» وذلك أَنَّهَا لَا تَأْلُو أَنْ تُشِيرَ بِهَا، فَمِثْلَةٌ عَلَى هَذَا مِفْعَلَةٌ مِنْ «أَلَوْتُ» وحده لفظاً وإن كَانَ المرادُ بِهَا: أَنَّهَا لَا تَأْلُو أَنْ تُشِيرَ بِهَا، وَسَمُوا الْحَرَمَ «النَّالَةَ» وذلك أَنَّهُ لَا يُنَالُ مِنْ حَلِّهِ، فَهَذِهِ فَعْلَةٌ مِنْ «نَالَ» وهو بعض «لَا يُنَالُ»<sup>(٥)</sup>. . . . .<sup>(٦)</sup>

وجازَ الاشتقاق من الحروفِ لِأَنَّهَا ضَارَعَتْ أَصُولَ كَلَامِهِمُ الْأَوَّلَ، إِذْ كَانَتْ جَامِدَةً غَيْرَ مُشْتَقَّةٍ كَمَا أَنَّ الْأَوَائِلَ كَذَلِكَ<sup>(٧)</sup>.

١٤٤ - مَسْأَلَةٌ: قول الله تعالى: ﴿بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نَسُويَ بَنَانَهُ﴾ [سورة القيامة: ٤]، و﴿بَلَى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [سورة البقرة: ١١٢] ونحو ذلك لو جازَ أَنْ تُثْنِيَ الحروفُ لِلزَّمِ أَنْ تَقُولَ إِذَا أَكْذَتِ الْقَوْلَ «بَلَيَيْنَ»، ففي ذلك سُؤَالَانِ، أَحَدُهُمَا: النَّصْبُ دُونَ الرِّفْعِ، وَالْآخَرُ: الْيَاءُ دُونَ الْوَاوِ<sup>(٨)</sup>.

(١) لَاتَهُ حَقُّهُ، أَي ظَلَمَهُ.

(٢) أَي قُلْتُ: «لَوْلَا».

(٣) أَي قُلْتُ: «لَيْتَ».

(٤) أَي قُلْتُ: «نَعَمْ».

(٥) فِي اللِّسَانِ (نَوْلُ):

«وَالنَّالَةُ مَا حَوْلَ الْحَرَمِ. . . وَقَالَ ابْنُ جَنِي: أَلْفَهَا يَاءٌ لِأَنَّهَا مِنَ النَّيْلِ أَي مَنْ كَانَ فِيهَا لَمْ تَنْلِهِ الْيَدُ».

(٦) مَقْدَارُ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ مَمْحُوتَةٍ فِي الْأَصْلِ.

(٧) انْظُرْ بَعْضَ مَا سَبَقَ فِي رَقْمِ ١١٧، وَانْظُرْ كَذَلِكَ مَا جَاءَ فِي الْخَصَائِصِ ٢٧٥/١ عَنْ الْاِشْتِقَاقِ مِنَ الْحُرُوفِ. وَكَذَلِكَ مَا سَيَأْتِي بِرَقْمِ ١٤٤.

(٨) أَي: لِمَاذَا اخْتِيرَ النَّصْبُ فِي «بَلَيَيْنَ» وَلَمْ يَقُلْ «بَلَيَانِ»؟ وَلِمَاذَا قِيلَ: «بَلَيَيْنَ» وَلَمْ يَقُلْ: «بَلَوَيْنَ»؟.



فَأَمَّا النَّصْبُ فَلَأَنَّ هُنَاكَ مَعْنَى الْمَصْدَرِ، أَلَا تَرَكَ إِذَا قُلْتَ: «مَا قَامَ زَيْدٌ؟»، فَقَالَ الْمَجِيبُ: «بَلَى» فَمَعْنَاهُ الرَّدُّ وَالْإِنْكَارُ كَأَنَّهُ قَالَ: «رَدًّا» أَوْ «إِنْكَارًا» أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ.

وَأَمَّا الْيَاءُ فَلَا مَحَالَةَ فِيهَا، فَإِنْ قِيلَ: فَقَدْ أَحْطْنَا عِلْمًا بِأَنَّ أَلْفَ «بَلَى» غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ، قِيلَ: وَإِنْ أَحْطْنَا بِذَلِكَ، لَكِنَّكَ لَمَّا أَصْرْتَ فِيهَا التَّثْنِيَةَ سَلَكْتَ بِهَا طَرِيقَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي أَلِفَاتُهَا مُنْقَلِبَةٌ، أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا: «لَوَلَيْتَ»<sup>(١)</sup> فَقَلَبُوا أَلْفَ لَامٍ «لَوْلَا» وَإِنْ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ غَيْرَ مُنْقَلِبَةٍ لَكِنَّهُمْ أَجْرَوْهَا مَجْرَى «رَامَيْتَ» وَ«غَازَيْتَ». وَقَدْ تَقَصَّيْتُ لِهَذَا وَنَحْوِهِ فِي كِتَابِنَا «الْخَصَائِصِ»<sup>(٢)</sup>.

١٤٥ - مَسْأَلَةٌ: قَوْلُ الْمُؤَلَّدِ:

وَلَوْ بَدَتْ لِأَتَاهَتُهُمْ، فَحَجَّجَهَا صَوْنٌ عُقُولَهُمْ مِنْ لَحْظِهَا صَانَا

لَيْسَ قَوْلُهُ: «فَحَجَّجَهَا» مَعْطُوفًا عَلَى قَوْلِهِ: «لَأَتَاهَتُهُمْ» لِأَنَّهُ يَصِيرُ تَقْدِيرُهُ: لَوْ بَدَتْ لِأَحْتَجَّجْتُ، لَكِنِ الْكَلَامَ انْقَطَعَ مَعَ قَوْلِهِ: «لَأَتَاهَتُهُمْ» ثُمَّ اسْتَأْنَفَ عَطْفًا عَلَى جُمْلَةٍ الْكَلَامِ فَقَالَ: «فَحَجَّجَهَا»، حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ: فَامْتَنَعْتُ أَنْ تَبْدُو لَكِلَا يَتِيهُوا فَحَجَّجَهَا لِذَلِكَ كَذَا.

وَمَنْ رَكَّبَ فِي نَحْوِ هَذَا مُعَامَلَةَ اللَّفْظِ لِأَنَّ الْمَعْنَى مَحْبُوسٌ عِنْدَهُ وَغَيْرُ خَافٍ أَجَازَ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ: «حَجَّجَهَا» عَطْفًا عَلَى «لَأَتَاهَتُهُمْ» كَقِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ: ﴿... يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا

(١) انظر ما سبق في رقم ١٤٣.

(٢) قال في الخصائص ٢٧٥/١:

«ونحو من ذلك ما نعتقده في الألفات إذا كن في الحروف والأصوات أنها غير منقلبة، وذلك نحو أَلِف «لَا» و«مَا» وَأَلِف «قَاف» و«كَاف» و«دَال» وَأَخَوَاتُهَا، وَأَلِف «عَلَى» و«إِلَى» و«لَدَى» و«إِذَا»، فَإِنْ نَقَلْتَهَا فَجَعَلْتَهَا أَسْمَاءً أَوْ اشْتَقَقْتَ مِنْهَا فَعَلًّا اسْتَحَالَ ذَلِكَ التَّقْدِيرُ وَاعْتَقَدْتَ فِيهَا مَا تَعْتَقِدُهُ فِي الْمُنْقَلَبِ. وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «مُؤَيَّتٌ» إِذَا كَتَبْتَ «مَا» و«لَوَيْتُ» إِذَا كَتَبْتَ «لَا» و«كُوِفْتُ» كَافًا حَسَنَةً و«دَوَلْتُ» دَالًّا جَيِّدَةً و«زَوَيْتُ» زَايَا قَوِيَّةً، وَلَوْ سَمِيتُ رَجُلًا «عَلَى» أَوْ «إِلَى» أَوْ «لَدَى» أَوْ «أَلَا» أَوْ «إِذَا» لَقُلْتُ فِي التَّثْنِيَةِ: عَلَوَانُ وَإِلَوَانُ وَلِدَوَانُ وَأَلَوَانُ وَإِذَوَانُ، فَاعْتَقَدْتُ فِي هَذِهِ الْأَلْفَاتِ - مَعَ التَّسْمِيَةِ بِهَا وَعِنْدَ الْإِشْتِقَاقِ مِنْهَا - الْإِنْقِلَابَ، وَقَدْ كَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ عِنْدَكَ غَيْرَ مُنْقَلِبَةٍ».



نُكَذِّبُ بآيَاتِ رَبِّنَا [ونكون من المؤمنين] ﴿١﴾ [سورة الأنعام: ٢٧] وهم إنما تمنوا الرَّد ولم يتمنوا تَرْكَ التكذيب بل ضمنوه وأوجبوه على أنفسهم مع الرَّد، إلى هذا ذهب أبو الحسن [الأخفش] وجمع بينه وبين قوله عز اسمه: ﴿وَأَرْجُلُكُمْ﴾ ﴿٢﴾ مِمَّنْ قَرَأَهُ بِالْجَرِّ، ومعناه النصب (٣)، وعرض فيه بقولهم: «هذا جُحْرُ ضَبٍّ خَرِبٍ» (٤).

#### ١٤٦ - بَابٌ مِنْ إظهارِ الضميرِ وسِترِهِ:

تقول: «أَخَوَاكَ الْعِلْمُ نَافِعٌ لَهُمَا» فتستره في اسم الفاعل لأنه جارٍ على من هو له خبراً، فَإِنْ قَدَّمْتَ قُلْتَ: «الْعِلْمُ أَخَوَاكَ نَافِعٌ لَهُمَا هُوَ» فتظهره لأنَّ اسمَ الفاعل جرى على من هو له. فَإِنْ عَطَفْتَ عَلَى الْأَوَّلِ قُلْتَ: «أَخَوَاكَ الْعِلْمُ نَافِعٌ لَهُمَا وَمُقْبِلٌ عَلَيْهِ هُمَا» فأظهرتهما لأن «مقبِلٌ» جرى على غير من هو له، فَإِنْ عَطَفْتَ عَلَى الْقَوْلِ الْآخِرِ قُلْتَ: «الْعِلْمُ أَخَوَاكَ نَافِعٌ لَهُمَا هُوَ وَمُقْبِلَانِ عَلَيْهِ» لأنَّ «مقبِلَانِ» جرى على من هو له فاحتملَ الضميرَ، وتقول: «إِنَّمَا يُفْتِي الْعُلَمَاءُ فِيمَا هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ». فتستر فيه اسم المفعول لأنه جرى على من هو له، فَإِنْ قُلْتَ: «إِنَّمَا يُفْتِي الْعُلَمَاءُ فِيمَا هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ هُمْ» فتظهر فيه اسم المفعول لأنه جرى على غير من هو له، فَإِنْ عَطَفْتَ قُلْتَ: «إِنَّمَا يُفْتِي الْعُلَمَاءُ فِيمَا هُمْ مَنْسُوبُونَ إِلَيْهِ وَغَالِبٌ عَلَيْهِمْ هُوَ» فتظهره لأنه جرى على غير من هو له، فَإِنْ قَدَّمْتَ الضميرَ المفرد قُلْتَ: «إِنَّمَا يُفْتِي الْعُلَمَاءُ فِيمَا هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِمْ وَغَالِبٌ عَلَيْهِمْ» ولا يظهر ضمير «غالب» لجريه على صاحبه. واسمُ المفعول في هذه الأحكام جارٍ مجرى اسم الفاعل في استتارِ الضمير فيه إذا جرى على من هو له وبرُوزِه عنه إذا جرى على [غير] من هو له.

(١) هذه قراءة عامة قراء الحجاز والمدينة والعراقيين، وفي تفسير الطبري ٣١٨/١١ تفصيل وجوه القراءات فيها ووجوه تأويلها.

(٢) من قوله تعالى: ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ [سورة المائدة: ٦].

(٣) انظر تفصيل هذه القراءة في الطبري ٥٥/١٠.

(٤) انظر لهذا سيبويه ٢١٧/١.

١٤٧ - ..... (١) ومنه قول بعض بني أمية:

دَع عَنْكَ غَلَقَ الْبَابِ

أي إغلاقه

ونحو منه قولهم: «هذا خيرٌ منك وشرُّ منه»، وأصله «أفعل» كأحسن منك، وأطول منه، وأقصر منه، فلما حذفت زيادته جاء على «فعل». وبعد فأكثر الثلاثي «فعل» ويليهِ «فعل» لمُضَارَعَةِ الْفَتْحِ السَّكُونِ، فاعرفه.

١٤٨ - مسألة: يَشْهَدُ الْإِقْوَاءُ لَأَنَّ كُلَّ بَيْتٍ شِعْرِ بِرَأْسِهِ، لَجَوَازِ إِطْلَاقِ الْقَافِيَةِ مَرَّةً بِالتَّنْوِينِ وَأُخْرَى بِحَرْفِ اللَّيْنِ، وَضِدُّهُ التَّضْمِينُ فَذَاكَ يَمْنَعُ مِنْهُ، فَتَأْمَلْ ذَلِكَ (٢).

١٤٩ - أنشد ابن الأعرابي:

هَاتُوا الْقَلَنَسِيَّ السُّودَ وَالْبُرُودَا  
أَزْدَنْ بِهِ نَفْسِي وَالْوَلِيدَا

قال: «وهذا لحنٌ، لا يُقَالُ: ازدنتُ فلاناً، ولو قال: أزدنُ به نفسي والبرودا، لكانَ صواباً».

(ع): هذا لا يلزمُ لأنَّهُ يجوز أن تكون «نَفْسِي» توكيداً لِمَا فِي «أَزْدَنْ»، وَيُنْصَبُ «الوليد» بِفِعْلِ مُضْمَرٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ: «أزدن» فكأنه قال: «وأزن الوليد» كما قال:

---

(١) تبدأ بهذا الصحيفة رقم ٨١ من المخطوطة وهو كلام مقطوع، أما الصفحات ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ فقد سبقت فيما ذكر من شعر الطرماح برقم ٧٢، أما الصفحات ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ ففيها بعض ما خرج من شعر تأبط شراً وقد ضممناهم إلى بقية الصفحات التي جاء فيها تخريج شعر تأبط شراً وأخرناها جميعاً إلى آخر الكتاب، فانظروا. وانظر كذلك المقدمة.

(٢) في اللسان (قوا):

«قال ابن جني: وفي الجملة أن الإقواء وإن كان عيباً لاختلاف الصوت به فإنه قد كثر، قال: واحتج الأخفش لذلك بأن كل بيت شعر برأسه وأن الإقواء لا يكسر الوزن، قال: وزادني أبو علي (الفارسي) في ذلك أن حرف الوصل يزول في كثير من الإنشاد».

إذا تَغْنَى الحَمَامُ الوُزُقُ هَيَّجَنِي ولو تَعَزَّيْتُ عنها أُمُّ عَمَّارٍ<sup>(١)</sup>  
 أي: هَيَّجَنِي فَذَكَّرَنِي أُمُّ عَمَّارٍ، فَذَلَّ «هَيَّجَنِي» على «ذَكَّرَنِي»<sup>(٢)</sup>، و«أَزْدَن» أَذَلُّ  
 على «أَزَن» من «هَيَّجَ» على «ذَكَّرَ»، وله نظائر منها قوله:  
 مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا<sup>(٣)</sup>

وقول الآخر:

تَبَدَّلَ خَلِيلًا بِي كَشَكْلِكَ شَكْلُهُ فَإِنِّي خَلِيلًا صَالِحًا بِكَ مُقْتَوِي<sup>(٤)</sup>  
 فخليلًا منصوبٌ بمُضْمَرٍ يَدُلُّ عليه «مُقْتَوِي»، أي: أَسْتَبْدِلُ. و«مُقْتَوِي» لا يعمل  
 لأنه «مُفْعَلٌ» من «الْقَتَرِ»<sup>(٥)</sup>.

١٥٠ - وأنشد:

إِذَا رَقَدْتُ فَاكْفِيا مَكَانِي وَبَرِّدِ اللَّيْلُ فَهَيَّجَانِي  
 (ع): هو على حَذْفِ المضاف، أي: وإذا بَرَّدَ اللَّيْلُ. ودلت «إذا» الأولى على  
 «إذا» الثانية. والفاء في قوله: «فهيجاني» جواب «إذا» المحذوفة.

١٥١ - وأنشد: - يَصِفُ فَرَسًا -:

كَأَنَّ ثِيَابَ رَاكِبِهِ بِرِيحٍ خَرِيقٍ، وَهِيَ سَاكِنَةُ الْهُبُوبِ

(١) للناطقة الديباني من قصيدته التي مطلعها:

عُوجُوا فَحْيُوا لِنُعْمِ دِمْنَةِ الدَّارِ مَاذَا تُحْيُونَ مِنْ نُوى وَأَحْجَارِ

وفي الديوان «ذكرني».

(٢) وقال في الخصائص ٤٢٥/٢ عن هذا البيت أيضاً:

«لأنه لما قال «هيجني» دل على «ذكرني» فنصَّبها به، فاكتفى بالمُسَبِّب الذي هو التهيج من

السبب الذي هو التذكير».

(٣) من قول عبد الله بن الزبعرى:

يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا

في الكامل ٣٢٤، وقال عنه في الخصائص ٤٣١/٢:

«أي وحاملاً رُمَحاً، فهذا محمول على معنى الأول لا لفظه».

(٤) في الخصائص ١٠٤/٢ غير منسوب.

(٥) قال في الخصائص: «فهذا عندنا مُفْعَلٌ من الْقَتَرِ وهو المراعاة والخدمة».

(ع): أي: والريُّح ساكنة الهبوب، فدلَّت «ريِّح خَرِيق» وهي نوعٌ على الرِّيح عُموماً وهي جنسٌ.

فإن قيل: لو كانت هناك ريحٌ لَمَا كَانَ بُدٌّ من حَرَكَتِهِ فكيف وصفَ الرِّيح بالسُّكون وهذا محال؟ قيل: جاز أن يصفها بالسُّكون وهو يريدُ الضَّعْفَ لَا السُّكُونُ البتَّةُ تأكيداً وإشباعاً كقول الله سبحانه وتعالى: ﴿... وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ [وَمَنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ]﴾ [سورة إبراهيم: ١٧]، أي: ما يُقَارِبُ الموتَ، لأنَّه لو أتاه الموتُ البتَّةُ لَمَاتَ البتَّةُ.

١٥٢ - مَسْأَلَةٌ: مِمَّا يُؤْنَسُ بِقَوْلٍ مِنْ يُجِيزُ الاستثناءَ مِنَ الْأَوَّلِ الْأَبْعَدِ دُونَ الْآخِرِ الْأَقْرَبِ قَوْلُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ: ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ \* أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ \* وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ \* إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا...﴾ [سورة الشعراء: ٢٢٤ - ٢٢٧].

فَلَوْ كَانَ الاستثناءُ مِنَ الْآخِرِ الْأَقْرَبِ لَكَانَ مَعْنَاهُ: وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُهُ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا، فَيَكُونُ استثناءً مِنَ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ فِي «يَفْعَلُونَ»، وَلَوْ كَانَ مَا يَدْعُونَ أَنَّهُمْ يَفْعَلُونَهُ لَا يَفْعَلُهُ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا لَكَانَ مَذْحاً لَهُمْ وَثْناءٌ عَلَيْهِمْ وَهَذَا ضِدُّهُ مَعْقُودُ الْحَدِيثِ هُنَا.

فإن قيل: مَا أَنْكَرْتَ أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ مَحْمُولاً عَلَى مَعْنَاهُ دُونَ لَفْظِهِ فَيَكُونُ تَقْدِيرُهُ: وَأَنَّهُمْ يَكْذِبُونَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا. قيل: فِيهِ شَيْثَانٌ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ تَرَكُ لِلظَّاهِرِ، وَالْآخِرُ أَنَّا قَدْ أَحْطَيْنَا بِأَنَّ الْغَرَضَ هُنَا إِنَّمَا هُوَ ذَمُّ الشُّعْرَاءِ عَلَى الْإِطْلَاقِ، صَدَقُوا أَوْ كَذَبُوا، أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَدْ يَصْدَقُ الشَّاعِرُ فَيَكُونُ مَذْمُوماً، كَأَن يَذْكَرَ مَثَالِبَ الْمُؤْمِنِينَ إِمَّا فِيهِمْ قَبْلَ أَنْ يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ وَإِمَّا فِي أَسْلَافِهِمُ الَّذِينَ لَمْ يُؤْمِنُوا، وَكَأَن يَذَلُّ الشَّاعِرُ عَلَى مُؤْمِنٍ مُسْتَخْفٍ مِنْ كَافِرٍ فَيَكُونُ ذَلِكَ دَاعِياً إِلَى قَتْلِهِ عَنْ عِلْمٍ مِنَ الشَّاعِرِ بِأَنَّهُ مُؤَدُّ إِلَى هَلَاكِهِ وَلَا ضَرُورَةَ بِهِ إِلَى ذَلِكَ فَتَفْسَحُ عُذْرُهُ.

وَبَعْدُ فَالْمُرَادُ عِنْدَ الْكَافَةِ إِنَّمَا هُوَ الشُّعْرَاءُ؛ هَذِهِ حَالُهُمْ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا.

١٥٣ - ..... (١) وأما إذا كسر (٢) فليس قيدٌ إلا أدى إليه هذا اللفظ عينه لا تحرف شيئاً منه ولا يُعبرُ بغيره عن معناه، فهذا فرقٌ. ويجوز أيضاً أن يكون قوله:

أنه قد طال حبسي وانتظار (٣)  
مفعول «أبلغ» الثاني، وقوله: «مألكاً» حالٌ منه مُقدمة عليه كالقول الأول.

ومثل مذهب الفتح فيها في الأول قولُ الله سبحانه: ﴿فَدَعَا رَبُّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ [فَانْتَصِرُ]﴾ [سورة القمر: ١٠]، ليس واجباً أن يكون قد أدى هذا اللفظ عينه بل قد يجوز أن يكون قال: قد غلبتُ، وأنا مغلوب، وغلبتُ ياربُّ، ونحو ذلك. ولو كسر فقال: إني مغلوب، لكان مؤدياً للفظ ما قاله البتة محكيّاً غير مترجم. ومثل هذا نفسه قول الآخر:

تَنَادَوْا بِالرَّحِيلِ غَدًا وَفِي تَرْحَالِهِمْ نَفْسِي

فحكى من اللفظ المقول حينئذٍ قوله: «غداً» وعبرَ عما خبر عنه بالرحيل أي: نرحلُ أو نرتحلُ أو نحو ذلك، ولو قال: «بالرحيل غداً» أو «بالرحيل غداً» فرفع أو نصب حاكياً لكان قد أدى اللفظ المقول حينئذٍ بعينه غير مترجم له.

(١) يبدو أن الكاتب سها أو سقط منه شيء فاختلط الكلام وذهب أول هذه المسألة فبدت موصولة بما قبلها وما هي منه في شيء.

(٢) بنيت هذه المسألة - فيما يبدو - على الرأي في قوله: «أنه» من بيت عدي الذي سيأتي ذكره بفتحها «أنه» وكسرها «إنه».

(٣) لعدي بن زيد، صدره:

أبلغ النعمان عني مألكاً

وقد أورده ابن جني شاهداً على حذف الهاء من «مألكاً» وهي الرسالة في المحتسب ١٤٤/١ و ٣٣٥، والمنصف ١٠٤/٢، والتمام ١٥٩.

والبيت من قصيدة في ديوان عدي ص ٩٣، أخطأ محقق الديوان فجعلها مكسورة القافية وهي ساكنة.



١٥٤ - مسألة: مثل قول الله سبحانه: ﴿بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نَسْوِيْ بَنَانَهُ﴾  
[سورة القيامة: ٤]، قول امرئ القيس:

وَقُوفاً بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيْهِمْ

والتقاؤهما أنَّ «قادرين» حال من فاعل مضمر في فعل مَحْذُوفٍ لدلالة ما قبله عليه كما أنَّ «وقوفاً بها صحبي» كذلك. ألا ترى أنَّ تقديره عندهم: بلى بجمعيها قادرين على تسوية بنانه، فكذلك البيت، أي: ذكرتها وقوفاً بها صحبي علي مطيهم، أي: الآن في حال بكائي عليها قديماً، فيكون إذن كقوله:  
وَمَا أَنَا بِالْمُسْتَكْبِرِ الْبَيْنِ لِنِي بِذِي لُطْفِ الْجِيرَانِ قَدْماً مُفَجَّعُ<sup>(١)</sup>  
وكقوله:

أَوَّلُ دَمْعٍ جَرَى فَوْقَهُ وَأَوَّلُ حُزْنٍ عَلَى رَاحِلٍ<sup>(٢)</sup>

١٥٥ - [قوله]:

غَدُونَا غَدَوَةً سَحَرًا بَلِيلٍ عِشَاءً بَعْدَمَا انْتَصَفَ النَّهَارُ<sup>(٣)</sup>  
قال: هو من اللُّغَزِ، وذلك أنَّ العِشَاءَ عند العامة من لَدُنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ إلى وجه السَّحَرِ.

١٥٦ - مثل قوله:

أَلَمْ يَحْزُنْكَ أَنَّ جِبَالَ قَيْسٍ وَتَغَلَّبَ قَدْ تَبَايَنَتَا انْقِطَاعًا  
قَوْلُهُ:

لَا يَسْمَعُ الْمَرْءُ فِيهَا مَا يُؤْنِسُهُ بِاللَّيْلِ إِلَّا نَيْمَ الْبُومِ وَالضُّوْعَا<sup>(٤)</sup>

(١) كذا وانظر فيه.

(٢) من قصيدة المتنبي التي مطلعها:

إِلَامٌ طِمَاعِيَّةٌ الْعَاذِلِ وَلَا رَأْيَ فِي الْحَبِّ لِلْعَاقِلِ

(٣) في اللسان (عشا) غير منسوب.

(٤) من قصيدة الأعشى التي مطلعها:

المضافُ فيها جميعها<sup>(١)</sup> محذوفان<sup>(٢)</sup>.

= بانَّتْ سعادُ وأمسى جبلها انْقَطَعَا واحتلتِ الغمَرُ فالجُدَيْنِ فالقَرَعَا  
وقبله:

وبلدةٍ يَرْهَبُ الجَوَّابُ دُلَجَّتْهَا حتى تراه عليها يبتغي الشُّيْعَا  
والنَّثِيم صوت البوم، والضُّوع طائر من طيور الليل.

(١) هكذا.

(٢) أراد في البيت الأول قوله: «جبال قيس وتغلب» وأصلها: جبال قيس وجبال تغلب. وفي البيت الثاني قوله: «نثيم البوم والضوع» وأصلها: نثيم البوم وصوت الضوع.

الحمدُ لله حقَّ حَمْدِهِ، وصلواته على رسوله وعبيده محمدٍ  
المُرْتَضَى وآله الصَّفْوَةِ من بَعْدِهِ  
سبحان الله العظيم  
قَرَأْتُ عَلَى أَبِي مُحَمَّدٍ الْأَبْجِي أَعَزَّهُ اللهُ جَمِيعَ مَا فِي هَذِهِ  
الْكِرَاسَةِ إِلَى الْبَلَاغِ.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٥٧ - قال:

لَقَدْ آلَيْتُ أَغْدِرُ فِي جَدَاعٍ      وَإِنْ مُنَيْتُ أَمَاتِ الرَّبَاعِ  
فَإِنَّ الْغَدَرَ فِي الْأَقْوَامِ عَارٌ      وَإِنَّ الْحُرَّ يَجْزَأُ بِالْكَرَاعِ<sup>(١)</sup>  
«جَدَاع» مبنية على الكسر: السَّنةُ الْمُجْدِبَةُ.

١٥٨ - وأنشد:

لَهْنٌ ظِلٌّ بَارِدُ الْوَرَائِقِ      يَحْمِلُنَ لَذَا طَعْمُهُ لِلذَّائِقِ  
كَأَنَّهَا غَدَائِرُ الْعَوَاتِقِ      تُنَاطُ فِي حُجْنٍ مِنَ الْعَلَائِقِ

كَأَنَّهَا أَظَافِرُ الْوَقَاوِقِ<sup>(٢)</sup>

«الْوَقُوقُ»: طَائِرٌ بِمَكَّةَ وَنَوَاحِيهَا<sup>(٣)</sup>.

١٥٩ - وأنشد، يَصِفُ كَرَمًا وَعِنَبًا:

يَحْمِلُنَ أَرْقَاقَ الْمُدَامِ كَأَنَّمَا      يَحْمِلْنَهَا بِأَظَافِرِ النَّغْرَانِ<sup>(٤)</sup>

---

(١) لأبي حنبل الطائي في اللسان (جزأ) معاً، والاول في (جدع) و (أمم)، وروى الثاني في اللسان «بأن» و «أن المرء».

(٢) لم أجده.

(٣) في اللسان (وقق): «الْوَقُوقُ: الطائر، وليس بثبت».

(٤) في اللسان (نغر) غير منسوب.

يَصِفُ حَبَاتٍ<sup>(١)</sup> فجعل كل حبة منها زقاً فيه خمر، وشبه أذنابها بأظافر  
العصافير.

١٦٠ - و«قصيرة الأيام» أي: من جلس معها استقصّر وقته<sup>(٢)</sup>.

١٦١ - وأنشد:

إلى نُظْفَةٍ لَيْسَتْ بِمَاءٍ غَمَامَةٍ      وَلَا مَاءٍ عِدُّ تَهْتِدِيهِ الْمَوَارِدُ  
ولكنّها نِيْطَتْ بِظَهْرِ مَزَلَةٍ      مَنَاطُ الثَّرِيَّا مَأْوَاهَا الدُّهْرُ بَارِدُ  
يَصِفُ عَسَلًا فِي جَبَلٍ، يُقَالُ إِنَّ الْعَسَلَ مَا دَامَتْ فِي خَلِيَّتِهَا وَقَبَّتِهَا بَارِدَةً صَيْفًا  
وَشِتَاءً.

١٦٢ - كَلَامٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ يُخَاطَبُ بِهِ مَلِكًا:

«إِنِّي هَزَزْتُ إِلَيْكَ ذَوَائِبَ الْمَيْسِ، وَبَلَغْتُ نَسَائِسَ الْعَيْسِ<sup>(٣)</sup>، النَّهَارُ  
سَمْدًا<sup>(٤)</sup>، وَاللَّيْلُ مَلْسًا<sup>(٥)</sup>، أَشِيمُ نَوَالِكَ، وَأَسْتَمِطِرُ خَالَكَ<sup>(٦)</sup>، وَأَسْتَجِيرُ سَجَالِكَ».

---

(١) يعني حبات العنب.

(٢) يعني قول الشاعر:

وَقَصِيرَةُ الْأَيَّامِ وَدَّ جَلِيسُهَا      لَوْ بَاعَ مَجْلِسَهَا بِفَقْدِ حَمِيمِ

في أمالي المرتضى ٤٩٤/١ منسوباً عن الأصمعي إلى بشر بن عبد الرحمن الأنصاري،  
وفي شرح الحماسة للتبريزي ١٦٨/٣، وأمالي القالي ٢٠٣/١، والزهرة ٦٣ غير منسوب.

وقال في أمالي المرتضى في شرح البيت:

«أما قول الأنصاري: «وقصيرة الأيام» فأراد بذلك أن السرور يتكامل بحضورها لحسنها وطيب  
حديثها فتقصّر أيام جلسها لأن أيام السرور موصوفة بالقصر. ويمكن أن يريد بقصيرة الأيام أيضاً  
حدائثها وقرب عهد مولدها، وإن كان الأول أشبه بما أتى في آخر البيت». و«باع» في البيت  
أي اشترى.

(٣) النسيس: بقية النفس. والروح الذي به الحياة، وبلغت نسيسه أي استنفدت بقية نفسه فمات أو  
كاد.

(٤) السَّمْدُ: الدُّابُّ.

(٥) المَلْسُ: الخفة والإسراع والسَّوْقُ الشديد.

(٦) الخَالُ فِي الرَّجُلِ مَا تَوَسَّطَتْ فِيهِ مِنَ الْخَيْرِ.



١٦٣ - [رَوَى] أبو بكر [بن دريد] بإسناده عن بَعْضِهِمْ قال: إِنِّي لَفِي مَجْلِسِ شُرَيْحٍ قَاضِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> إِذْ جَاءَهُ رَجُلٌ جَيْدَرٌ <sup>(٢)</sup>، صَعَلَ الرَّأْسَ <sup>(٣)</sup>، نَاتِيءُ الْجَبْهَةِ، نَطُّ اللَّحْيَةِ <sup>(٤)</sup>، وَمَعَهُ امْرَأَةٌ كَالْبُكَرَةِ الْعِيسَاءِ <sup>(٥)</sup> تَقْلُبُ مُقْلَتَيْنِ نَجْلَاوَيْنِ كَأَنَّ هُدْبَهُمَا قَوَادِمُ خُطَافٍ <sup>(٦)</sup>، ثُمَّ أَتْرَزَتْ كَفًّا كِبْيَاضِ الْإِغْرِضِ <sup>(٧)</sup> وَأَنَامِلَ كِبْنَاتِ النَّقَا <sup>(٨)</sup> ثُمَّ قَالَتْ:

«أَيُّهَا الْحَاكِمُ إِنَّ هَذَا بَعْلِي، وَإِنِّي خُوَيْلَةٌ بِنْتُ مَخْرَمَةٍ، إِحْدَى نِسَاءِ جَزْمِ بْنِ رَبَّانٍ <sup>(٩)</sup>، وَابْنِهِ، هَاجَرَ، فَغَرَّبَنِي عَنْ بِلَادِي وَقَوْمِي، فَصَرْتُ لَا أَنْظُرُ إِلَّا إِلَيْهِ، وَلَا أَعُولُ إِلَّا عَلَيْهِ، وَهُوَ وَاللَّهُ نَهَمٌ إِذَا أَكَلَ، فَلَحَسَ إِذَا سَالَ، مُقْفَلُ الْيَدَيْنِ بِالْبَخْلِ، مُطْلَقُ اللِّسَانِ بِالْخَطْلِ، يَأْكُلُ وَحْدَهُ، وَيَضْرِبُ عَبْدَهُ، وَيَمْنَعُ رِفْدَهُ، نَجَّاشٌ <sup>(١٠)</sup> فَحَّاشٌ، إِنْ سَانَيْتُ قَطَبًا، وَإِنْ وَاشَيْتُ غَضَبًا».

فَقَالَ شُرَيْحٌ: تَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ كَالْيَوْمِ ذِمًّا أَشْنَعُ، أَحْسِنِي مَلَأَ <sup>(١١)</sup> أَيْتُهَا الْمَرْأَةُ فَإِنَّهُ زَوْجُكَ وَابْنُ عَمِّكَ. فَكَشَرَ الرَّجُلُ عَنْ شَفَتَيْنِ بَشْعَاوَيْنِ وَثَنَايَا تُعَلِّ كَأَنَّهَا شَنَاشِينُ عَيْرٍ، ثُمَّ قَالَ:

(١) شريح بن الحارث، المعروف بشريح القاضي، تولى القضاء لعمر وعلي رضي الله عنهما، وتوفي فيما بين عامي ٧٦ و ٧٩ عن ثمانٍ خلون بعد المائة، ترجمته في طبقات ابن سعد ١٣١/٦ (طبعة بيروت)، وفي أخبار القضاة لوكيع ١٨٩/٢، والأغانى ١٤٥/١٧ (طبعة بيروت).

(٢) الجيدر القصير القميء.

(٣) صغيرها ودقيقها.

(٤) أي خفيف اللحية عاري الوجه من الشعر إلا بعضه في أسفل الذقن.

(٥) البيضاء المشوبة بصفرة أو شقرة.

(٦) الخطاف: العصفور الأسود.

(٧) حق العبارة: «كفا بيضاء كبياض الإغريض»، والإغريض طلع النخل.

(٨) بنات النقا: دويبة تسكن الرمل، كأنها سمكة ملساء فيها بياض وحمرة.

(٩) من قبائل قضاة، الاشتقاق ٥٣٦ و ٥٤٣.

(١٠) أي وقاع في الناس من قولهم: نخش الحديث أي أذاعه.

(١١) أي أحسنني ظناً وأخلاقاً، والملا الخلق.

«أَيُّهَا الْحَاكِمُ:

سَائِلُ سَرَآةِ بَنِي جَرَمٍ فَإِنَّهُمْ  
هَلْ أَتْرَكَ الْبَكْرَةَ الْكَوْمَاءَ كَابِسَةً  
الْجَارُ، وَالضَّيْفُ، وَالْمُعْتَرُ، قَدْ عَلِمُوا  
وَسَأَلَهُمْ هَلْ رَمَوْا بِي صَدْرَ مُعْضِلَةٍ  
وَسَأَلَهُمْ كَيْفَ ذَبَّيْتُ عَنْ دِمَارِهِمْ  
وَأَبْطَرُ الْخَصْمَ ذَا الْعَوْصَاءِ حُجَّتُهُ  
إِنِّي لِأَعْظُمُ فِي صَدْرِ الْكَمِيِّ عَلَى  
حَتَّى يَصُدَّ لِي وَادًّا عَنْ مُبَادَهَتِي  
تَاللَّهِ تَجْمَعُ شَخْصِينَا مُلَائِمَةً

فَقَالَ لَهُ شَرِيحٌ: أَفْصَحَ عَنْ نَيْتِكَ، فَقَالَ: هِيَ طَالَتْ ثَلَاثًا، وَهَذَا ابْنُ عَمِّي يَقُومُ  
بِرُؤُوبَتِهَا إِلَى انْقِضَاءِ عِدَّتِهَا.

الْفَلَحْسُ: الْحَرِيصُ، وَهُوَ الْكَلْبُ أَيْضًا. وَوَأَشَيْتُ: صَانَعْتُ. وَالْبَشْعَاوَانُ:  
الْحَمْرَاوَانُ الْمُتَقَلِّبَتَانِ. وَالثُّغْلُ: الزَّوَائِدُ فِي الْأَسْنَانِ، وَالْخِلْفَانِ الزَّائِدَانِ فِي أَعْلَى  
الضَّرْعِ يُقَالُ لِهَمَا الثُّغْلَانِ. وَالْخَطِرُ وَالْخَطِيرَةُ وَاحِدٌ. وَوَاحِدُ الْبُتْرِ: بَاتِرٌ. وَرَجُلٌ مُجَذَّرٌ  
أَي: قَصِيرٌ. وَوَاحِدُ الْهَجَارِسِ: هَجَرَسٌ، وَهُوَ وَلَدُ الثَّعْلِبِ. وَالرُّوْبَةُ: قِطْعَةُ خَشَبٍ  
يُرَابُّ بِهَا الْإِنَاءُ، مَهْمُوزٌ لَا غَيْرَ، وَبِهَا سُمِّيَ رُوْبَةُ، وَالرُّوْبَةُ: الْخَمِيرُ مِنَ اللَّبَنِ  
الْحَامِضِ، وَالرُّوْبَةُ: مَاءُ الْفَحْلِ، وَالرُّوْبَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ، وَالرُّوْبَةُ: النَّوْمُ<sup>(١)</sup>.

١٦٤ - أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ أَيْضًا قَالَ: وَلَّى عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ صَدَقَاتِ كَلْبٍ  
رَجُلًا مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ قَدْ نَزَعَتْهُ الرُّومُ<sup>(٢)</sup>، وَكَانَ أَشَقَرَ غَضْبَاءً، فَجَاءَ أَعْرَابِيٌّ جِلْفٌ فَدَخَلَ  
إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فِي جُفَّةِ النَّاسِ، فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ: يَا إِنْسَانُ إِنَّكَ مَدِينٌ مَرْبُوبٌ،

(١) كُلُّهَا بَضْمُ الرَّاءِ وَفَتْحُهَا مَعًا.

(٢) أَيِ امْتَدَّتْ إِلَيْهِ وَجَادِبَتْهُ بِعَرَقٍ أَوْ نَسَبٍ.

قال عبد الملك: أجل، فما تشاء، قال: إنك اختجبت بهذه المدرة<sup>(١)</sup> ووليت خطابنا  
أصهب كالفرعوش، طمطمانيًا أطومًا، كأن وجهه جهوة قريد قد قشر بصرها، وكأن فاه  
شرم أتان قد ناشها غير فهي ترمز، إن خاطبت ذلك<sup>(٢)</sup>، وإن تألفت نهر، وإن بشرت  
بسر، فلا الظلام<sup>(٣)</sup> مدفوع، ولا الهول مسموع، ولا الحق متبوع، ولا الجور مردوع،  
ولنا ولك مقام حيث ينص الخصام، وترجف الأقدام، ويتصف المظلوم، ويتعيش  
المهضوم، ها إن سلطانك زائل، وعزك حائل، وناصرك خاذل، والحاكم عليك  
عادل.

قال: فاكبان<sup>(٤)</sup> عبد الملك، وتضاءلت أقطاره، وترادت عبراته في صدره،  
وقال: لله أبوك أي ظلم نالك منا فأجاءك إلى هذا المقال. قال: صاحبك بالسماوة<sup>(٥)</sup>  
نهاره لهو، وليله سهو، وأويه لغو، وغضبه سطو، يجمع المبايط، ويحتجن المشايط،  
ويستجد العمارط. فصرف العامل عنهم.

الجفة: الجماعة من الناس. والغضب: الأحمر المتقشر الوجه. والفرعوش:  
ولد البختية من البختي. والأطوم: الذي لا يفصح، والأطوم: سمكة في البحر غليظة  
الجلد. والجهوة: الاست. والبصر: الجلد. ناش الحمار الأتان: إذا نزا عليها.  
ترمز: أي: تحرك. والوأي: الوعد. والمبايط: المتفرقة، يقال: بقط هذا - أي:  
فرقه -. وواحد المشايط: مشياط، وهو الذي يسرع السمن<sup>(٦)</sup>. والعمروط: اللص.

١٦٥ - وأنشد:

سبع رواجل، ما ينخن من النوا، شوم قرن بسبعة زهر

(١) المدرة: المدينة أو القرية.

(٢) أي قلق وتململ.

(٣) الظلام: الظلم.

(٤) أي تقبض وتجمع.

(٥) السماوة ماء لكلب - معجم البلدان -.

(٦) يعني من الإبل التي تسمن سريعاً، أو يسرع السمن فيها.

مُتَوَاصِلَاتٌ، لَا الدُّرُوبُ تُمْلِئُهَا، بَاقٍ تَعَاقِبُهَا عَلَى الدَّهْرِ<sup>(١)</sup>  
يعني أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ وَلِيَالِيهَا، وَالشُّومُ: الشُّودُ.

١٦٦ - وأنشد:

عَقَرَ الصَّفِيَّ فَمَا اشْتَوَى مِنْ لَحْمِهَا فَلَذًا، وَمِثْلُ لِحَامِهَا لَا يُشْتَوَى  
لَمْ تَشْفِ مِنْ قَرَمٍ، وَلَمْ يُقْدَحْ لَهَا زَنْدٌ، وَلَمْ تَبْلُلْ مَجَازِرُهَا الثَّرَى  
يَصِفُ رَجُلًا جَمَرَ نَخْلَةً وَأَكَلَ مِنْ جُمَارِهَا<sup>(٢)</sup>. وَالصَّفِيَّ وَالصَّفِيَّةُ: النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ  
وَالنَخْلَةُ الْكَرِيمَةُ.

١٦٧ - وأنشد:

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ شَرِبَةً مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْنَانٍ  
الطَّهْنَانُ: الْبَرَادَةُ<sup>(٣)</sup>. وَقَوْلُهُ: «مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ» أَيِ بَدَلًا مِنْهُ.

### بلغت قراءة عليه من أوله

١٦٨ - مَسْأَلَةٌ: قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ  
فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ...﴾ [سورة الحجرات: ٧]، يُسْأَلُ عَنْ حَدِيثِ الظَّرْفِ  
الَّذِي هُوَ «فِيكُمْ»، فَإِنْ جَعَلْتَهُ خَبْرًا مُقَدِّمًا - حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ: وَاعْلَمُوا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ  
فِيكُمْ - لَمْ يَكُنْ يَقْوَى الْمَعْنَى وَلَا اللَّفْظُ، أَمَّا ضَعْفُ الْمَعْنَى فَلِأَنَّهُ لَيْسَ مَوْضِعًا لِإِثْبَاتِ  
حَالِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَإِنَّمَا هُوَ مَوْضِعُ إِثْبَاتِ الْحَالِ فِي أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَوْ  
تَابَعَهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّا يَرُومُونَهُ مِنْهُ لَا مَتَدُّوا فِي ذَلِكَ وَأَعْنَتُوا وَتَسَحَّبُوا<sup>(٤)</sup>، فَإِنْ قِيلَ يَكُونُ  
فِيهِ الْأَمْرَانِ: إِثْبَاتُ الرِّسَالَةِ، وَإِضَاحُ وَجْهِ الْحِكْمَةِ فِي [تَرْكِ] مُتَابَعَتِهِ عَلَيْهِ [إِيَّاهُمْ]

(١) الْوَنَاءُ: التَّعَبُ، وَأَمْلَتْهَا الدُّرُوبُ مِنَ الْمَلَلِ وَالسَّامِ.

(٢) الْجَمَارُ مَا يَكُونُ فِي رَأْسِ النَّخْلَةِ إِذَا قُطِعَتْ، أَبْيَضٌ، حَلْوٌ، يُوْكَلُّ.

(٣) كَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ دُونَ زِيَادَةٍ، وَهِيَ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ فِي مَادَّةِ (طَهْن).

(٤) أَيِ تَدَلَّلُوا وَلَجُّوا فِيمَا هُمْ فِيهِ.



على كثير مما يَلْتَمِسُونَهُ منه؛ قيل: لو أُريدَ ذلك لَدَخَلَتِ الواوُ فكانَ «ولو يطيعكم لَكَانَ كذا»، فإن قلت: أحمله على حذف الواو كقوله سبحانه: ﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ﴾ [سورة الكهف: ٢٢]، ففيه شيان: أحدهما قلة حذف الواو، والآخر البعد عن المعنى المراد بهذا اللفظ: إذ ظاهره مُقَيِّضٌ لإثبات حال وجه الحكمة في ترك طاعته عليه السلام إياهم على كثير مما يَلْتَمِسُونَهُ منه، ألا ترى إلى ما يليه من قوله عز اسمه: ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبِيبٌ إِلَيْكُمْ إِلِيمَانٌ وَزَيْنُهُ فِي قُلُوبِكُمْ...﴾ إلى قوله: ﴿... أُولَئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ﴾ [سورة الحجرات: ٧]، فإذا كانوا قد استقرت لهم هذه الأوصاف من اليقين وحسن البصيرة فليس وفقاً لهذا الثناء عليهم أن يُسْتَأْنَفُوا معه بتعريف ثبات النبوة له فيهم مع ما اقتضت من إيمانهم وحسن استبصارهم. وكذلك إن جعلنا الظرف والجملة خبرين كحلٍ حَامِضٍ، لأن المعنى فيهما واحد، فلهذا قلنا إنه إذا حُمِلَ الظرف على أنه خبرٌ متقدِّمٌ اختلَّ اللفظ والمعنى ولم يتمكنا هنا. فإذا كان كذلك لَزِمَ أن يكون الظرف غير خبر، وإذا كانه كان آخرى شيء به أن يكون حالاً مقدِّمةً حتى كأنه قال سبحانه: واعلموا أن رسول الله في حال كونه فيكم لو فعل كذا لأدى إلى كذا. فإذا كان كذلك ففيه تقديم الحال على اسم «إن» غير مُقْتَرَنَةٍ بالظرف، فصار نحواً من قولك: «إن قائماً زيدا ضربَ عمراً»، إلا أنه في الآية أسهل لأن الحال بلفظ الظرف، وكما يجوز تقديم الظرف والفصل به بين خبر إن واسمها وهو ظرف فكذلك يجوز أيضاً تقديمه وهو حال لأن اللفظ بهما واحد، ألا تراك تقول: «إن في الدار يوم الجمعة قيامك» وأنت تريد: «إن يوم الجمعة قيامك» ثم تجعل الظرف الذي هو «في الدار» حالاً من الضمير في الظرف الذي هو «يوم الجمعة» فتقدِّمه على الظرف وهو عاملٌ غير منصرفٍ لأنه بلفظ الظرف، ولو أظهرت ما هذا الظرف متعلقٌ به إلى لفظك فقلت: «إن كائناً في الدار يوم الجمعة قيامك» فجعلت «كائناً» حالاً من الضمير في الظرف الذي هو «يوم الجمعة» لم يَجُزْ، لأنه لما ظهر اسم الفاعل حقاً قُبِحَ تقديمه على العامل فيه وهو معنى.

فإن قلت: فإذا كان «فيكم» وقوله عز اسمه: ﴿واعلموا أن فيكم رسول الله﴾ إنما هو حال من الرسول ومتعلقٌ لذلك بمحذوفٍ وذلك المحذوف هو في الأصل



الحال ولا بُدَّ إذن من نصيبه - فما الناصب له؟، ألا ترى أن تقديره - على ما وضعتُه - «واعلموا أن كائناً فيكم رسول الله» أو «أن فيكم رسول الله كائناً» فيم نصَّب «كائناً» ذلك المُقدَّرُ العاملُ في الظرفِ الذي هو «فيكم»؟. قيل: يعملُ فيه ما دُلَّ عليه قوله سبحانه: ﴿لو يطيعكم في كثيرٍ من الأمرِ لعنتُم﴾ حتى كأنه - والله أعلم - قال: «واعلموا أن فيكم رسول الله كائناً لا يتابعكم على كلِّ ما ترومونه وتلتبسونه»، ولا يجوز أن يعملَ فيه ما بعدَ «لو» من حيث كانت تقطعُ ما قبلها عمَّا بعدها بمنزلةِ «لولا» و«إن» و«إما» و«هل» ونحو ذلك، فإذا كان كذلك جرى مجرى قوله تعالى: ﴿فإذا نُفِخَ في الصورِ فلا أنسابَ بينهم [يومئذٍ ولا يتساءلون]﴾ [سورة المؤمنون: ١٠١] حتى كأنه قال: فإذا نُفِخَ في الصورِ تَسَانَوْا وتقاطعوا، وكقوله عزَّ اسمه: ﴿وقال الذين كفروا هل ندلكم على رجلٍ ينبئكم إذا مزقتم كلَّ ممزقٍ إنكم لفي خلقٍ جديدٍ﴾ [سورة سبأ: ٧] حتى كأنه قال: إذا مزقتم رُدِّدْتُمْ وأنشِرتُم. . . ونحو ذلك. فإن قيل: فإذا كان الأمرُ كذلك فما فائدة الظرفِ الذي هو «فيكم» على هذا الوضع؟ قيل: فائدته أنه كأنه قال: واعلموا أن رسولَ الله، مع كونه فيكم، وفي حالِ مخالطته لكم، لو تابعكم على جميعِ اقْتِرَاحَاتِكُمْ لكثُرَ تجنيكم عليه ومطالبتكم له بكلِّ ما يَعرِضُ ويَخطرُ من مطلوبٍ لكم وبإِدِّ يَسْنَحُ في خَوَاطِرِكُمْ وجرى ذلك مجرى التفكُّه والتمرد، وإنما كان ذلك يَكْثُرُ لأنه فيكم وبين ظهرائكم، ولو كان بعيداً عنكم لم تنشطوا لطلبكم منه وإغنائكم إيَّاه كما تنشطون لذلك إذا كان صباحَ مساءً معكم ويحضرتكم، ألا ترى أن الواحدَ منا لو كان معه الطبيبُ مُلَازِماً غيرَ مُفَارِقٍ لكثُرَ من مَسْأَلَتِهِ إيَّاه وإغنائِهِ له ومراجعتِهِ في كلِّ حقٍّ وباطلٍ لِسُؤَالِهِ، وكذلك المنجمُ، فضلاً عن الفقيه والمتكلم ونحوهما. فهذا - والله أعلم - وجهُ دُخُولِ الظرفِ الذي هو «فيكم» في الآيةِ فاعرفه.

١٦٩ - مسألة: ذهب أبو علي [الفارسي]، وأظنُّ أيضاً أبا الحسن [الأخفش] كذلك، في قول الله سبحانه: ﴿قُلْ بَلْ مِلَّةٌ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفاً﴾ [سورة البقرة: ١٣٥]، إلى أن «حنيفاً» حالٌ من المضافِ إليه وهو «إبراهيم»، قال أبو علي: وإنما ذكرَ أبو الحسن من الحالِ من المضافِ إليه بُويّاً.

ويجوز عندي أنا فيه وجهٌ غيرُ هذا؛ وهو أن تجعله خبراً لكان محذوفة، أي: كان حنيفاً.

فإن قلت: ألا تعلم أن سيبويه استضعف إضمّار «كان» وقبحه وقال: ألا تراك تقول: «عبد الله المقتول» أي: كُنْ عبدَ الله<sup>(١)</sup>؟ قيل: الأمر كذلك، غير أنه إذا دلّ الدليل على العاملِ كان كذلك في حُكم الملفوظِ به، ألا ترى أيضاً كيف حُكي عنهم في حال السعة «المرء مقتول بما قتل به إن سيفاً فسيف وإن خنجراً فخنجراً» أي: إن كان المقتول به سيفاً فالذي يُقتل به سيف<sup>(٢)</sup>، وكذلك «العباد مجزيون بأفعالهم إن خيراً فخير وإن شراً فشر» أي: إن كان خيراً وإن كان شراً، فاستمر هنا إضمّار «كان» لقيام الدلالة عليه، وكذلك الآية أيضاً، أي «كان حنيفاً». ودلّ عليه قوله من بعد: ﴿وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ [سورة البقرة: ١٣٥] فدلّ المعطوف على المعطوف عليه.

وانضاف إلى ذلك أيضاً نصبُ الخبرِ فدلّ ذلك على «كان» الناصبة له كما دلّ انتصابُ الظرفِ في قولك: «زيدٌ عندك» ونحوه على العاملِ الناصبِ للظرفِ. وأكد ذلك أيضاً أنه موضعُ ثناءٍ على إبراهيم عليه السلام ولآق به أن يقال: كان من أمره - كان من سببه -.

وحسن ذلك أيضاً أمر آخر؛ هو عِزَّةُ الحالِ من المضاف إليه. وشيءٌ غيرُ ذلك أيضاً، وهو أنها كانت تكون حالاً مُلازمةً، والحالُ المتقلِّبة هي البابُ لا المُلازمة.

---

(١) لا بد أن في هذه العبارة هكذا خطأ ما، أظنه في «ألا». وقول سيبويه في كتابه ١٣٣/١ نصه: «واعلم أنه لا يجوز لك أن تقول (عبد الله المقتول) وأنت تريد (كُنْ عبدَ الله المقتول) لأنه ليس فعلاً يصل من شيء إلى شيء ولأنك لست تشير إلى أحدٍ فصوابها عندي «ألا تراك لا تقول...».

(٢) عبارته في الخصائص ٣٧٩/٢: «أي إن كان الذي قتل به سيفاً فالذي يُقتل به سيف»، وهي أوضح.

وانظر لهذا أيضاً سيبويه ١٣٠/١.

وأيضاً فإنك كنت لا تجد لقوله سبحانه : ﴿ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ ما تَغِطُّ عليه ألا ترى أن معناه<sup>(١)</sup> .

فالموضع على كل وجه يتقاضى ما قدّمناه فيه من كونه على إضمّار «كان»، وأن معناه «كان حنيفاً وما كان من المشركين» .

وإذا آنسك إضمّار «كان» هنا جميع ما قدّمناه زالت عنه شناعة إضمّارها كما زالت في قوله : « العباد مجزيون بأفعالهم إن خيراً فخير وإن شراً فشر » ، و «المرء مقتول بما قتل به إن سيفاً فسيف وإن خنجراً فخنجر» ، فاعرفه .

وهنا أيضاً طرف من معنى قوله :

أَيَّامُ جُمْلٍ خَلِيلًا لَوْ يُخَافُ لَهَا صَرْمًا لَخُولَطَ مِنْهُ الْعَقْلُ وَالْجَسَدُ<sup>(٢)</sup>

أي : حسبك بها خليلاً ، وكذلك معنى هذا «حسبك به حنيفاً» . ومعنى «حسبك به» : كفاك . وكفاك كما ترى خبرٌ ، وقلنا معناه : «كان حنيفاً» خبرٌ ، فكل واحد من هذا يرفع عنده قبح إضمّار «كان» ، فاستثبت إليه وإبهاً به<sup>(٣)</sup> .

١٧٠ - مسألة : قولهم : «زيد أحسن من عمرو وجهاً» في استعمال التمييز هنا اسمان : أحدهما الاختصار ، والآخر الاحتياط .

أما الاختصار فلأن الأصل : «هذا وجه زيد أحسن من وجه عمرو» فناب قولك : «وجهاً» عن المضافين المحذوفين .

وأما الاحتياط فلأنك لو قلت : «وجه زيد أحسن من وجه عمرو» نحيب بالكلام عن<sup>(٤)</sup> أصله مع طوله لكان في اللفظ أنقص معنى منه لما حذف [من]<sup>(٥)</sup> طوله

(١) كذا ، ولعل الكاتب سها فسقطت بقية الجملة ، وتقديرها واضح ، أي : (كان حنيفاً وما كان من المشركين) كما سيأتي بعد .

(٢) سيبويه ٣٢٩/١ ، ونسبه الأعلام للأخطل .

(٣) إبهاً : فعل أمر من قولهم بهأ بالشئ إذا أنس به .

(٤) في الأصل : «على» .

(٥) = محلها محو في الأصل .

واختصرته، وذلك أن قولك: «زيدٌ أحسنُ من عمرو» قد أشعت فيه عمومُ الحُسْنِ فَصَّارَ في اللفظِ: هذا الإنسانُ أحسنُ من هذا الإنسانِ مُجْمَلًا لَا مُفَصَّلًا فشاع الحسنُ في جميعه ثم بلغت به الموضعَ المعنوي وهو الوجه، إلا أنك مع اختصاصِك إياه أيضاً قد أفدّت أن الجملةَ كُلَّها - التي هي «زيد» - حَسَنَةٌ، ولو قلت: «وجهُ زيدٍ أحسنُ من وجهِ عمرو» لم تُعط من ظاهر اللفظِ أكثرَ من الشهادةِ بِحُسْنِ عضوٍ من هذا وزيادته على حسنِ عضوٍ من هذا، فأين هذا من إشاعتِك الحُسْنِ في جميعه. وقولُك: «زيدٌ أحسنُ من عمرو»، وتقول: «وجهاً» فتظهرُ بعد ذلك - ومع اختصاصِك - أن الجملةَ كُلَّها حَسُنَتْ لِحُسْنِ البعضِ منها الذي هو الوجه.

فاعرف ذلك، فإن لغة العرب غامضة المذاهب، لطيفة المأخذ، وما أقل من يُحسِنُها، أو يُعان على كشف أغراضها. وكذلك نظائرها نحو «كرمت أبا» و«شرفت فعلاً» و«طببت خيراً»، الطريق واحدة.

..... (١) .....

١٧١ - ..... (٢) .....

كُلُّ امرئٍ مُحَارِبٌ عن طَوِّقِهِ  
كَالثَّوْرِ يَحْمِي جِلْدَهُ بِرَوِّقِهِ  
إِنَّ الْجَبَانَ حَتَفَهُ مِنْ فَوِّقِهِ<sup>(٣)</sup>

(١) الصفحات من ٩٣ إلى ٩٦ بها أول ما خرجه من شعر تأبط شراً، وقد ضمناها إلى بقية الصفحات التي بها شعره وأخرناها إلى آخر الكتاب، وانظر المقدمة.

(٢) وقد ذهب أول هذه المسألة، أو ذهبت كلها، فيما أضاعته خروم الأصل.

(٣) لعمر بن مامة أو أمامة، وقبلها:

لقد وجدت الموت قبل ذوقه

في سيرة ابن هشام ٥٨٩/١، واللسان (طوق)، وهي مفرقة كذلك في (حتف وروق)، وكذلك في النهاية لابن الأثير، وهي الأبيات التي استشهد بها عامر بن فهيرة مولى أبي بكر الصديق في مرضه ولذا نسبها بعضهم خطأ إليه، ومنهم ابن الأثير في النهاية مادة (حتف)، واللسان (روق).



١٧٢ - قوله سبحانه: ﴿... كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا﴾ [سورة الإسراء: ٩٧]، وقال في موضع آخر: ﴿لَا يَفْتَرُّ عَنْهُمْ﴾ [سورة الزخرف: ٧٥]، وقال في موضع آخر: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا وَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ﴾ من عذابها [كذلك نجزي كل كفور] ﴿[سورة فاطر: ٣٦]﴾<sup>(١)</sup>.

هو كما نفعله نحن إذا خفنا الخمود ألقينا الحطب، لا أن هناك خبوا<sup>(٢)</sup>.

١٧٣ - قَالَ يُسْتَحْسَنُ مِنْ قَوْلِ الْعَجَّاجِ:

عَافِي الْأَيْدِيمِ بَلَا اخْتِلَاطٍ<sup>(٣)</sup>

أي من خفة الثور ما لا تؤثر قوائمه في الأرض، والإيدامة<sup>(٤)</sup>: الأرض المستوية، والاختلاط: السرعة. أي هو هكذا وليس يجهد نفسه.

وقوله<sup>(٥)</sup> في الثور:

مُسْتَشْعَرًا خَوْفًا عَلَى وَقُورٍ<sup>(٦)</sup>

أي جاد في سكون.

والطوق هنا العنق، وقد رواه الليث:

كل امرئ مجاهد بطوقه

وقال: الطوق مصدر من الطاقة، أي بأقصى جهده.

(١) خلط الكاتب - رحمه الله - بين الآيتين فكتب: «لَا يَفْتَرُّ عَنْهُمْ مِنْ عَذَابِهَا».

(٢) في اللسان (خبا):

«وقوله تعالى: ﴿كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا﴾ قيل: معناه سكن لهبها، وقيل: معناه كلما

تمنوا أن تخبو وأرادوا أن تخبو».

والأخير هو الذي أراد ابن جني، أي أنه ليس هنا خبوا على الحقيقة.

(٣) ديوانه ٣٦.

(٤) مفرد أياديم؛ الواردة في الشعر.

(٥) أي مما يستحسن من قول العجاج أيضاً.

(٦) ديوانه.



وقوله في معاتبة ابنه :

واستعمل الدهر وفيه كافي<sup>(١)</sup>

وقوله :

كالكرم إذا نادى من الكافور<sup>(٢)</sup>

يصفُ شعراً شَبَّهه بالعنب فاكتفى بذكر الكرم ، ونادى : حَمَلْ ، يقالُ ببلادِ بني  
فلانٍ شَجَرٌ يُنادي إذا حَمَلَ . والكافورُ وعاءُ كلِّ ثمرة<sup>(٣)</sup> .

وقوله في حض الكلاب :

إنَّ الشَّوَاءَ خَيْرُهُ الطُّرِيُّ<sup>(٤)</sup>

وقوله :

يُذْري ما عاش يمين المؤتلي

خضمة الدَّارِعِ هَذَا المختلي<sup>(٥)</sup>

١٧٤ - قال : أُتِيَ بسعيد بن جبير إلى الحجاج وفي عنقه زُمارة ، أي :

طوق<sup>(٦)</sup> .

---

(١) ديوانه .

(٢) ديوانه .

(٣) انظر لهذا اللسان (كرم) و (ندى) خاصة .

(٤) ديوانه .

(٥) ديوانه .

(٦) سعيد بن جبير ، التابعي الجليل راوية ابن عباس ، وكان فيمن خرج من القراء على الحجاج بن يوسف ، وهم أصحاب ابن الأشعث ، فلما هزموا في دير الجماجم لحق سعيد بمكة وهناك أخذه خالد بن عبد الله القسري - عامل الوليد بن عبد الملك على مكة - فبعث به إلى الحجاج فقتله وهو ابن تسع وأربعين سنة وذلك في عام أربع وتسعين من الهجرة . وترجمته في طبقات ابن سعد (ط . بيروت) ٢٥٦/٦ ، وتهذيب التهذيب ١١/٤ وغيرهما .

وفي اللسان (زمر) : «وفي حديث ابن جبير أنه أتى به الحجاج وفي عنقه زُمارة ؛ والزُمارة الغُلُّ والساجور - أي الطوق - الذي يجعل في عنق الكلب .» .

١٧٥ - ﴿فَزَادُوهُمْ رَهَقًا﴾<sup>(١)</sup> أي: فساداً. ومُرَهَّقٌ: الذي يأتي الفواحش. ومُرَهَّقٌ مُدْرَكٌ.

١٧٦ - وأنشد:

إذا ما ماتَ بعضُك فابكِ بعضاً فبعضُ الشيء من بعضٍ قريبٌ<sup>(٢)</sup>

١٧٧ - قال العجاج: قلت لأبي عمرو ابن العلاء: ما النِّعَافُ النُّعْفَا؟ قال: ما يكون إلا الطَّوَال. قلتُ: فَمَا الظُّلُوفُ الظُّلُفَا؟ قال: هذا والله ما أدري ما هو<sup>(٣)</sup>.

١٧٨ - ﴿وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا﴾ [سورة الشمس: ١٥]، معناه: أحلَّ الله العقوبةَ بهم استحقاقاً منهم، أي: لا يخاف الله عقباها.

١٧٩ - ﴿فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ﴾<sup>(٤)</sup>: لا يقتل غيرَ القاتِلِ.

١٨٠ - «أعطاه مائةً أحسنها أدناها» يريدُ: كُلُّهَا حَسَنًا، فكلما رأيتَ منها واحدةً قلتَ هذه أحسنُ. وأدناها: أدناها إليك.

١٨١ - «ما أثبتَ غَدْرَهُ» و«إنَّه لثابتُ الغَدْرِ» إذا كانَ لِحِنًا بحجَّتِهِ<sup>(٥)</sup>.

---

(١) من قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا﴾ [سورة الجن: ٦].

(٢) للخريמי إسحق بن حسان، قاله في عينية وقد عمي بعدما أسن.

وفي الشعر والشعراء برقم ١٩٩، والأغاني (الساسي) ١٠٥/١٥:

فإنَّ البعض من بعضٍ قريب

(٣) النُّعْفُ: المكان المرتفع من الأرض، والجمع نِعَافٌ ونُعْفٌ على المبالغة كبطاح بُطَحٍ (اللسان: نعف).

والظُّلْفُ: الظفر من كل حيوان مجتر، وفي اللسان (ظلف): ويقال: ظُلُوفٌ ظُلْفٌ أي شداد وهو توكيد لها، قال العجاج:

وإن أصابَ عَدَوَاءَ أَخْرُورَفا عنها وولأها ظُلُوفاً ظُلُفا

(٤) من قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيهِ سُلْطَانًا فَلَا يَسْرِفُ فِي الْقَتْلِ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا﴾ [سورة الإسراء: ٣٣].

(٥) الغَدْرُ في الأصل: المزلق في الأرض من حجرة أو جرفه في الأرض الرخوة.

١٨٢ - أَوْدَى بِنْعَلِي وَسِرْبَالِيَّة

جاءه ابن عمه فسرق منه نعليه.

١٨٣ - « أن يركض العالِيَّة أي يقطعنه فيركض برجله عالِيَّة الرُمح .

١٨٤ - حدثني أحمد بن سعيد بن سالم قال: توفي سعيد أبي وهو يجري على خمسة ألف إنسان ما يكفيهم، وخلف بعد وفاته برذونا ومبطنتين وطيلساناً، وكان يستغل سبعمائة ألف درهم، فقال المعتصم للمأمون: سرّك مثل هذه الغلة القريبة العفّة على سعيد؟ فقال له المأمون: نعم لأنه يؤثر بها ولا يستأثر منها. فلما مات قبضت.

١٨٥ - بينهما إحنة، ويجوز حنة.

١٨٦ - «ميدعان»: أصحاب معرفة بالقيسي.

١٨٧ - وأنشد:

أنت الفتى، وأنا الكاسيك خلّته فانزل عن الطول محمّوداً إلى القصر<sup>(١)</sup>  
أي: خلّة الفتى لأنني مدحتك. يقول: انزل عن المظل إلى الإيجاز.

١٨٨ - وأنشد:

إذا نظرت بلاد بني طريف بعين أو بلاد بني صباح  
صباحناهم بكل أقب نهدي وفتيان الغدو مع الرواح<sup>(٢)</sup>  
نظرت الأرض إذا طلع نبتها، والرواح يعني الضيفان.

١٨٩ - وأنشد:

= وفي اللسان (غدر): ويقال ما أثبت غدره أي ما أثبت في الغدر، ويقال ذلك للفرس، والرجل إذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والجدل.

(١) لم أجده.

(٢) في نوادر أبي زيد ١٣١، وتفسير الطبري (ط. المعارف) ١٣/٣٢٥ الأول، وتحقيقه مع البيت الثاني، وفي أساس البلاغة (عين)، والمقاييس ٤: ٢٠٣، وفي روايتهما اختلافات.

أَعَدَدْتُ لِلْجِذْثَانِ كُلِّ نَقِيدَةٍ أَنْفِ كَلِائِحَةِ الْمُضِلِّ جَرُورٍ<sup>(١)</sup>  
نَقِيدَةٍ: دِرْعُ اسْتِنْقَذَهَا مِنْ أَعْدَائِهِ، وَلائِحَةُ: تَلَوُّحُ، وَجَرُورٌ: يَجْرُهَا<sup>(٢)</sup>.

١٩٠ - وأنشد:

نَحْنُ مَنَعْنَاكَ مِنَ الْقَبِيلِ وَالْجَيْشِ ذِي الْكَاهِلِ وَالصَّهِيلِ  
مِنْ كُلِّ لَيْثٍ لَا يَسُ السُّلَيْلِ أَشْمُ بَادِي تَرْجِيْعِ الْقَبِيلِ  
إِذْ قَالَتِ النَّشُولُ لِلْجَمُولِ: يَا ابْنَةَ شَحْمٍ فِي الْمَرِيِّ بُولِي<sup>(٣)</sup>  
النَّشُولَةُ: الْمَهْزُولَةُ لِأَنَّهَا تَنْثَلُ بَعَرَهَا كَثِيرًا، وَالْجَمُولُ: السُّمِينَةُ، أَيْ تَقُولُ لَهَا:  
اشْرَبِي بَوْلَكَ حَتَّى تَهْزَلِي وَلَا تُذْبَحِي.

١٩١ - وأنشد:

أَلَا أَبْلَغُ أَبَا الصُّهْبَاءِ عَنِّي وَثَعْلَبَةَ فَبَلَّغَهَا جَمَالِي  
جَمَالِي: فَعَالِي مِنَ الْمُجَامَلَةِ، جَامَلْتُهُ مُجَامَلَةً وَجَمَالًا.

١٩٢ - وأنشد:

أَعِدْ نَظْرًا يَا عَبْدَ عَمْرٍو لَعَلَّمَا أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ الْحِمَارَ الْمُقَيَّدَا<sup>(٤)</sup>  
يَهْزَأُ بِهِ، يَقُولُ: أَنْتَ صَاحِبُ حَمِيرٍ فَإِنَّمَا أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ مَا تَعَالَجَهُ وَلَسْتُ  
بصَاحِبِ خَيْلٍ.

١٩٣ - أَوْشَى الْمَعْدُنُ إِذَا صَارَ فِيهِ ذَهَبٌ شَبِيهُ بِالْوَشْيِ.

١٩٤ - وأنشد:

فَخَرَّ لِوَجْهِهِ - عَطِبَتْ يَدَاهُ - كَمَا خَرَّ الْمُهَيِّمُنُ لِلْقَرِيعِ<sup>(٥)</sup>

(١) ليزيد بن الصعق، في اللسان (نقد).

(٢) انظر هذا المعنى وغيره في اللسان (نقد).

(٣) الأخير في اللسان (نث)، أنشده ابن الأعرابي، وكذلك في (جمل).

(٤) للفرزدق في ديوانه ٢١٣: «يا عبد قيس... فَرُبُّمَا...»، وهو كما عندنا شاهد على اتصال «ما» بـ «بلعل»، وانظر مغني اللبيب (ط. دمشق) رقم ٥٢٩ و ٥٣٥.

(٥) انظره فيما سبق برقم ١٠١.

المُهَيِّمُنُ: الراهب<sup>(١)</sup>، والقريعُ: القس، ويقالُ: القريعُ: السَّادِنُ لِصَنَمٍ أو لغيره.

١٩٥ - وأنشد:

دَنَا نِيرُنَا مِنْ قَرْنِ ثَوْرٍ، وَلَمْ تَكُنْ مِنْ الذَّهَبِ الْإِبْرِيْزِ فَوْقَ الصَّحَائِفِ<sup>(٢)</sup>  
دَنَا: أَي قُرْبَ، والنيرُ: الثوبُ الذي نُسجَ على خيطين.  
١٩٦ - وأنشدنا ابنُ الأعرابي عن قُرَيْبَةَ لَأَبِي جِنَّة<sup>(٣)</sup>:

هِيَ الْبَشِيرُ غَرَرَهَا سَمَاهَا      لَوْلَا الصَّرَارُ مَسَّ آخَرَاهَا  
ثَفْنَهَا وَانْفَادَ قَادِمَاهَا      تَدَرُّ لِّلْعَصْفُورِ لَوْ مَرَاهَا  
بِمَقْنَعٍ ضَاقَ بِهِ حِقْوَاهَا      يَمَلَأُ مَسْكَ الْفِيلِ لَوْ أَتَاهَا

قال ابنُ الأعرابي: سُميت البشيرُ لأنها تُبَشِّرُ باللبن، قال غيره: بَشَّرَتْ: رَفَعَتْ  
ذَنَبَهَا لِلْفَحْلِ، والبشيرُ التي تُتَجَّ في أولهنَّ أو تَلْقَحُ في أولهنَّ.

١٩٧ - وأنشد:

أَمَّا تَرَيْنِي كَالْعَرِيشِ الْمَفْرُوجِ      ضَاجَتْ عِظَامِي عَنْ كَفِيٍّ مَضْرُوجِ<sup>(٤)</sup>  
فَقَدْ شَهِدْتُ اللَّهَ وَغَيْرَ التَّزْلِيجِ      وَمَعْطِيَاتِي مَدَلًّا فِي تَعْوِيجِ<sup>(٥)</sup>  
الكفيَّة: القطعة الطويلة، وضاجتْ وماجتْ واحد، ومضرج: مكشوف،  
والتزليج: القليل، كُلُّ مَا لَمْ يَتَمَّ فَهُوَ مُزَلَّجٌ.

(١) كتب هنا «الراكب» وكتبه فيما سبق برقم ١٠١ كما أثبتناه هنا وهو الأوفق.

(٢) في اللسان (نير) غير منسوب، وعجزه:

من الذهب المضروب عند القساطر

(٣) أبو جِنَّة الأسدي، واسمه حكيم بن عبيد، ويقال ابن مصعب، وهو خال ذي الرمة. سمط  
اللائي ١٩٦/١.

(٤) كذا ولم أجد له مرجعاً.

(٥) اللسان (ضيج): «عن لَفَى».



١٩٨ - وأنشد:

وأرى كريمك لا كريم كمثلِه وأرى بلادك منقَع الأجوادِ  
ابن الأعرابي: منقَع الأجواد: مَرَوَى العطاش، الأصمعي: الجَوَادُ العطش.

١٩٩ - وأنشد:

ولقد رأيتَ فوارساً من قومنا غَنَظُوكَ غَنَظَ جَرَادَةِ العَيَّارِ  
ولقد عَلِمْتَ مَكَانَهُمْ فَكْرَهُتَهُ ككراهةِ الخنزيرِ للإيفار<sup>(١)</sup>  
أوغرتَ الماءَ أحميته، وكانت المجوس تحمي الماء ثم تلقى الخنازير فيه.  
وجَرَادَةُ العَيَّارِ: وهو رجلٌ اصطادَ جرادةً فأرادَ أكلها فأفلتت. والغَنَظُ أشدُّ الغَيْظِ.

٢٠٠ - وأنشد:

أعوذُ بالرحمن من قَصرِ القيدِ وغَبِيَّاتِ كَسَحَابِ الجُودِ  
يعني ضربَ السُّوطِ، شَبَّهه بالمطر<sup>(٢)</sup>.

٢٠١ - وأنشد:

صَدَقُوا اللَّهَ رَبَّهُمْ فَجَزَاهُمْ أَلَمًا مِنْ عَذَابِهِ وَسَعِيرًا  
﴿وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَاءَنَا [فَأَضَلُّونَا السَّبِيلًا]﴾ [سورة  
الأحزاب: ٦٧]<sup>(٣)</sup>.

٢٠٢ - وأنشد:

لَا نَلْطِمُ الْمَضْبُورَ وَشَطَّ بِيوتِنَا وَنَحْجُ أَهْلَ الْحَقِّ بِالتَّحْكِيمِ

---

(١) وفي اللسان (غنظ) منسوبان لجريز:

ولقد لقيتَ فوارساً من رهطنا  
ولقد رأيتَ مكانهم فكرهتهم

وليسا في ديوانه.

(٢) انظر ما سبق برقم ١٠٠.

(٣) أي هذا من معنى الآية، وانظر الباب الذي عقده لمثل هذا في الخصائص ٣/٣١٩ - ٣٢٨:  
«باب في جمع الأشباه من حيث يغمض الاشتباه»، وانظر أيضاً ما سبق متفرقاً في كتابنا هذا.

وَنُظْمَتَيْنِ الْأَخْسَابَ فِي أَمْوَالِنَا    حَدَثَ الزَّمَانِ وَنَزَاةَ الْمَظْلُومِ  
كُلُّ مَحْبُوسٍ مَضْبُورٍ.

قُلْتُ لَهَا اصْبِرْهَا صَادِقًا؛ أَيِ حَلَفْتُ لَهَا أَنْ لَمْ أَرِ مِثْلَ طَرِيفٍ<sup>(١)</sup>. وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ: نَحْجُّ أَهْلَ الْحَقِّ: نَغْلِبُهُمْ بِالْحُجَّةِ.

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: نَحْجُّ أَيِ نَقْصِدُ أَهْلَ الْحَقِّ لِيَحْكُمُوا، يَقُولُ نَأْخُذُ لِلْمَظْلُومِ،  
إِذَا ظَلِمَ.

٢٠٣ - وَأَنْشُدْ:

تَعَفَّفِي يَا هِنْدُ وَاسْتَأْهِلِي    وَلَا تُؤَاوِي فِي اعْتِقَادِ الْجَمِيلِ<sup>(٢)</sup>  
اسْتَأْهِلِي مِنَ الْإِهَالَةِ<sup>(٣)</sup>، وَالْجَمِيلُ الشَّحْمُ الْمَذَابُ.

٢٠٤ - وَأَنْشُدْ:

يَا صَاحِبِي خَوْصًا بِسَلِّ<sup>(٤)</sup>  
أَصْلُ التَّخْوِصِ أَنْ يَبْدَأَ الشَّيْبُ فِي الرَّأْسِ. فَيَقُولُ: سَلِّ الضُّعَافَ الَّتِي  
لَا أَبَالِي أَشْرَبْتُ أَمْ لَا وَاسْقِيَا كُلَّ كَرِيمَةٍ<sup>(٥)</sup>.

٢٠٥ - وَأَنْشُدْ:

---

(١) هَكَذَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِهِ.

(٢) فِي مَقَائِيسِ اللُّغَةِ (جَمَل): «وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لَابِتْهَا: «تَجَمَّلِي وَتَعَفَّفِي» أَيِ كَلِّي الْجَمِيلَ - وَهُوَ  
الَّذِي ذَكَرْنَاهُ مِنَ الشَّحْمِ الْمَذَابِ - وَاشْرَبِي الْعُقَافَةَ وَهِيَ الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّبَنِ».

(٣) الْإِهَالَةُ الشَّحْمُ وَالزَّيْتُ، وَكُلُّ دَهْنٍ أُوتِدَ بِهِ، وَاسْتَأْهِلَ إِذَا اتَّخَذَ بِالْإِهَالَةِ.

(٤) وَبَعْدَهُ فِي اللِّسَانِ (خَوْص):

مَنْ كُلُّ ذَاتِ ذَنْبٍ رَفَلُ  
حَرَّقَهَا حَمْضُ بِلَادٍ فَلُ

مِمَّا أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا.

(٥) جَاءَ فِي اللِّسَانِ (خَوْص):

«ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: خَوْصَ الرَّجُلِ إِذَا ابْتَدَأَ بِإِكْرَامِ الْكِرَامِ ثُمَّ اللَّثَامُ وَأَنْشَدَ (الْأَبْيَات) . . . وَفَسَّرَهُ

فَقَالَ: خَوْصًا أَيِ ابْتَدَأَ بِخِيَارِهَا وَكِرَامِهَا. . . . وَلِلتَّفْسِيرِ فِي اللِّسَانِ بَقِيَّةٌ جَيِّدَةٌ.

أَرَى الْمُقْسِمَ الْمُخْتَارَ عَيْلَانَ كُلَّهَا إِذَا هُوَ لَمْ يَخْتَرْ نُفَيْلًا تَحَلُّلًا  
يقول: أَرَى الَّذِي يَقُولُ هَذِهِ الْقَبِيلَةُ خَيْرُ الْقَبَائِلِ كُلِّهَا إِذَا لَمْ يَسْتَنْ حَنْثَ حَتَّى  
يقول إِلَّا نُفَيْلًا وَيَحْلُلُ. قَالَ: إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٢٠٦ - وَأَنْشُدْ يَصِفُ نَخْلًا:

إِنَّ لَنَا مِنْ مَالِنَا جَمَالًا  
مِنْ خَيْرِ مَا تَحْوِي الرِّجَالُ مَالًا  
لَا تَبْتَغِي عَلًّا وَلَا نَهَالًا<sup>(١)</sup>

٢٠٧ - وَأَنْشُدْ:

كَأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ حِمَارًا  
لَوْلُؤَةٌ فِي الْمَاءِ أَوْ مِسْمَارًا

يعني مِسْمَارُ المصحف<sup>(٢)</sup>. شَبَّهَ الْحِمَارَ وَقَدْ رَأَاهُ مِنْ بَعِيدٍ بِاللُّؤْلُؤَةِ أَوْ الْمِسْمَارِ،  
وَنَصَّبَ «لَوْلُؤَةٌ» بِإِضْمَارِ «كَانَ».

٢٠٨ - وَأَنْشُدْ:

وَلَيْسَ أَمْرُؤُ وَاقٍ ثَمَانِينَ حَجَّةً بِنَاقِصِ قَرَعٍ أَنْ يَقَالَ لَبِيبُ  
الْأُظْفَارِ يَقَالُ لَهَا الْقَرَعُ، يَقُولُ أَلَا تُقَرَعُ أَظْفَارُهُ مَتَعَدُّ الرَّجُلُ، يَقُولُ لَسْتُ  
بِكَبِيرٍ<sup>(٣)</sup>.

وَأَلْفٌ أَقْرَعُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فَوْقَهُ عَدَدٌ<sup>(٤)</sup>.

---

(١) اللسان (جمل)، وثالثها الأخير فيه:

يُتَبَجَّنُ كُلُّ شَتْوَةٍ أَجْمَالًا

(٢) لم أجدها نصاً في المعاجم، ولكن المسمار معروف وهو الحديدية يثبت بها الشيء.

(٣) كذا..

(٤) ألفٌ أقرع أي تام، كما في مثل قوله:

قَتَلْنَا، لَوْ أَنَّ الْقَتْلَ يَشْفِي صُدُورَنَا، يَتَذَمَّرُ، أَلْفًا مِنْ قُضَاعَةٍ أَقْرَعًا

وانظر اللسان (قرع).

٢٠٩ - قال: كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُومُ عَلَى أَرْبَعٍ وَيُنْشِدُ:  
وَاحِدَةً أَعْضَلَكُمْ شَأْنُهَا فَكَيْفَ لَوْ قُئِمْتُ عَلَى أَرْبَعٍ  
يقول: أهتمكم أمرُ امرأةٍ تزوجتُها فكيفَ لو تزوجتُ بأربعٍ<sup>(١)</sup>.

٢١٠ - وأنشد:  
يُنْفِلُنِي عَمِّي إِذَا مَا أَتَيْتُهُ أَجْرًا زُغْبًا نَفْعُهُنَّ قَلِيلُ<sup>(٢)</sup>  
يقال للفتى في لغة أهل الحجاز: جِرْو. وقال رجل: كُنْتُ بِالْمَدِينَةِ فَإِذَا بَائِعٌ قِثَاءٍ  
قَدْ سَقَطَ مِنْهُ بَعْضُ بَيْعِهِ فَقَالَ: اعْطِنِي ذَلِكَ الْجِرْو.

٢١١ - وأنشد:  
رَأَيْتُ مُخَنَّنًا فَلَثَمْتُ فَاهُ فَأَطِيبَ بِالْمُخَنَّنِ مِنْ لَثَامِ  
الْخَنَنُ قَلْبٌ فَمِ الزُّقِّ إِلَى الْخَارِجِ، وَالْقَبْعُ قَلْبٌ فَمِ إِلَى الدَّاخِلِ<sup>(٣)</sup>.

٢١٢ - وأنشد:  
هُنَّ الْوَصَائِلُ لِلْأَرْسَانِ مَقْرِبَةٌ إِذَا الرُّجَالُ أَرَا حَوْ سَاعَةَ الْغَبْشِ  
يُحْمَلْنَ فِينَا وَلَا يَحْمِلْنَ رَاكِبَنَا وَهُنَّ يَصْدُرْنَ اظْمَاءً عَلَى الْعَطَشِ  
وَصَلُّوا عَمَائِمَهُم بِالْحِبَالِ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّاعِي:  
جَمَعُوا قُوَى مِمَّا تَضُمُّ رِحَالَهُمْ شَتَّى النُّجَارِ تَرَى بِهِنَّ وَصُولًا<sup>(٤)</sup>

---

(١) جاء الخبر بأوفى من هذا في الخصائص ٣/٣٠٨، قال:  
«وأنشد الأصمعيُّ أبا توبة ميمون بن حفص مؤدب عمرو بن سعيد بن سَلَمَ بحضرة سعيد:  
(البيت)، قال: ونهض الأصمعيُّ فدار على أربع، يَلْبَسُ بِذَلِكَ عَلَى أَبِي تَوْبَةَ، فَأَجَابَهُ أَبُو تَوْبَةَ  
بِمَا يَشَاكِلُ فَعَلَ الْأَصْمَعِيُّ. فَضَحِكَ سَعِيدٌ وَقَالَ لِأَبِي تَوْبَةَ: أَلَمْ أَنْهَكَ عَنْ مَجَارَاتِهِ فِي الْمَعَانِي،  
هَذِهِ صِنَاعَتُهُ».

(٢) ينفلني: يعطيني، والأجر - جمع جرو - الزُّغْبُ: صغار القثاء، وفي الحديث: أُهْدِيَ إِلَى  
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، قِنَاعٌ مِنْ رُطْبٍ وَأَجْرٍ زُغْبٍ. وَالْجِرْو: الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَانْظُرِ اللِّسَانَ  
وغيره، والبيت شاهد ما جاء في تأويل الحديث وتفسيره.

(٣) انظر اللسان، والنهاية، (خنث)، وهذا البيت شاهد ما جاء فيهما من تأويل أيضاً.

(٤) ديوانه ١٣١ ط. دمشق.

٢١٣ - وأنشد:

رَأَيْتُ أبا ثَوْرٍ يَمْزُقُ جِلْدَهُ لِيَذْفَعَ عَنْ أَعْدَائِهِ بِالْأَضَالِيلِ  
أبو ثور: الثَّورُ بعينه، والتَّرْسَةُ تُعْمَلُ مِنَ الْجِلْدِ<sup>(١)</sup>، يقول: إِنَّمَا يَمْزُقُ جِلْدَهُ  
لِيَحْفَظَهُ لَهُ، لَأَنَّهُ يُبْقِي عَلَيْهِ مِنَ الْكَلَابِ، فَبِصَيَانَتِهِ لَهُ مَا يُهْلِكُ نَفْسَهُ.

٢١٤ - وأنشد:

وَمَجْلِسِ شَيْخٍ كُنْتُ فِي سَنَنِ الصَّبَا أَحْيِيهِ أحياناً وفيهِ نُكُوبُ  
مَضَى بِثَلَاثٍ مَا يَنَامُ رَقِيبُهَا وَأَبْقَى ثَلَاثاً مَا لَهُنَّ رَقِيبُ  
مَضَى بِثَلَاثٍ بَنَاتٍ وَأَبْقَى ثَلَاثَ أَثَافٍ.

٢١٥ - بِخَطِّهِ فِي . . . . .<sup>(٢)</sup>:

خَرَجْنَ فَلَا ذُو اللَّبِّ وَقَرْنَ عَقْلَهُ عَلَيْهِ، وَلَمْ يُفْضَحْ بِهِنَّ مَرِيبُ  
يقول: اسْتَوَى فِي النَّظَرِ إِلَيْهِنَّ ذُو الْأَلْبَابِ وَذُو الرِّيبِ.

٢١٦ - وأنشد:

رَأَيْتُ أَنْاساً كَسَبُهُمْ بِأَكْفُهُمْ وَكَسَبُ عَلِيٍّ بِأَسْتِهِ وَهُوَ قَاعِدُ<sup>(٣)</sup>  
يَصِفُ رَائِضاً<sup>(٤)</sup>.

٢١٧ - وأنشد:

لَهَا مَائِحُ تُرْضِيهِ قِلَّةُ مَائِهَا وَمَا كَانَ يَرْضَى قِلَّةَ الْمَاءِ مَائِحُ  
إِذَا مَا كَرَزْنَاهَا جَرَزْنَا بِرِجْلِهَا أَلَا بِهَوَادِيهَا تُجَرُّ الْجَوَامِحُ  
أي: بِالْأَرْسَانِ تُقَادُ الْخَيْلُ. يَصِفُ قِطَاعاً، وَيَعْنِي بِالْمَائِحِ فَرْخَهَا، كَذَا فُسْرَ، أَيِ  
صِدْنَاهَا بِكُرٍ وَهُوَ الْحَبْلُ، أَيِ لَمَّا ذَبَحْنَاهَا شَلْنَا بِرِجْلِهَا.

(١) التَّرْسُ والتَّرْسَةُ: مِنَ السِّلَاحِ مَا يُتَوَقَّى بِهِ.

(٢) كَذَا.

(٣) فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ لِابْنِ قَتِيْبَةَ ٥٩٧/١ وَنَسَبَهُ لِلْفَرَزْدَقِ (وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ) وَرَوَايَتُهُ فِيهِ:

رَأَيْتُ رِجَالاً . . . . . وَكَسَبُ فِرَاسٍ . . . . .

(٤) الرَّاِيضُ الَّذِي يَرْكَبُ الدَّابَّةَ أَوْ الْفَرَسَ وَيَذَلِّلُهَا وَيَعْلَمُهَا السَّيْرَ وَيَرُوضُهَا عَلَى الرُّكُوبِ.



٢١٨ - وأنشد:

كَأَنَّ بِلَادَهُنَّ سَمَاءٌ لَيْلٍ تَكْشِفُ عَنْ غِيَابَتِهَا النُّجُومُ<sup>(١)</sup>  
يَصِفُ ظُبَاءً فِي رَوْضَةٍ خَضْرَاءَ، وَإِذَا تَكْشَفَتْ النُّجُومُ مَعَ سَوَادِ اللَّيْلِ كَأَنَّهُ أَشَدُّ  
لِخَضَرَتِهَا.

٢١٩ - [وأنشد]:

وَلَقَدْ جَلَبْتُ الْخَيْرَ مِنْ رَمَاحَةٍ جَدَاءَ مَيِّتَةِ الْعُرُوقِ جَمَادٍ  
جَدَاءَ: مَقْطُوعَةٌ، يَصِفُ قَوْسًا، وَمَيِّتَةُ الْعُرُوقِ: قَدْ قُطِعَتْ عُرُوقُهَا.

٢٢٠ - وأنشد:

لَوْ أَبْصَرْتَنِي أَحْتُ جِيرَانَنَا إِذْ أَنَا فِي الْحَيِّ كَأَنِّي حِمَارٌ  
يَصِفُ أَنَّهُ غَيُورٌ لِأَنَّ الْحِمَارَ شَدِيدُ الْغِيَرَةِ.

٢٢١ - وأنشد:

نَسَرُّهُمْ إِنْ هُمْ أَقْبَلُوا وَإِنْ أَدْبَرُوا إِنَّهُمْ مَنْ نَسُبُ<sup>(٢)</sup>  
أَي: يَطْعَنُهُمْ فِي سُرَرِهِمْ وَفِي سَبَابَتِهِمْ<sup>(٣)</sup>، لِأَنَّهُمْ لَا يَشْتُونَ عَلَى الْخَيْلِ.

٢٢٢ - وأنشد:

وَلَكِنِّي خَشِيتُ عَلَى أَبِي رِمَاحَ الْجَنِّ أَوْ إِيَّاكَ حَارِ<sup>(٤)</sup>  
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: رِمَاحُ الْجَنِّ: الطَّاعُونَ.

---

(١) ديوان ذي الرُّمَّة.

(٢) فِي اللِّسَانِ: (سَرَر) غَيْرُ مَنْسُوبٍ، «فَهُمْ مِنْ نَسَبٍ».

(٣) السَّرَرُ جَمْعُ سُرَّةٍ، وَالسَّبَاتُ جَمْعُ السَّيِّئَةِ وَهِيَ الْإِسَاءَةُ، وَسُرَّهُ طَعَنَهُ فِي سُرَّتِهِ وَسَبَّهُ طَعَنَهُ فِي  
سَبَّتِهِ.

(٤) وَقَبْلَهُ:

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى أَبِي رِمَاحَ بَنِي مُقَيْدَةَ الْحِمَارِ .

مِمَّا أَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبَ.

وَانْظُرْ لَهُذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ: نَسَبَتُهُمَا وَتَفْسِيرُهُمَا: اللِّسَانُ (رَمَحَ) وَ(حَمَرَ)، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ

(رَمَحَ)، وَالْحَيَوَانُ ٣٥١/١ وَ ٢١٩/٦.

٢٢٣ - وقال في قوله :

فَانْظُرْ إِلَى كَفِّ وَأَسْرَارِهَا<sup>(١)</sup>

قال الذي ينظر في الكفَّ يَعْرِفُ<sup>(٢)</sup>.

٢٢٤ - وأنشد :

لَيْسَ بِمَسْبُوقٍ، وَلَا بِسَابِقٍ

وَلَا بِمُلْحَقٍ، وَلَا بِلَاحِقٍ

يقول : ليس يتقدمه شيء فيسبقه، ولا خلفه شيء فيلحقه.

٢٢٥ - وأنشد لابن هرمة في أبي جعفر :

مُطَرِّقٌ يُكْذِبُ عَنْ أَعْدَائِهِ يَنْقُضُ الْكَلِمَ إِذَا الْكَلِمُ التَّامُ<sup>(٣)</sup>

شَبَّهَ بِالْأَسَدِ، يقول : من هرب منه فليس بملوم جباناً كان أو شجاعاً.

وَنَقُضُ الْكَلِمَ : أي جُرْحُهُ لَا يَبْرَأُ فَإِذَا بَرَأَ انْتَقَضَ مِنْ مَكَانٍ آخَرَ، لِأَنَّ جَرَاحَاتِ

الْأَسَدِ [لَا] تَلْتَمِ.

---

(١) للأعشى : ديوانه (ط. أوربا) ١٠٧، و(ط. القاهرة) ١٤٥ وعجزه :

هَلْ أَنْتَ إِنْ أَوْعَدْتَنِي ضَائِرِي

(٢) اللسان (سرر) : يعني خطوط باطن الكف، والجمع أَسْرَرٌ وأسرار، وأسارير جمع الجمع، وكذلك الخطوط من كل شيء.

(٣) ديوانه ١٩٢، والمعاني الكبير لابن قتيبة ٢٥٣.

مَا خَرَجْتُهُ مِنْ شَعْرِ  
تَأْبَطُ شَرًّا ثَابِتُ بْنُ جَابِرِ بْنِ سُفْيَانَ  
وَعَمَلْتُهُ عَلَى اخْتِصَارٍ

بِسْمِ اللَّهِ وَلَهُ الْحَمْدُ دَائِمًا وَأَبَدًا  
مَا خُرِجَ مِنْ شَعْرِ تَأْبَطُ شَرًّا<sup>(١)</sup>

٢٢٦ - قال:

فَلَا وَأَبِيكَ مَا نَزَلْنَا بِعَامِرٍ وَلَا عَامِرٍ وَلَا الرَّئِيسِ ابْنِ قَوْقِلٍ<sup>(٢)</sup>  
قَالَ: أَرَادَ عَامِرَ بْنَ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ، وَعَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ، وَابْنَ قَوْقِلٍ: أَحَدَ بَنِي  
عَوْفِ بْنِ الْخَزَرَجِ، وَقَوْقِلَ لَقَبٌ وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ ثَعْلَبَةَ<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر المقدمة، وقد سبق أن أشرت إلى تفرق صفحات هذا الباب في الأصل المخطوط. وقد  
نشرته في ديوان تأبط شرًّا الذي جمعته وحققته (دار الغرب الإسلامي - بيروت، ١٩٨٤).  
(٢) البيت الرابع من القصيدة اللامية الطويلة التي جمعناها في القسم الأول من ديوانه ص ١٦٧  
ومطلعها:

أَقْسَمْتُ لَا أَنْسَى، وَإِنْ طَالَ عَيْشُنَا، صَنِيعَ لُكَيْزٍ وَالْأَحْلُ بْنُ قُنْصُلٍ

وفي ترجمة تأبط شرًّا بالأغاني (ب) ١٥٧/٢١ و(هد) ١٣٩/٢١:

«فَلَا وَأَبِيهِ..... حَتَّى الرَّئِيسِ ابْنِ قَوْقِلٍ».

وفي تاريخ الطبري ٢٨/١٣، والمعارف لابن قتيبة ٣١٤:

«فَلَا وَأَبِيهَا..... وَلَا النَّفْثَائِيَّ نَوْفَلٍ».

وفي الاشتقاق ٧٤:

«لَعَمْرُ أَبِيْنَا..... وَلَا النَّفْثَائِيَّ نَوْفَلٍ».

ورواية «النَّفْثَائِيَّ نَوْفَلٍ» تَخْلُطُ بَيْنَ هَذَا الْبَيْتِ وَالْبَيْتِ الَّذِي يَلِيهِ فِي الْقَصِيدَةِ وَهُوَ قَوْلُهُ:

وَلَا بِالشُّلَيْلِ - رَبِّ مَرْوَانَ - قَاعِدًا بِأَحْسَنَ عَيْشٍ، وَالنَّفْثَائِيَّ نَوْفَلٍ

(٣) خالف أبو الفرج الأصفهاني ابن جني في «عامر» من العامرين في البيت فذكر أبو الفرج أنه أراد

«عامر» بن مالك مُلَاعِبِ الْأَسَنَةِ، وَعَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ، وَابْنَ قَوْقِلٍ: أَحَدَ بَنِي عَوْفِ بْنِ الْخَزَرَجِ، =

(ع) (١) يُضَمُّ «قَوَّل» إِلَى بَابِ «كَوَكَب» وَ «دَيَّدَن» وَنَحْوَهُمَا.

٢٢٧ - وفيها:

وَلَا خَرِبٍ خَيْعَابَةٍ ذِي غَوَائِلٍ هَيَامٍ كَجَفْرِ الْأَبْطَحِ الْمُتَهَيِّلِ (٢)  
قال: خَيْعَابَةٌ: رديء.

٢٢٨ - وفيها:

وَلَسْتُ بِتَرَعِي طَوِيلٍ عَشَاوَةٍ، يُؤَنَّفُهَا مُسْتَأْنَفُ النَّبْتِ، مُبْهَلٍ (٣)  
قال: التَّرَعِي: الرَّاعِي.

(ع) يجوز أن يكون أرادَ تُرَعِيَّةَ فَحَذَفَ الْهَاءَ كَمَا لُكَّ (٤) وَأَشْبَعَ الْمَدَّةَ فَصَارَ إِلَى تَفْعِيلٍ (٥).

= وقول لقب واسمه: مالك بن ثعلبة.

الأغاني (ب) ١٥٧/٢١ = (هد) ١٣٩/٢١.

(١) إن ابن جني عنى بهذا الرمز كلمة (عَلَقَ) أو عنى بها نفسه عُثْمَانُ بْنُ جُنِي.

(٢) البيت الثالث عشر من اللامية السابق ذكرها. وفي اللسان (خعب): «... وَلَا خَرِبٍ خَيْعَابَةٍ...». وجاء فيه: «الْخَيْعَابَةُ: الرَّدِيءُ»، وَلَمْ يُسَمَّعْ إِلَّا فِي قَوْلِ تَابُطَ شَرًّا (البيت): التَّهْذِيبُ: الْخَيْعَابَةُ وَالْخَيْعَامَةُ: الْمَأْبُونُ وَأُورِدَ الْبَيْتَ وَقَالَ: وَيُرْوَى خَيْعَامَةُ، قَالَ الْخَرِيعُ السَّرِيعُ التَّشْنِي وَالْانْكِسَارُ.

(٣) البيت الخامس عشر من القصيدة اللامية السابق ذكرها.

(٤) كَذَا قَرَأْتُهَا وَهِيَ مَطْمُوسَةٌ أَوْ تَكَادُ فِي الْمَخْطُوطَةِ. وَالْمَالِكَةُ وَالْمَالِكُ الرُّسَالَةُ، وَانْظُرِ الْلسَانَ (أَلَك) وَأَرَادَ حَذَفَ الْهَاءَ مِنْ مَالِكَةٍ.

(٥) انظر لهذا كتاب ابن جني الخصائص في مواضع متفرقة أهمها في «باب في زيادة الحرف عوضاً من آخر محذوف» ٢٨٥/٢ - ٣٠٦.

وفي اللسان (رعى): «رَجُلٌ تَرَعِيَّةٌ وَتَرَعِي بِغَيْرِ هَاءٍ نَادِرٌ، قَالَ تَابُطَ شَرًّا (البيت)».

وقوله: «يُؤَنَّفُهَا» رَاجِعٌ إِلَى الْإِبِلِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ عَلَيْهِ وَهُوَ:

وَلَا هَلِيعَ لَاعٍ، إِذَا الشُّوْلُ حَارَدَتْ وَضَنْتْ بِسَاقِي دَرَّهَا الْمُتَنَزِّلُ

ومعنى البيت أنه ليس براعي إبل يرعى بها أول الكَلَأِ، وَمُسْتَأْنَفُ النَّبْتِ: أَيِ النَّبْتِ يُرَعَى

لأَوَّلِ مَرَّةٍ وَيُبْدَأُ بِهِ. وَالْمُبْهَلُ: الرَّاعِي الَّذِي يَبْهَلُ الْإِبِلَ أَيْ يَتْرَكُهَا وَيُهْمِلُهَا.

٢٢٩ - وفيها:

وَيَوْمًا عَلَى أَهْلِ الْمَوَاشِي، وَتَارَةً  
الرَّكِيبُ: القَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ<sup>(٢)</sup>.

٢٣٠ - وفيها:

إِذَا فَرَّعُوا أُمَّ الصَّبِيِّينَ نَفَّضُوا  
صَافَةً: مُتَلَبِّدَةً مِنَ الصُّوفِ.

(ع) صَافَةٌ: فَعْلَةٌ، عِنْدَنَا، كَثِيرٌ مَاهِيَةٌ، وامرأة غَادَةٌ وَنَالَةٌ وَمَالَةٌ، مِنَ النَّوَالِ،  
وامرأة هَاعَةٌ لَاعَةٌ. وَلَهُ نَظَائِرُ.

٢٣١ - وفيها:

وَأَحْتَضِرُ النَّادِي وَوَجْهِي مُسْفِرٌ وَأَضْرِبُ عِطْفَ الْأَبْلَغِ الْمُتَخِيلِ<sup>(٤)</sup>  
(ع) أَحْتَضِرُ أَقْوَى مَعْنَى مِنْ أَحْضَرُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(٥)</sup>: اقْتَدَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ  
أَبْلَغُ مِنْ قَدَرْتُ لِأَجْلِ مَا فِيهِ مِنَ الزِّيَادَةِ. وَكَذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ  
وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ [سورة البقرة: ٢٨٦]، هَوْنٌ - عَزَّ اسْمُهُ - قَدَرُ الْحَسَنَةِ لِأَنَّهَا تَصْغُرُ  
فِي جَنْبِ الْجَزَاءِ عَنْهَا وَالثَّوَابِ عَلَيْهَا، لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ  
أَمْثَالِهَا﴾ [سورة الأنعام: ١٦٠]، وَعَظَّمَ حَالَ السَّيِّئَةِ تَرْهِيبًا مِنْهَا وَزَجْرًا عَنْهَا، أَلَا تَرَى  
قَوْلَهُ - تَبَارَكَ اسْمُهُ -: ﴿تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ

(١) البيت السابع عشر من القصيدة اللامية السابق ذكرها.

(٢) فِي اللِّسَانِ (رَكَب):

«الرَّكِيبُ». الْمَزْرَعَةُ، وَقَدْ يُقَالُ لِلْقَرَّاحِ الَّذِي يُزْرَعُ فِيهِ رَكِيبٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ تَابُطٍ شَرًّا (البيت)،  
الْثَّمِيلُ: بَقِيَّةُ مَاءٍ تَبْقَى بَعْدَ نُضُوبِ الْمِيَاهِ...، وَفِيهِ: وَأَهْلُ الرُّكَيْبِ هُمُ الْحُضَارُ.

(٣) البيت الثامن عشر من القصيدة اللامية السابق ذكرها.

وَفِي اللِّسَانِ (صُوف):

«إِذَا أَفْرَعُوا...»

(٤) البيت الثالث والعشرون من القصيدة اللامية السابق ذكرها.

(٥) يَعْنِي أَبَا الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى ثَعْلَبَ، شَيْخَ ابْنِ جَنِّي.



هَذَا \* أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا ﴿ [سورة مريم: ٩٠ و ٩١] فلذلك زَادَ فِيهِ وَقَالَ: ﴿... وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ﴿ أَيَّ عَلَيَّهَا مَا أَعْظَمَتْ فِيهِ وَرَكِبَتْ أَهْوَالَ أَهْوَالٍ مِنْهُ.

وأَصْلُ هَذَا كُلُّهُ وَدَلِيلُهُ وَجَمَاعُهُ مَا جَاءَ عَنْهُمْ مِنْ تَضْعِيفِ الْعَيْنِ لِتَكْثِيرِ الْفِعْلِ نَحْوَ «قَطَعَ» وَ«كَسَرَ» وَهُوَ أَبْلَغُ مِنَ الزِّيَادَةِ مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الْأَصْلِ لِأَنَّ الْأَصُولَ أَقْوَى حُكْمًا مِنَ الزَّوَائِدِ (فَتَكْرِيرُهَا أَبْلَغُ فِي الْمَعْنَى مِنَ الزَّوَائِدِ)، فَتَكْرِيرُهَا أَبْلَغُ فِي الْمَعْنَى مِنْ زِيَادَةِ حَرْفِ أَجْنَبِيٍّ<sup>(١)</sup>، وَكِلَاهُمَا يُوجِبُ زِيَادَةَ الْمَعْنَى.

٢٣٢ - وفيها:

إِذَا الْحَرْبُ أَوْلَتْكَ الْكَلِيبَ فَوَلَّهَا - كَلِيبَكَ وَاعْلَمْ أَنَّهَا سَوْفَ تَنْجَلِي<sup>(٢)</sup> الْكَلِيبُ: الَّذِي يُكَالِبُ وَيُقَاتِلُ<sup>(٣)</sup>.

٢٣٣ - وقال أيضاً:

فَهُمْ وَعَدَوَانُ قَوْمٍ إِنْ لَقِيتَهُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ عِنْدَ كُلِّ مُصْبَحٍ<sup>(٤)</sup>

(١) كَانَ ابْنُ جُنِّي - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَمَّا كَتَبَ الْعِبَارَةَ الَّتِي وَضَعْتُهَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ رَأَاهَا غَيْرَ وَاضِحَةً عَادَ فَكَتَبَهَا بَيَانًا يُوضِحُ الْمَعْنَى فِيهَا مُسْتَبَدَلًا بِقَوْلِهِ فِي الْأُولَى: «مِنَ الزَّوَائِدِ» قَوْلُهُ فِي الثَّانِيَةِ: «مِنَ زِيَادَةِ حَرْفِ أَجْنَبِيٍّ»، ثُمَّ سَهَّاهَا فَلَمْ يَشْطَبِ الْأُولَى وَابْتَقَى عَلَيْهَا النَّاسِخُ.

(٢) الْبَيْتُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ مِنَ الْقَصِيدَةِ اللَّامِيَةِ السَّابِقِ ذَكَرَهَا.

(٣) أورد البيت في اللسان (كلب) وقال فيه:

«قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ قَوْلَانِ، أَحَدُهُمَا: أَنَّهُ أَرَادَ بِالْكَالِبِ الْمُكَالِبَ الَّذِي تَقْدُمُ (أَيِ الْمُضَايِقِ الْمَهَارِشِ)، وَالْقَوْلُ الْآخَرُ أَنَّ الْكَلِيبَ مُصْدَرُ كَلَبَتِ الْحَرْبُ، وَالْأَوَّلُ أَقْوَى». وَهَذَا يُوَافِقُ مَا رَأَاهُ ابْنُ جُنِّي بِقَوْلِهِ: «الَّذِي يُكَالِبُ وَيُقَاتِلُ».

(٤) أَوَّلُ بَيْتٍ مِنْ بَيْتَيْنِ بَقِيَا مِنْ خَمْسَةِ آيَاتٍ لَتَأْبُطَ شَرًّا كَمَا يَذْكُرُ ابْنُ جُنِّي بَعْدَهُ، وَلَمْ نَعَثِرْ عَلَى سَوَاهِمَا.

وَعَدَوَانُ هُوَ عَمْرُو بْنُ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ، وَفَهُمُ أَخُوهُ، وَهُمَا مِنْ قِبَائِلِ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ بْنِ مَضَرَ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعَدٍّ.

وَفَهُمُ قَوْمٌ تَأْبُطُ شَرًّا - الْإِشْتِقَاقُ ٢٦٥ - ٢٦٦، وَجَمْهَرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ٢٤٣، وَتَرْجَمَةُ تَأْبُطُ شَرًّا فِي الْأَغَانِي وَغَيْرِهِ.

(ع) كذا هذا البيت هناك، البتة، والخط عتيق مضبوط حسن الطريق  
صحيحها<sup>(١)</sup>، ونصف هذا البيت الأول من البسيط، ونصفه الآخر من الكامل، وبقية  
الآيات - وجميعها خمسة - كلها من الكامل<sup>(٢)</sup>:  
لَا يَفْشَلُونَ، وَلَا تَطِيشُ رِمَاحُهُمْ أَهْلٌ لِّغُرٍّ قَصَائِدِي وَتَمْدُحِي  
٢٣٤ - وقال:

إِذَا مَا تَرَكْتُ صَاحِبِي لِثَلَاثَةٍ أَوْ اثْنَيْنِ، مِثْلَيْنَا، فَلَا أُبْتُ آمِنًا<sup>(٣)</sup>

(١) كما ذكرنا في مقدمة ديوان تأبط شراً لا بد أن ابن جني رحمه الله كانت بين يديه نسخة صحيحة  
جيدة من شعر تأبط شراً، وقد نقل عنه البغدادي في الخزانة ٥٤٠/٣ قوله في كتابه المفقود  
«إغراب أبيات الحماسة» عن رواية بيت لتأبط شراً:  
«وكذلك وجدتها في شعر هذا الرجل بالخط القديم وهو عتيق عندي إلى الآن».  
وانظر كذلك الخصائص ٣٩١/١، وما سيأتي كذلك بعد في التعليق على الفقرة رقم ٢٥٩  
التي تناول فيها بيت تأبط شراً:

فَأُبْتُ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ آيَا وَكَمْ مِثْلَهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفِرُ

(٢) تقطيع البيت:

فَهْمُنْ وَعَدُ	وَأَنْقَرُ	مَنْ إِنْ لَقِي	تَهُمُو
مُسْتَفْعِلُنْ	فَاعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	فَعِلُنْ

(العروض الأولى - المخبوطة - من البسيط):

خَيْرٌ بَرِي	يَتَعِنْدُ كُلُّ	لِمُصَبِّ بَحِي
(مُسْتَفْعِلُنْ)		

مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ
---------------	---------------	---------------

(الضرب الأول من الكامل) لِحَقِّ جُزْأِهِ الْأَوَّلِ الْإِضْمَارُ وَهُوَ تَسْكِينُ تَاءِ مُتَفَاعِلُنْ فَتَنْقَلُ إِلَى  
مُسْتَفْعِلُنْ.

(٣) البيت الثالث من قصيدته التي مطلعها:

أَلَا تِلْكَمَا عِرْسِي - مَنِيعَةٌ - ضُمْنَتْ مِنْ اللَّهِ إِثْمًا مُسْتَسِيرًا وَعَالِنَا

وهي في ديوانه ص ٢١٢ وفي ترجمته بالأغاني (ب) ١٥٣/٢١ = (هد) ١٣٥/٢١.

وقبله:

تَقُولُ تَرَكْتُ صَاحِبًا لَكَ ضَائِعًا وَجِئْتُ إِلَيْنَا فَارِقًا مُتَبَاطِنًا

وقد رواه في الأغاني: «تقول تركت صاحبي بمضيعة».

(ع) ثَنَى مِثْلًا، وَلَوْ أَفْرَدَ لَجَازَ لِعُمُومِ مِثْلٍ، وَعَلَى ذَلِكَ جُمِعَ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: ﴿ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ﴾ [سورة محمد: ٣٨] إِلَّا أَنَّ الْآيَةَ أَقْوَى مِنَ الْبَيْتِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ فِي الْبَيْتِ جَاءَ بَعْدَ عِدَّةٍ مَعْرُوفَةٍ لِأَنَّ اثْنَيْنِ لَا يَكُونَانِ أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ فَالْحَاجَةُ إِلَى التَّثْنِيَةِ ضَعِيفَةٌ، وَالْجَمْعُ مُخْتَلِفٌ أَعْدَادُهُ فَهُوَ إِلَى بَيَانِ الْعِدَّةِ أَحْوَجُ.

٢٣٥ - وفيها:

وَلَمَّا سَمِعْتُ الْعَوْصَ تَدْعُو تَنْفَرْتُ عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ بَوَى فَعَوَّائِنَا<sup>(١)</sup>  
بَوَى: وَادٍ، وَعَوَّائِن: مَوْضِع.

(ع) قَدْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ مِنْ لَفْظِ بَوَى هَذَا قَوْلُهُ:

وَأَحْرَزَ النَّهْبَ هَيَّانُ بْنُ بَيَّانٍ<sup>(٢)</sup>

---

= وَالْمَضْيِغَةُ مَفْعَلَةٌ مِنَ الضِّيَاعِ وَالْأَطْرَاحِ، وَالْفَارِقُ الَّذِي فَرَّقَ شَعْرَ رَأْسِهِ وَسَرَّحَهُ، وَمَتَبَاطِنَا أَيُّ قَدْ امْتَلَأَ بَطْنُكَ. وَفِي خَبَرِ الْقَصِيدَةِ أَنَّهُ عَدَا إِلَى امْرَأَتِهِ «وَهُوَ مَذْهَبُ مُتَرَجِّلٍ».

(١) الْبَيْتُ السَّادِسُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي سَبَقَ ذِكْرُهَا فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ. وَهُوَ فِي الْأَغَانِي (ب) ١٥٣/٢١ = (هد) ١٣٥/٢١.

«... عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ غَوَاةٍ فَرَاتِنَا»

وَفِي اللِّسَانِ (عَوْضُ):

«... سَمِعْتُ الْعَوْصَ... مِنْ نَوَى وَتَوَانِيَا»

وَفِي (عَوْنُ):

«... سَمِعْتُ الْعَوْصَ... مِنْ بَرَى فَعَوَّائِنَا»

وَفَسَّرَ الْعَوْصَ وَالْعَوْصَ كِلَيْهِمَا بِأَنَّهُمَا قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَصَوَابُهُ الْعَوْصُ بِالْصَادِ وَقَدْ تَرَدَّدَ فِي شَعْرٍ تَأَبَّطَ شَرًّا وَأَخْبَارَهُ.

وَفِي اللِّسَانِ أَيْضًا (بَرَى):

«... الْعَوْصُ تَرَعُو... مِنْ بَرَى فَعَوَّائِنَا»

وَقَالَ فِي تَفْسِيرِهِ: «بَرَى اسْمُ مَوْضِعٍ».

(٢) فِي اللِّسَانِ (هَيْنُ): «... وَهَيَّانُ بْنُ بَيَّانٍ: لَا يُعْرِفُ وَلَا يُعْرِفُ أَبُوهُ، وَقَدْ ذُكِرَ أَنَّ نَوْنَهُ زَائِدَةٌ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ».

٢٣٦ - وفي اللامية المتقدمة<sup>(١)</sup>:

تَعْدَى بِزِيَاةٍ تَعِجُ مِنَ الْقَوَا، وَمَنْ يَكُ يَنْبَغِي طُرْقَةُ اللَّيْلِ يُرْمِلُ<sup>(٢)</sup>  
قال: طُرْقَتُهُ: ظُلْمَتُهُ، وَالزِّيَاةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

(ع) ينبغي أن تكون الزِّيَاةُ فَعْلَاةً كَأَرْطَاةٍ، لأنه قد ثبت عندهم أن الزِّيَاةَ  
وَالْقَيْقَاءَ فَعْلَاءَ، فَالْأَلْفُ إِذَا فِي الزِّيَاةِ زَائِدَةٌ لِلْإِلْحَاقِ وَلَيْسَتْ لِلتَّأْنِيثِ لِدُخُولِ تَاءِ  
التَّأْنِيثِ عَلَيْهَا. وبهذا تعلم أن عَيْنَ الزِّيَاةِ يَاءٌ وَبِتَكْسِيرِهِمْ إِيَّاهُ أَيْضاً عَلَى زِيَاةٍ. فَأَمَّا  
الزِّيَاةُ مَصْدَرُ زَوَزَيْتُ فَفِعْلَالٌ وَعَيْنُهُ وَآو.

٢٣٧ - رَجَعُ<sup>(٣)</sup>:

وَحَحَّحْتُ مَشْغُوفَ النَّجَاءِ، وَرَاعَنِي أَنَسٌ بِفَيْفَانٍ فَمَزَتْ الْقَرَائِنَا<sup>(٤)</sup>  
فَيْفَانٌ: مَوْضِعٌ.

(ع) ينبغي أن تكون فَيْفَانٌ فَعْلَانٌ من لفظ قوله:

---

(١) يعني التي تقدم ذكرها في الفقرات من ٢٢٨ إلى ٢٣٤، وهي التي مطلعها (كما جمعناها في ديوان تَأَبَّطُ شَرًّا):

أَقْسَمْتُ لَا أَنْسَى، وَإِنْ طَالَ عَيْشُنَا صَنِيعَ لُكَيْزٍ وَالْأَحْلَ بن قُضْصَلٍ

(٢) البيت الحادي والثلاثين من القصيدة المذكورة - وانظر التعليق السابق - . وقبلة فيها:

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ، قَفَرٍ، قَطَعْتُهُ بِهِ الذُّبُّ يَعْوِي كَالْخَلِيعِ الْمُعِيلِ  
وَالْقَوَا: الْخَلَاءُ، وَالْقَفَرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَتَعِجُ أَيُ تُصَوِّتُ: يَتَرَدَّدُ فِيهَا الصَّوْتُ لِحُلُولِهَا. وَيُرْمِلُ  
أَيُ يَقْلُ زَادَهُ وَيَنْفَدُ.

(٣) أي رَجَعُ إِلَى الْقَصِيدَةِ النُّونِيَّةِ الَّتِي ذَكَرَ بَيْتَيْنِ مِنْهَا فِي الْفَقْرَتَيْنِ ٢٣٤ وَ ٢٣٥.

(٤) البيت العاشر من القصيدة النُّونِيَّةِ السَّابِقِ ذَكَرَهَا.

وبعده فيها:

فَأَذْبَرْتُ لَا يَنْجُو نَجَائِي نَقِيقُ يُبَادِرُ فَرُخَيْهِ شَمَالاً وَدَاجِنَا

وقد اختلط البيتان في الأغاني (ب) ١٥٣/٢١ = (هـ) ١٣٥/٢١ وجمع بينهما في بيت

واحد مختلط فاسد هو:

فَحَحَّحْتُ مَشْغُوفَ النَّجَاءِ كَأَنِّي هَجَفْتُ رَأَى قَصْرًا شَمَالاً وَدَاجِنَا

فَيْفَ عَلَيْهِ لِذَيْلِ الرِّيحِ نَمِيمٌ<sup>(١)</sup>

وَلَا تَحْمِلُهُ عَلَى فَيْعَالٍ تَحَامِيًا لِحَمْلِهِ عَلَى بَابِ دَدَنَ، وَلَا تَكُونُ فَعْلَالًا لِأَمْرَيْنِ:  
أَحَدُهُمَا أَنَّهُ لَيْسَ مُضَاعَفًا رُبَاعِيًّا كَالْقَلْقَالِ وَالرَّمْرَامِ، وَالْآخَرُ أَنَّكَ تَجْعَلُ الْيَاءَ أَضْلًا فِي  
ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ مِنْ غَيْرِ تَضْعِيفٍ.

٢٣٨ - وقال:

أَلَا عَجِبَ الْفِتْيَانُ مِنْ «أُمِّ مَالِكٍ» تَقُولُ: لَقَدْ أَصْبَحْتَ أَشْحَبَ أَغْبَرًا<sup>(٢)</sup>  
قال: من الشُّحُوبِ وَيُرْوَى: «أَشْعَثَ»<sup>(٣)</sup>.

(ع) «أَشْحَبَ» غَرِيبٌ وَلَا فَعْلَاءَ لَهُ فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ كَأَرْمَلٍ، إِلَّا أَنْ تَرَكَ صَرْفَهُ  
يُؤَنَسُ بِأَنْ لَهُ فَعْلَاءً أَوْ هِيَ فِي حُكْمِ الْمَلْفُوظِ بِهَا لَهُ<sup>(٤)</sup>، وَكَأَنَّهُ أُنْسَ بِهِ وَأَقْدَمَهُ عَلَيْهِ  
أَنَّهُ فِي مَعْنَى أَشْعَثَ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِمْ فِي تَكْسِيرِ نَمِرٍ نَمْرٌ لَمَّا كَانَ فِي مَعْنَى أَنْمِرٍ  
كَسْرَهُ تَكْسِيرَهُ، فَكَذَلِكَ هَذَا لَمَّا كَانَ «أَشْحَبَ» فِي مَعْنَى «أَشْعَثَ» وَقَرِيبًا مِنْ لَفْظِهِ صَارَ  
لَمَّا قَالَ «أَشْحَبَ» فَكَأَنَّهُ قَدْ قَالَ أَشْعَثَ. وَلَهُ نَظَائِرُ.

٢٣٩ - (وفيها):

قَلِيلَ الْإِتَاءِ وَالْحَلُوبَةِ بَعْدَمَا رَأَيْتَكَ بَرَّاقَ الْمَفَارِقِ أَيْسَرًا<sup>(٥)</sup>

(١) لِذِي الرُّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ (ط. دمشق) ٤١٥، وَصَدْرُهُ:

وَالرُّكْبُ تَعْلُو بِهِمْ صُهْبٌ يَمَانِيَّةٌ

وَفِي الدِّيْوَانِ: «... فَيْفَا عَلَيْهَا...» وَهُوَ الصَّوَابُ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (نَمَم) كَمَا عِنْدَنَا  
«فَيْفَ عَلَيْهِ» وَانْظُرْ لِهَذَا حَاشِيَةِ الدِّيْوَانِ.

(٢) مَطْلَعُ قَصِيدَةٍ لَتَأْبُطُ شَرًّا دِيْوَانُهُ ص ٩٨ وَفِي الْأَغَانِي (ب) ١٨٦/٢١ = (هـ) ١٦٤/٢١.

(٣) هَذِهِ رَوَايَةُ الْأَغَانِي.

(٤) تَرَكَ صَرْفَهُ أَنَّهُ لَمْ يَقُلْ: «... أَصْبَحْتَ أَشْحَبًا».

(٥) الْبَيْتُ الثَّانِي مِنَ الْقَصِيدَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ، وَرَوَاتُهُ فِي الْأَغَانِي:

«تَبَوَّعًا لِأَثَارِ السَّرِيَّةِ بَعْدَمَا...»

وَالْإِتَاءُ: رِيْعُ الزَّرْعِ، وَالْحَلُوبَةُ النَّاقَةُ أَوْ الشَّاةُ الْحَلُوبُ... وَبَرَّاقُ الْمَفَارِقِ: مُدْهِنُ الشُّعْرِ  
مُرْجُلُهُ، مِنَ النِّعْمَةِ.



قال: هُوَ مِنَ الْيَسَارِ وَكَثْرَةِ الْمَالِ .

(ع) قد يجوز أن يكون أَيْسَرًا مُذَكَّرًا لِفَعْلَاءَ فَتَكُونُ مُسْتَعْمَلَةً أَوْ فِي حَكْمِ ذَلِكَ،  
فَيَجْرِي أَيْسَرَ وَيَسْرَاءَ مَجْرَى أَوْفَرَ وَفَرَاءَ مِنْ قَوْلِهِ:  
... إِلَى وَفَرٍ مُدْمَعَةٍ... (١)

وقوله:

وَفَرَاءَ عَرَفِيَّةٍ أَثْنَى خَوَارِزْهَا (٢)

فَهُمَا مُتَقَارِبَا الْمَعْنَى مُتَسَاوِيَا الْأَلْفَاظِ، فَهَذَا وَجْهٌ. وَيَحْتَمِلُ وَجْهًا آخَرَ وَهُوَ أَنْ  
يَكُونَ «أَيْسَرَ» فِعْلًا مَاضِيًّا صِفَةً لِمَوْصُوفٍ مَحذُوفٍ حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ: بَعْدَمَا رَأَيْتَكَ رَجُلًا  
بَرَّاقَ الْمَفَارِقِ أَيْسَرَ، كَقَوْلِكَ أَثْرَى مِنَ الثَّرْوَةِ، وَيَكُونُ أَيْضًا مَعَ ذَلِكَ أَحْسَنَ مِنْ قَوْلِهِ:  
جَادَتْ بِكَفِّي كَأَن مِنْ أَرْمَى الْبَشَرِ (٣)  
لَأَنَّهُ لَا إِضَافَةَ هُنَا فَيَقْبُحُ مَعَهَا حَذْفُ الْمَوْصُوفِ.

وَعَلَى أَنْ تَأْبِطَ قَدْ قَالَ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ أَيْضًا:  
وَلَمَّا أَبَى اللَّيْثِي إِلَّا أَنْتَهَاكَنَا صَبَرْتُ وَكَانَ الْعِرْضُ عِرْضِي أَوْفَرًا (٤)

(١) هذا جزء من بيت ناقص في اللسان (وفر) غير منسوب، هو:

وَابْعَثْ يَسَارًا إِلَى وَفَرٍ مُدْمَعَةٍ واجدَحْ إليها.....

وقال: «معناه أنه لم يُعْطُوا مِنْهَا الدِّيَاتِ فَهِيَ مَوْفُورَةٌ».

(٢) لَدِي الرُّمَّةِ فِي دِيَوَانِهِ (ط. دمشق) ١١، وعجزه:

مُسْلَسَلٌ ضَيْعَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ

ووفراء في بيت ذي الرُّمَّةِ أي واسعة.

(٣) فِي اللِّسَانِ (كون): «وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ:

جَادَتْ بِكَفِّي كَأَن مِنْ أَرْمَى الْبَشَرِ

أي جَادَتْ بِكَفِّي مَنْ هُوَ مِنْ أَرْمَى الْبَشَرِ، قَالَ: وَالْعَرَبُ تُدْخِلُ «كَانَ» فِي الْكَلَامِ لِنُغْوَا فَنَقُولُ  
مُرَّ عَلَى كَانَ زَيْدٌ فَادْخُلْ «كَانَ» لِنُغْوَا.

(٤) الْبَيْتُ الْعَاشِرُ مِنَ الْقَصِيدَةِ، وَرَوَاهُ فِي الْأَغَانِي (ب) ١٨٦/٢١ = (هـ) ١٦٤/٢١: «... إِلَّا

فَهَذَا مُذَكَّرٌ «وَفَرَاء» فِي قَوْلِهِ:

... وَفَرَاءٌ غَرْفِيَّةٌ... (١)

٢٤٠ - وَقَالَتْ رَيْطَةُ أُخْتُ تَابُطَ شَرًّا تَرْتِيهِ (٢):

نِعَمَ الْفَتَى غَادَرْتُمْ بِرَخْمَانَ (٣)

بِثَابِتِ بْنِ جَابِرِ بْنِ سُفْيَانَ (٤)

قَدْ يَقْتُلُ الْقِرْنَ وَيُرْوِي النَّدْمَانَ (٥)

(رَخْمَان): غَارٌ طُرِحَ فِيهِ (٦).

يجوزُ أن تكون الباءُ في قولها (٧): «بِثَابِتِ» زائدة فتكونُ دَاخِلَةً عَلَى الْمَبْتَدَأِ أَوْ عَلَى خَبَرِهِ عَلَى اخْتِلَافِ التَّقْدِيرِينَ فِي هَذَا النِّحْوِ. ويجوزُ أن تكون بدلًا مِنْ «بِرَخْمَانَ» أي بِمَحَلِّ أَوْ بوطْنِ ثَابِتٍ.

تَهَكُّمًا...، وَاللَّيْثِي يَعْنِي بِهِ غُلَامًا مِنْ بَنِي جُنْدَعِ بْنِ لَيْثٍ، وَلِلْقَصِيدَةِ خَبَرٌ طَوِيلٌ فِي الْأَغَانِي،  
وَانْظُرِ الْقَصِيدَةَ وَخَبَرَهَا فِيمَا جَمَعْنَاهُ مِنْ شَعْرِ.

(١) فِي بَيْتِ ذِي الرُّمَّةِ السَّابِقِ ذَكَرَهُ.

(٢) اخْتَلَفَتْ نِسْبَةُ هَذَا الرَّجَزِ إِلَى أُمِّ تَابُطَ شَرًّا وَأُخْتِهِ، فَهُوَ فِي الْأَغَانِي (ب) ١٩٥/٢١ = (هـ) ١٧١/٢١ لِأُمِّهِ وَفِي ١٩٠ = ١٦٨ لِأُخْتِهِ رَيْطَةَ وَقَالَ: «... وَهِيَ يَوْمُئِذٍ مَتْرُوجَةٌ فِي بَنِي الدُّبَيْلِ»  
وَالرَّجَزُ كَذَلِكَ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٨٤٦، لِأُمِّ تَابُطَ وَكَذَلِكَ فِي التَّمَامِ ص ١٣٦ وَفِي شَرْحِ  
الْحِمَاسَةِ لِلتَّبْرِيزِيِّ. وَفِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ (رَخْمَان) لِأُخْتِهِ.

(٣) فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٨٤٦، وَالْأَغَانِي (ب) ١٩٥/٢١ = (هـ) ١٧١/٢١:

وَيْلُ أُمِّ طَرْفٍ غَادَرُوا بِرَخْمَانَ

وَكَمَا رَوَاهُ ابْنُ جُنِّي هُنَا فِي الْمَوْضِعِ الْآخِرِ بِالْأَغَانِي (ب) ١٩٠/٢١ = (هـ) ١٦٨/٢١.

(٤) هُوَ تَابُطَ شَرًّا.

(٥) فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٨٤٦، وَالتَّمَامِ ١٣٦، وَالْأَغَانِي (ب) ١٩٥/٢١ = (هـ) ١٧١/٢١:

«يُجَدِّلُ الْقِرْنَ...»

(٦) فِي خَبَرِ مَقْتَلِ تَابُطَ شَرًّا فِي الْأَغَانِي (ب) ١٨٩/٢١ - ١٩٥ = (هـ) ١٦٧/٢١ - ١٧١، وَشَرْحِ  
أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٨٤٥ - ٨٤٦ أَنَّ هَذَا يَلَا أَلْقَتْ تَابُطَ شَرًّا بَعْدَ مَقْتَلِهِ فِي غَارٍ يُدْعَى رَخْمَانَ. وَانْظُرِ

مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ (رَخْمَان)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَخْم).

(٧) فِي الْأَصْلِ: «قَوْلُهُ».

٢٤١ - وقال:

أَصَافَتْ إِلَيْهِ طُرْقَةُ اللَّيْلِ مَا فَتَى ثُبَاتًا إِذَا ظَلَّ الْفَتَى وَهُوَ أَوْجَلُ<sup>(١)</sup>  
قال: طُرْقَتُهُ: ظُلْمَتُهُ، وَثُبَاتٌ وَثَبِيتٌ كَطَوَالٍ وَطَوِيلٍ.

زَادَ الْوَاوُ فِي خَبَرِ ظَلٍّ وَالَّذِي يُعْرِفُ مِنْ هَذَا زِيَادَتُهَا فِي خَبَرِ كَانَ كَقَوْلِكَ: «كَانَ  
وَلَا شَيْءَ لَهُ»، ذَكَرَ زِيَادَتَهَا فِي خَبَرِ كَانَ أَبُو الْحَسَنِ<sup>(٢)</sup>.

٢٤٢ - وفيها:

بَدَا بِحَرَامِ اللَّهِ حَتَّى اسْتَحَلَّهُ وَكَانَ شِفَاءً ثَارُ نَفْسِي مُعْجَلُ<sup>(٣)</sup>  
قال: يَرِيدُ أَمْرًا مُعْجَلًا.

(ع) وَجْهُهُ عِنْدِي أَنْ اسْمَ كَانَ مُضْمَرٌ فِيهَا، أَي: وَكَانَ قَتْلِي إِيَّاهُ شِفَاءً، ثُمَّ قَالَ  
مُبْتَدَأً: «ثَارُ نَفْسِي مُعْجَلُ» أَي يُعْجَلُ الرَّاحَةُ.

٢٤٣ - وقال:

تَجُولُ بَيْرَ الْمَوْتِ فِيهِمْ كَأَنَّهُمْ بِشَوْكَتِكَ الْحُدَى ضَيِّئُ نَوَافِرُ<sup>(٤)</sup>

---

(١) أَحَدُ بَيْتَيْنِ أوردتهما ابْنُ جَنِّي فِي هَذِهِ الْفَقْرَةَ وَالتِّي تَلِيهَا، لَمْ أَجِدْهُمَا بَعْدُ فِي كِتَابِ آخِرٍ.  
(٢) أَرَاهُ يَعْنِي أَبَا الْحَسَنِ الْأَخْفَشَ، وَانْظُرْ بَابَ «فِي زِيَادَةِ الْحُرُوفِ وَحَذْفِهَا» فِي الْخَصَائِصِ  
٢٧٣/٢ - ٢٨٤، وَانْظُرْ قَوْلَ ابْنِ هِشَامٍ فِي مَغْنِي اللَّيْبِ عَنِ الْوَاوِ الزَّائِدَةِ الَّتِي أَثْبَتَ زِيَادَتَهَا  
الْكُوفِيُّونَ وَالْأَخْفَشُ.

(٣) انْظُرِ الْبَيْتَ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ. وَضَبَطْتُ «مُعْجَلُ» بِفَتْحِ الْجِيمِ الْمُضَاعَفَةِ وَكَسَرِهَا مَعًا لِلْخِلَافِ  
بَيْنَ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ جَنِّي بَعْدُ مِنْ أَنَّهُ يَرِيدُ: «أَمْرًا مُعْجَلًا» وَبَيْنَ مَا عَلَّقَهُ مِنْ أَنَّهُ يَرِيدُ «مُعْجَلُ» (أَي  
يُعْجَلُ الرَّاحَةُ).

(٤) الْبَيْتُ الرَّابِعُ مِنْ قَصِيدَتِهِ فِي رِثَاءِ الشُّنْفَرِيِّ، وَمَطْلَعُهَا:  
عَلَى الشُّنْفَرِيِّ سَارِي الْغَمَامِ فَرَائِحُ غَزِيرُ الْكُلَى، وَصَيَّبُ الْمَاءِ بَاكِرُ  
فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٨، وَفِي شَرْحِ الْأَنْبَارِيِّ لِلْمُفَضَّلِيَّاتِ ١٩٩، وَالْوَحْشِيَّاتِ رَقْم ٢٠٨، وَالْأَغَانِي  
(هـ) ١٨٢/٢١، وَانْظُرِ الْقَصِيدَةَ بِكَامِلِهَا - وَقَدْ جَمَعَهَا وَرَتَبَهَا الْأَسْتَاذُ الرَّاجِكُوتِيُّ - الطَّرَائِفُ  
الْأَدَبِيَّةُ ص ٢٨.

أي الحادثة<sup>(١)</sup>.

٢٤٤ - وفيها:

لأَلْفَيْتَنِي فِي غَارَةٍ اعْتَزِي بِهَا إِلَيْكَ، وَإِنَّمَا رَاجِعاً أَنَا ثَائِرٌ<sup>(٢)</sup>  
استعمل «إِنَّمَا» مُفْرَدَةً غير مُكَرَّرَةٍ، وقد أنشدنا أبو علي<sup>(٣)</sup> - رحمه الله - مثل هذا  
للفرزدق:

تُهَاضُ بِدَارٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا وَإِنَّمَا بِأَمْوَاتٍ أَلَمَ خَيَالُهَا<sup>(٤)</sup>  
٢٤٥ - وقال - وَقَدْ قَتَلَ الْغُولَ -:

فَأَضْرِبُهَا بِلَا دَهْشٍ فَخَرْتُ صَرِيحاً لِلْيَدَيْنِ وَلِلْجِرَانِ<sup>(٥)</sup>  
أراد: فضربتُ فَخَرْتُ، فهو كقوله:

ولقد أمرُ على اللّيثم فسبني

وَحَذَفَ الْهَاءَ مِنْ «صَرِيحٍ»، وهذا - على قولنا - مُسْتَمِرٌّ، وهو - على قول  
الفراء - شاذٌّ لأنه إِنَّمَا تُحَذَفُ مِنْ فِعِيلٍ التي بمعنى مَفْعُولٍ الْهَاءُ إِذَا جَرَتْ صِفَةً عَلَى

---

(١) في شرح الأنباري للمفضليات ١٩٩: «الحُدَى فُعْلَى من الحِدَّة وأراد الحادثة - فيه مذهبٌ مذحج: أراد هي أشدُّ حَدًّا، كما تقول الفضلى».

(٢) البيت التاسع عشر من قصيدته التي سبق ذكرها في الفقرة السابقة، في رثاء الشنفرى.  
وهو في الوحشيات ١٣٠: «... في غارة أدعى لها...».

(٣) أبو علي الفارسي - شيخ ابن جني.

(٤) في ديوانه ٦١٨، يذكر داراً قديمة العهد وأحباء له ماتوا يَطْرُقُهُ خيالُهُم، وقبله:  
وَكَيْفَ بِنَفْسٍ كُلَّمَا قُلْتُ أَشْرَفْتُ عَلَى الْبُرِّ مِنْ حَوْصَاءٍ هِيضَ انْدِمَالِهَا  
وانظر خزانة الأدب ٤٢٧/٤.

(٥) البيت الخامس من قصيدته التي ذكر فيها لقاء الغول وقتله إيَّاهَا، ومطلعها:  
أَلَا مَنْ مَبْلَغُ فِتْيَانٍ فَهَمٍ بِمَا لَأَقِيْتُ عِنْدَ رَحَى بَطَانٍ  
وهي في ديوانه ص ٢٢٢، وفي الأغاني (ب) ١٤٦/٢١، ١٥٢ = (هد) ١٢٩/٢١، ١٣٤،  
وفي نسبة هذه القصيدة وصحة أبياتها خلطٌ كثيرٌ بيناهُ في تحقيق ديوانه وشرحه.  
والدَّهْشُ: ذهاب العقل من الدَّهْلِ والفَزَعِ، والجِرَانُ مُقَدَّمُ عَنقِ البعير.

المؤنث نحو امرأة صريع وكفت خضيب، فإن لم تجر صفة عليه ثبتت فيها الهاء كقولنا قبيلة بني فلان وهذه ذبيحتنا، ولم تجر «صريع» - كما ترى - صفة.

٢٤٦ - وقال:

لَكِنَّمَا عَوَلِي، إِنْ كُنْتُ ذَا عَوَلٍ<sup>(١)</sup>  
قال: مَا تُعَوِّلُ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup>.

٢٤٧ - وقال:

مُرْجَعِ الصَّوْتِ هَذَا بَيْنَ أَرْفَاقٍ<sup>(٣)</sup>  
جَمْعُ رُفْقَةٍ<sup>(٤)</sup>.

٢٤٨ - وفيها:

يَا مَنْ لِعَذَّالَةٍ جَذَّالَةٍ . .<sup>(٥)</sup>

(١) صدر البيت الخامس عشر من قصيدته القافية المشهورة:

يَا عَيْدُ مَا لَكَ مِنْ شَوْقٍ وَإِيرَاقٍ وَمَرُّ طَيْفٍ عَلَى الْأَهْوَالِ طَرَّاقٍ  
في ديوانه ص ١٢٥، وفي أول المفضليات، وعجزه:  
عَلَى بَصِيرٍ بِكَسْبِ الْحَمْدِ سَبَّاقٍ

(٢) الخلاف في ضبط البيت وتأويل معناه على وجهين:

الأول من يضبطه بفتح العين في اللفظين «عَوَلِي، عَوَلٍ» على أنهما مضمرين من العويل وهو البكاء بصوت عالٍ، والثاني من يضبطه بكسر العين في اللفظين «عَوَلِي، عَوَلٍ» والعَوَلُ هو مَا يُعَوِّلُ عليه. والآخر هو ما يراه ابن جني هنا ويختاره. وانظر شرح الأنباري للمفضليات ص ١٣.

(٣) عجز البيت السادس عشر من القصيدة المذكورة في التعليق على الفقرة السابقة. وصدره:

سَبَّاقٍ غَايَاتٍ مَجْدٍ فِي عَشِيرَتِهِ

(٤) الخلاف في رواية هذا البيت ومعناه بين مَنْ رَوَى «أَرْفَاقٍ»: جمع رفقة، كابن جني هنا، ومن رَوَى «أَرْبَاقٍ» فهو جمع ربق، والربق الحبل تُشَدُّ فيه أَعْنَاقُ الماشية. وانظر شرح الأنباري للمفضليات ص ١٣، وشرح التبريزي للمفضليات ١١٩ وما أثبت في تحقيق الأبيات بالقسم الأول من شعر تأبط شراً.

(٥) البيت الخامس والعشرون من القصيدة التي سبق ذكرها في الفقرتين السابقتين، وتماه:

..... أَشِبْ حَرَّقَ بِاللُّؤْمِ جِلْدِي أَيُّ تَحْرَاقِ



الْجَاذِلُ: الْمُتَنَصِّبُ، وَيُرْوَى: «جَذَالَةٌ» أَي تُجَادِلُ<sup>(١)</sup>.

٢٤٩ - وَقَالَ تَأْبُطَ شَرًّا:

إِذَا وَقَعْتَ بِكَغَبٍ أَوْ عُتَيْرٍ      وَسَيَّارٍ فَقَدْ سَاغَ شَرَابِي<sup>(٢)</sup>  
أُظْنِي مَيِّتًا كَمَدًا وَلَمَّا      أَطَالِعَ طَلْعَةً أَهْلَ الْكَرَابِ<sup>(٣)</sup>  
جَمْعُ كَرْبَةٍ وَهِيَ أَعْلَى الْوَادِي<sup>(٤)</sup>.

(١) الخلاف في رواية «جذالة» بالذال والذال، وبالحاء والجيم، والخذالة بالخاء والذال من الخذلان، وبالجيم والذال من الانتصاب، وبالجيم والذال من الجدال والخصام. وانظر شرح الأنباري للمفضليات ١٨، والشعر والشعراء ٢٧١.

(٢) كتب فوق آخر البيت «صح» يعني صحته على الزحاف في قوله: «فَقَدْ سَاغَ» وهو النقص الذي لحق مفاعيلن - المنقول إليها عَضْبًا مُفَاعِلَتْنِ - فأصبحت مفاعيل وهذا زحاف صحيح في بحر الوافر.

وهذا البيت هو الثالث في خمسة أبيات أولها:

وَحَرَّمْتُ السَّبَاءَ وَإِنْ أُحِلَّتْ      بِشَوْرِ أَوْ بِمِزْجٍ أَوْ لِصَابٍ  
وروايته في شرح أشعار الهذليين ٨٤٧ وإحدى مخطوطات الأغاني: «... فَقَدْ سَاغَ الشَّرَابُ»، وقد خرج بذلك من النقص إلى الإقواء، وكلاهما لا يضره.  
وقد حاول نساخ الأغاني إصلاح ما في هذا البيت من نقص أو إقواء فهو في الأغاني (ب)  
١٧٧/٢١ = (هد) ١٥٧/٢١:

«... وَسَيَّارٍ يَسُوعُ لَهَا شَرَابِي»

وفي الأغاني أيضاً (ب) ١٩٦/٢١ = (هد) ١٧٢/٢١:

«... وَسَيَّارٍ فَيَا سَوْعَ الشَّرَابِ»

وانظر التعليق على البيت في تحقيقنا لديوان تأبط شرأ ص ٧٠.

(٣) البيت الرابع من الأبيات الخمسة المشار إليها في التعليق السابق.

وهو في الأغاني (هد) ١٧٢/٢١ و (ب) - في موضعين - ١٧٥/٢١ و ١٩٦، وشرح أشعار الهذليين ٨٤٧، ومعجم البلدان (كراث):

لَعَلِّي مَيِّتٌ كَمَدًا وَلَمَّا      أَطَالِعَ أَهْلَ ضَيْمٍ فَالْكَرَابِ

وهو كما عند ابن جني هنا في الأغاني (هد) ١٥٧/٢١، وإحدى مخطوطات الأغاني.

وانظر التعليق على البيت في ديوانه ص ٧٠.

(٤) الذي في معجم البلدان (الكراث) أن الكراب موضع في بلاد هذيل.

حَذَفَ النُّونَ مِنْ «أَظُنِّي»، وَمِثْلُهُ مَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: قُلْتُ لِأَبِي الْغَمَرِ:  
مَنْ أَكْبَرُ أَنْتَ أَمْ لِرَازٍ؟ فَقَالَ: أَظُنِّي أَكْبَرُ مِنْهُ.

وَأَرَادَ «مُطَالَعَةً» فَحَذَفَ الزِّيَادَةَ مِنَ الْفِعْلَةِ الْوَاحِدَةِ. كَمَا تَحَذِفُهَا مِنَ الْمَصْدَرِ نَحْوَ  
وَجَدُّكَ وَعَمْرُكَ اللَّهُ<sup>(١)</sup> وَقَضَّيْهُمْ بِقَضِيضِهِمْ<sup>(٢)</sup>، وَنَحْوَهُ قَوْلُ بَعْضِ بَنِي أُمِيَّةٍ:  
دَعَّ عَنْكَ غَلَقَ الْبَابِ<sup>(٣)</sup>

٢٥٠ - وَقَالَ أَيْضاً:

إِذَا لَاقَيْتَ يَوْمَ الصَّدَقِ فَارْبَعٌ - عَالِيهِ وَلَا يَهُمُّكَ يَوْمٌ سَوٌّ  
عَلَى أَنِّي بِسَرْحِ بَنِي مُرَادٍ - شَحَوْتُهُمْ سِيَاقاً أَيْ شَحَوً<sup>(٤)</sup>  
لَمَّا أَبْدَلَ اللَّامَ وَأَدْغَمَ فِيهَا الْعَيْنَ فَزَالَ الْمَدُّ بِالْإِدْغَامِ زَالَ مَعَهُ الرَّذْفُ<sup>(٥)</sup> وَلَوْلَا

(١) عَمْرُكَ اللَّهُ أَيْ عِبَادَتُكَ اللَّهُ واعترافك ببقائه ودوامه، فكانتْ قُلْتُ بِتَعْمِيرِكَ اللَّهُ أَيْ بِإِقْرَارِكَ لَهُ  
بالبقاء، وكذلك وَجَدُّكَ اللَّهُ مِنَ الاعتراف بِوُجُودِهِ عَزَّ وَجَلَّ.  
فَكَانَهُ أَرَادَ الْمَصْدَرَ فِيهِمَا: وَجَدُّكَ إِيجَاداً وَعَمْرُكَ تَعْمِيراً.

(٢) أَيْ انْقِضَاضِهِمْ، وَفِي كِتَابِ سَيَبَوِيهِ ١٨٨/١ وَقَدْ أورد قول الشَّامِخِ:  
أَتَنِّي سَلِيمٌ قَضَّيْهَا بِقَضِيضِهَا تَمَسَّحُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِبَالَهَا  
«كَانَهُ قَالَ: انْقِضَاضُهُمْ، انْقِضَاضاً، وَمَرَزْتُ بِهِمْ قَضَّيْهُمْ بِقَضِيضِهِمْ، كَأَنَّهُ يَقُولُ: مَرَرْتُ بِهِمْ  
انْقِضَاضاً».

(٣) أَيْ: إِغْلَاقَهُ.

(٤) الْبَيْتَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي مِنْ أَرْبَعَةِ آيَاتٍ، فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٣٠، وَفِي الْأَغَانِي (ب) ١٦٣/٢١ =  
(هـ) ١٤٤/٢١.

وَقَوْلُهُ: «يَوْمَ الصَّدَقِ» مِثْلُ قَوْلِهِ: «أَخُو الْحَزْمِ» أَيْ الْيَوْمُ الْجَدِيدُ، وَارْبَعٌ عَلَيْهِ أَيْ ابْنُ عَلَيْهِ، وَيَوْمٌ  
سَوٌّ أَيْ يَوْمٌ سَوِيٌّ وَهُوَ ضِدُّ يَوْمِ الصَّدَقِ. وَانْظُرْ مَا سَيَأْتِي فِي التَّعْلِيقِ التَّالِيِ.  
وَبَنِي مُرَادٍ قَوْمٌ خَرَجَ تَأَبَّطُ شَرًّا يَوْمًا يَرِيدُ الْغَارَةَ فَلَقِيَ سَرْحًا لَهُمْ فَأَطْرَدَهُ وَنَذَرَتْ بِهِ مَرَادٌ فَخَرَجُوا  
فِي طَلَبِهِ فَسَبَقَهُمْ وَاسْتَأَقَ إِلَيْهِمْ إِلَى قَوْمِهِ وَقَالَ هَذِهِ الْآيَاتُ. وَانْظُرِ التَّعْلِيقَ عَلَى الْآيَاتِ فِي  
الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مِنْ شَعْرِهِ.

(٥) يَعْنِي قَافِيَةَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ «سَوٌّ» وَأَصْلُهَا سَوَّءٌ = فَعْلٌ، وَالرَّذْفُ - فِي عِلْمِ الْقَوَافِي - هُوَ حَرْفُ الْأَلْفِ  
أَوْ الْيَاءِ أَوْ الْوَائِ السَّاكِنِ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ.

الإِدْغَامَ لَمَّا جَازَ مَعَهُ «شَحَو» أَلَا تَرَكَ لَا تُجِيزُ مَعَ «ثُوب» «صَعْب» وَلَا نَحْوَ ذَلِكَ.

٢٥١ - وقال:

... وَيَوْمِي ضَيِّقُ الْحِجْرِ مُغَوْرٌ<sup>(١)</sup>

٢٥٢ - وقال:

إِذَا وَجَرَ عَظِيمٌ فِيهِ شَيْخٌ مِنْ السُّودَانِ يُدْعَى الشَّرَّتَيْنِ<sup>(٢)</sup>  
ويروى «الشَّرَّتَيْنِ».

الْوَجَرَ مِثْلُ الْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ، كَانَ أَصْلُهُ «وَجَار» فَحَذَفَ الْأَلْفَ كَقَوْلِهِ:  
... مِنْ وَرَقِ الْحَمِي<sup>(٣)</sup>

---

وقد نقل اللسان (ردف) قول ابن جني في الردف بما نصه:  
«قال ابن جني: أصلُ الرَّدْفِ للألف لأنَّ الغرض فيه إنما هو المَدُّ، وليس في الأحرف الثلاثة ما يُساوي الألف في المَدِّ لأنَّ الألف لا تُفَارِقُ المَدَّ، والياء والواو قد يُفَارِقَانِهِ، فإذا كَانَ الرَّدْفُ أَلْفًا فهو الأَصْلُ، وإذا كَانَ ياءً مكسوراً مَا قَبْلَهَا أَوْ واوًا مضمومًا مَا قَبْلَهَا فهو الفَرْعُ الأقْرَبُ إِلَيْهِ، لأنَّ الألفَ لَا تَكُونُ إِلَّا سَاكِنَةً مَفْتُوحًا مَا قَبْلَهَا. وقد جَعَلَ بَعْضُهُم الواو والياءَ رِدْفَيْنِ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهُمَا مَفْتُوحًا نَحْوَ رَبِّبٍ وَثُوبٍ».

(١) البيت الخامس من قصيدته التي مطلعها:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْتَلْ وَقَدْ جَدَّ جَدُّهُ أَضَاعَ وَقَاسَى أَمْرَهُ وَهُوَ مُذْبِرُ

في ديوانه ص ٨٦ وفي الحماسة (رقم ١١)، والاختيارين (ط. دمشق) برقم ٥٢ = (ط. حيدرآباد) برقم ٣٩، والأغاني (ب) ١٥٨/٢١ = (هد) ١٤٠/٢١.

ورواية البيت في الاختيارين: «... ضَيِّقُ الْجُحْرِ...» وكما أثبتته ابن جني هنا في الحماسة والأغاني.

(٢) أول أربعة أبيات أوردها ابن جني في الفقرات الأربع التالية، وهي - على ما يبدو - من قصيدة طويلة لم تصلنا يصف فيها تأبط شراً لقاءه الغول ودخوله عليها.

والبيت في اللسان (وجر) منسوباً لتأبط شراً. وانظره في ديوانه ص ٢٢٨.

(٣) يريد قول العجاج في حَمَامِ الْكَعْبَةِ:

أَوَالفَا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمِي

أي الْحَمَامِ «فَحَذَفَ الْأَلْفَ فَالتَقَتِ المِيمَانِ فَغَيَّرَ عَلَى مَا تَرَى» - الْخَصَائِصُ ١٣٥/٣، وهو

وكما قُيِّدَ في «الآن» أنه مَحذُوفٌ من «الأوان»، وكقوله:  
مِثْلُ النَّقَا لَبْدُهُ ضَرْبُ الطَّلَلِ<sup>(١)</sup>

(وقوله):

فَاقْبَلْ مُحَلِبًا نَحْوِي سَرِيعاً<sup>(٢)</sup>

يقول: أما ترى أن... (٣) يجوز أن يكون أخرج الثانية على أصل حركة  
التقاء الساكنين وهو الكسر، ويجوز أن يكون ركب الجزئين ثم كسر كالحازباز<sup>(٤)</sup>.

٢٥٣ - وفيها:

وَأَدْخُلْ وَجْرَهُ، أَمْشِي، بِكَفِّي حُسَامُ الْحَدِّ مَاضِي الشُّفْرَتَيْنِ

- 
- في ديوانه (رواية الأصمعي) ٤٥٣/١، وسيبويه ٨/١ و ٥٦، واللسان (ألف) و (حمم)، وعديد  
من كتب النحو واللغة.
- (١) في المحتسب ١٨١/١: «يُرِيدُ الطَّلَالُ جَمْعَ طَلٍّ»، وانظر أيضاً الخصائص ١٣٤/٣، واللسان  
(طلل).
- (٢) هذا الموضع مطموس في المخطوط وغير واضح في الصورة فلم أستطع تبينه ولا عرفت له  
مرجعاً أعود إليه فيه.
- (٣) موضع كلمة أو كلمتين مطموس لم أتبين منه حرفاً، ولكن السياق يدل على أنه يريد قولهم:  
«بَابِي أَنْتَ» للصبي يَدُلُّونَهُ فِي بَابِ «نَقْضِ الْأُصُولِ وَإِنْشَاءِ أُصُولٍ غَيْرِهَا مِنْهَا» فِي  
الخصائص ٢٢٧/٣ جاء ما نصه:
- «بَابَاتٌ بِالصَّبِيِّ بَابَاةٌ وَيَبْنَاءُ إِذَا قُلْتَ لَهُ: يَبْنَا. وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ أَصْلَ هَذَا أَنَّ الْبَاءَ حَرْفُ جَرٍّ  
وَالْهَمْزَةُ فَاءُ الْفِعْلِ» وانظر التعليق التالي أيضاً على قوله: «الحازباز».
- (٤) في الخصائص ٢٢٨/٣:

«... وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمُ الْحَازِبَازُ فَالْأَلْفُ عِنْدَنَا فِيهِمَا أَصْلٌ بِمَنْزِلَةِ أَلِفِ كَافٍ وَدَالٍ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا  
أَسْمَاءٌ مَبْنِيَّةٌ وَبَعِيدَةٌ عَنِ التَّصَرُّفِ وَالِاشْتِقَاقِ، فَالْفَاتُهَا إِذَا أُصُولٌ فِيهَا كَالْفَاتِ مَا وَلَا وَإِذَا وَإِلَّا وَكَلَّا  
وَحَتَّى. ثُمَّ إِنَّهُ قَالَ:

وَرِمَتْ لَهَا زَمْهًا مِنَ الْخَزْبَازِ

فالخزباز الآن بمنزلة السربال والغربال وألفه محكوم عليها بالزيادة كالفهما، ألا ترى الأصل  
كيف استحال زائداً كما استحالت باء الجر الزائدة في بابي أنت فاء في بابات بالصبي».

أَسْكَنَ جِيمَ «وَجَرَهُ»<sup>(١)</sup>، فإِذَا أَنْ تَكُونَ لُغَةً فِيهِ، وَإِذَا أَنْ يَكُونَ أَسْكَنَ الْمَفْتُوحَ كَقَوْلِهِ فِي الْفَعْلِ .

وَمَا كُلُّ مُبْتَعٍ، وَلَوْ سَلَفَ صَفْقُهُ بِرَاجِعٍ مَا قَدْ فَاتَهُ بِرِدَادٍ<sup>(٢)</sup>

٢٥٤ - وفيها:

تُقَلِّبُ فَاتِرًا، خَدِرًا، كَلِيلًا، فَلَمْ أَرِ مِثْلَ تِلْكَ الْحُرَّتَيْنِ  
الْفَاتِرُ: لِسَانُهَا، يَعْنِي الْغُولُ، وَالْحُرَّتَانِ أَذْنَاهَا.

(ع): أَجْرَى الْإِشَارَةَ مُجْرَى الْإِضْمَارِ كَقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ:

وَلَوْ رَضِيتَ يَدَايَ بِهَا وَضَنْتُ لَكَانَ عَلَيَّ لِلْقَدَرِ الْخِيَارُ<sup>(٣)</sup>

وَلَمْ يَقُلْ ضَنْتًا حِينَ أَرَادَ التَّثْنِيَةَ، وَقَالَ الْآخَرُ:

لِمَنْ زُحْلُوقَةٌ زُلُّ بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ<sup>(٤)</sup>

وَلَمْ يَقُلْ «تَنْهَلَانِ» فَكَذَلِكَ قَالَ فِي الْإِشَارَةِ:

فَلَمْ أَرِ مِثْلَ تِلْكَ الْحُرَّتَيْنِ

---

(١) انظر الفقرة السابقة والبيت فيها.

(٢) للأخطل في ديوانه ١٣٨: «وَمَا كُلُّ مَغْبُوتٍ... بِرِدَادٍ».

وانظر هامش الديوان لرواية «برداد».

وموضع الاستشهاد في البيت تَسْكِينُ اللَّامِ فِي «سَلَفَ» وَالْأَصْلُ فَتَحُهَا.

وانظر الخصائص ٣٣٨/٢، والمحاسب ٥٣/١ و ٦٢ و ٢٤٩، والمنصف ٢١/١.

(٣) في ديوانه ٣٦٤:

وَلَوْ رَضِيتَ يَدَايَ بِهَا وَقَرَّتْ لَكَانَ لَهَا عَلَيَّ الْقَدَرِ الْخِيَارُ

وقال في هامشه «ويروى:

وَلَوْ رَضِيتَ يَدَايَ بِهَا وَنَفْسِي لَكَانَ عَلَيَّ لِلْقَدَرِ الْخِيَارُ

ورواية الكامل ٧٢/١: «ولو أنني ملكتُ يدي ونفسي».

وكذلك رواه المرزوقي في الأزمنة والأمكنة ١٠٤/١ وقال: «المعنى لو ملكتُ أمري فكانَ

عَلَيَّ أَنْ اخْتَارَ لِلْقَدَرِ وَلَمْ يَكُنْ عَلَيَّ الْقَدَرُ أَنْ يَخْتَارَ لِي».

(٤) لامرئ القيس، ديوانه ٤٧٢.



ولم يقل «تينك»، وعلة الاختصار على لفظ ضمير الواحد دون التثنية في الموضعين جميعاً هي أن الشئيين إذا اضطحبا ولم يكادا يفترقان جرياً مجرى الواحد، كذلك تذهب العرب في كثير من كلامها<sup>(١)</sup>.

٢٥٥ - وفيها:

فَلَمْ أَرِ مِثْلَ مَحْبُورٍ أَتَاهَا وَلَمْ أَرِ مِثْلَ فِيهَا مَلْثَمِينَ<sup>(٢)</sup>  
 إن نصبت «ملثمين» حالاً فهو غريب لأنه جعل الحال من المضاف والمضاف إليه جميعاً ومثله: «مررتُ برجلٍ معه آخرٌ ملتزمين»، ألا ترى أن الحال لذوي إعرابين مختلفين، وجاز ذلك وإن لم يَجْزُ في الصفة من حيث كانت الحال قد يكون العامل فيها غير العامل في صاحبها نحو قول الله سبحانه: ﴿... وهو الحقُّ مُصَدِّقاً...﴾ [سورة البقرة: ٩١]، فالحال للحق والعامل فيها معقود بالجملة.  
 وإن كان تقديره عندك على أنه أراد: وَلَمْ أَرِ مَلْثَمِينَ مِثْلَ فِيهَا، ثُمَّ قَدَّمَ الوصف فنصبه على الحال من النكرة كقوله:

(١) قريب مما جاء في هذه الفقرة وفي نفس معناها وبذات شواهد ما قال ابن جني في كتابه المحتسب ١٨٠/٢ ونصه:

«فأما ما أنشدناه أبو علي عن الكسائي من قول الشاعر:  
 أخو الذيب يعوي والغرابُ ومن يكن شريكه تطمع نفسه كل مطمع  
 ففيه نظر، وكان قياسه: «ومن يكن شريكهما» أو «من يكونا شريكه» وقد كان أبو علي يتعسف هذا، وأقرب ما فيه أن يكون تقديره: وأي إنسان يكونا شريكه، إلا أنه أعاد إليهما معاً ضميراً واحداً، وهو الضمير في «يكن» وساغ ذلك إذ كانت الذيب والغراب في أكثر الأحوال مضطحين، فجرياً مجرى الشئ الواحد، فعاد الضمير كذلك. ومثله قوله:  
 لِمَنْ زُحْلُوقَةٌ زُلُّ بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ

ولم يقل «تنهلان» لكونهما كالعضو الواحد. ومثله للفرزدق:  
 وَلَوْ رَضِيَتْ يَدَايَ بِهَا وَضُنْتُ لَكَانَ عَلَيَّ لِلْقَدَرِ الْخِيَارُ  
 ولم يقل رَضِيَتْ.

(٢) انظر التعليق على البيت الأول في الفقرة السابقة.

لَمِيَّةٌ مُوحِشاً طَلَّلُ<sup>(١)</sup>

فهو قَوْلٌ.

ويجوزُ أيضاً أَنْ تَنْصِبَ «مَلْثَمَيْنِ»...<sup>(٢)</sup> كقولك: لَمْ أَرْ كَأَخَوَيْكَ رَجُلَيْنِ فَمِثْلُهُ مِنْ...<sup>(٣)</sup> إِذَا فُصِّلُوا رَجُلَيْنِ رَجُلَيْنِ.

وكَيْفَ وَجَّهْتَ الأَمْرَ فِيهِ اتَّسَاعَ طَرِيفٍ غَرِيبٍ، وَذَلِكَ أَنَّ مِثْلًا وَاحِدًا كَمَا أَنَّ الْقَمَّ وَاحِدًا وَأَنْتَ إِنَّمَا تَقُولُ: لَمْ أَرْ مِثْلَ زَيْدٍ رَجُلًا، تُفَسِّرُ المِثْلَ بِوَاحِدٍ لِأَنَّهُ وَاحِدٌ إِذَا كَانَ مِثْلُهُ وَاحِدًا وَلَا تَنْوِلُ: لَمْ أَرْ مِثْلَ زَيْدٍ رَجُلَيْنِ، لَكِنَّكَ تَقُولُ: لَمْ أَرْ مِثْلَ الزَّيْدَيْنِ رَجُلَيْنِ، وَوَجْهُهُ تَقْدِيرُ البَيْتِ أَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى المَعْنَى، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا قَالَ: «مِثْلَ فِيهَا» فَقَدْ ذَكَرَ فِي لَفْظِهِ شَيْئَيْنِ وَهُمَا فَوْهًا وَالمِثْلُ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَلْثَمٌ عَلَى انْفِرَادٍ، فَلَمَّا جَرَى ذِكْرُهُمَا ثَنَى الأَسْمَ بَعْدَهُمَا مُرَاعَاةً لِلْفَظِّ، وَنَحْوُ مِنْهُ قَوْلُ عُبَيْدِ اللهِ بْنِ الحُرِّ: مَتَى تَأْتِنَا تُلِمُّمٌ بِنَا فِي دِيَارِنَا نَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجَجَا<sup>(٣)</sup>

قَدْ أُجِيزَتْ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ؛ أَحَدُهَا أَنَّ تَكُونَ أَلْفٌ «تَأْجَجَا» عَلَامَةٌ التَّثْنِيَةِ وَالضَّمِيرِ أَيِ: تَأْجَجَا هُمَا، وَهُمَا ضَمِيرُ النَّارِ وَالْحَطْبِ. وَمَعْلُومٌ [أَنَّ] التَّأْجَجَ لِلنَّارِ لَا لِلْحَطْبِ، وَلَكِنَّهُ لَمَّا جَرَى ذِكْرُهُمَا وَكَانَ تَأْجَجُ النَّارِ إِنَّمَا أَصْلُهُ وَمَادَّتُهُ إِنَّمَا هِيَ الْحَطْبُ نُسِبَ

(١) لِكُثْرِهِ، وَعَجْزِهِ:

يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلَّلُ

وهو من أبيات سيبويه ٢٧٦/١، في ديوان كثير ٢١٠/٢، وفي الخصائص ٤٩٢/٢، والخزانة ٥٣٣/١، وهو في الخصائص «لِعَزَّة»، وقال محقق الخصائص - رحمه الله -: «مَنْ رَوَاهُ «لَمِيَّة» نَسَبَهُ إِلَى ذِي الرُّمَةِ».

(٢) كلمة مطموسة لم أستطع تبينها.

(٣) من أبيات سيبويه ٤٤٦/١، ونسبه البعض للحطيئة وليس في ديوانه، وَقَطَعَ ابْنُ جَنِّي هُنَا بِنَسَبِهِ لِعُبَيْدِ اللهِ بْنِ الحُرِّ، وَانْظُرِ الانْصَافَ ٥٨٣، وَالخَزَانَةَ ٦٦٠/٣، وَشرح المِفْصَلِ لابن يعيش ٥٣/٧ و ٢٠/١٠، وَشرح أبيات سيبويه لابن النحاس ٢٢٦، وَشرح القصائد التسع لابن النحاس ٢٤٨/١ و ٣٢٧: وَفِي المَوْضِعِ الأولِ مِنْهُمَا: «... تَأْجَجُ» خِلَافًا لِلْمَعْرُوفِ، وَفِي اللِّسَانِ (نور): «... يَجِدُ أَثْرًا دَغْسًا...» وَذَكَرَ رِوَايَةَ سِيبَوِيهِ الَّتِي عَلَيْهَا البَيْتُ.

التَّاجُجُ إِلَيْهِمَا. ونحو منه قولُ الله سبحانه: ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [سورة المائدة: ١١٦]، وإنَّما المَّتَّخِذُ إِلَهًا عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَحَدَهُ لَكِنَّهُ لَمَّا كَانَ ابْنَهَا وَكَثُرَ اضْطِحَابُ ذِكْرِهِمَا فَلَزِمَ أَحَدُهُمَا حُكْمُ صَارَ الْآخَرُ فِيهِ مَعَهُ وَإِنْ كَانَ عَارِيًّا فِي الْحَقِيقَةِ مِنْ حُكْمِهِ.

وقريبٌ مِنْهُ مَا رَوَيْنَاهُ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى<sup>(١)</sup> مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: «رَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَان» لَمَّا كَانَ رَاكِبُ النَّاقَةِ مُلَازِمًا لَهَا وَشَرِيكًا فِي تَعَبِهَا ثَنَّى الْخَبَرَ فَجَعَلَهُ فِي اللَّفْظِ عَنْهُمَا لَمَّا سَبَقَ مِنْ ذِكْرِهِمَا<sup>(٢)</sup>، ونحوه قولُ الله تعالى: ﴿... إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا

(١) ثَعْلَب، أَبُو الْعَبَّاس، انظر الخصائص ٢٨٩/١ والتعليق التالي.

(٢) فَضَّلَ ابْنُ جَنِّي الْقَوْلَ فِي ذَلِكَ فِي كِتَابِهِ الْخَصَائِصِ ٢٨٩/١ - ٢٩٣ بِمَا نَصَّهُ:

«... وَمِمَّا يَدُلُّكَ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ (أَيُّ أَنَّ الْمَحذُوفَ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ كَانَ بِمَنْزِلَةِ الْمُثَبَّتِ) قَوْلُ الْعَرَبِ - فِيمَا رَوَيْنَاهُ عَنْ مُحَمَّدَ بْنِ الْحَسَنِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى -: «رَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَان» كَذَا رَوَيْنَاهُ هَكَذَا، وَهُوَ يَحْتَمِلُ عِنْدِي وَجْهَيْنِ:

- أَحَدُهُمَا: مَا نَحْنُ عَلَيْهِ مِنَ الْحَذْفِ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: رَاكِبُ النَّاقَةِ وَالنَّاقَةُ طَلِيحَان، فَحَذَفَ الْمَعْطُوفَ لِأَمْرَيْنِ: أَحَدُهُمَا تَقَدُّمُ ذِكْرِ النَّاقَةِ، وَالشَّيْءُ إِذَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ دَلَّ عَلَى مَا هُوَ مِثْلُهُ. وَمِثْلُهُ مِنْ حَذْفِ الْمَعْطُوفِ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ أَيُّ فَضْرَبَ فَانْفَجَرَتْ. فَحَذَفَ «فَضْرَبَ» لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ «فَقُلْنَا». وَكَذَلِكَ قَوْلُ التَّغْلِبِيِّ:

إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

أَيُّ شَرَبْنَا فَسَخِينَا. فَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: رَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَان، أَيُّ رَاكِبُ النَّاقَةِ، وَالنَّاقَةُ طَلِيحَان. فَإِنْ قُلْتَ: فَهَلَّا كَانَ التَّقْدِيرُ عَلَى حَذْفِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ، أَيُّ النَّاقَةُ وَرَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَان؟ قِيلَ يَتَّبَعُ ذَلِكَ مِنْ وَجْهَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: أَنَّ الْحَذْفَ اتَّسَاعٌ وَالْإِتْسَاعُ بَابُهُ آخِرُ الْكَلَامِ وَأَوْسَطُهُ لَا صَدْرُهُ وَأَوَّلُهُ... وَالْآخَرُ: أَنَّهُ لَوْ كَانَ تَقْدِيرُهُ: النَّاقَةُ وَرَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَان لَكَانَ قَدْ حَذَفَ حَرْفَ الْعَطْفِ وَبَقِيَ الْمَعْطُوفُ بِهِ وَهَذَا شَاذٌ...

- وَالْآخَرُ: أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ مَحْمُولًا عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ أَيُّ رَاكِبُ النَّاقَةِ أَحَدُ طَلِيحَيْنِ، كَمَا يَحْتَمِلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ: ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْزُ وَالْمَرْجَانُ﴾ أَيُّ مِنْ أَحَدِهِمَا، وَقَدْ ذُهِبَ فِيهِ إِلَيْهِ فِيمَا حَكَاهُ أَبُو الْحَسَنِ. فَالْوَجْهُ الْأَوَّلُ، وَهُوَ مَا كُنَّا عَلَيْهِ مِنْ أَنَّ الْمَحذُوفَ مِنَ اللَّفْظِ إِذَا دَلَّتْ

فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا... ﴿[سورة النساء: ١٣٥]، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ (١): لَمَّا جَرَى ذِكْرُهُمَا  
أَعَادَ الضَّمِيرَ عَلَيْهِمَا وَإِنْ كَانَتْ «أَوْ» تُوجِبُ أَحَدَ الشَّيْئَيْنِ. وَنَظَائِرُهُ كَثِيرَةٌ.

فَكَذَلِكَ بَيْتٌ تَأْبِطُ، لَمَّا ذَكَرَ فَاهَا وَمِثْلَهُ فَقَدِمَ ذِكْرَ اثْنَيْنِ مُتَمَاتِلَيْنِ اسْتَعْمَلَ بَعْدَهُمَا  
لَفْظَ التَّثْنِيَةِ وَإِنْ كَانَ مِثْلُ الْوَاحِدِ إِنَّمَا هُوَ وَاحِدٌ لَا مَا فَوْقَهُ. وَلِلْأَلْفَاظِ حِصَّةٌ مِنَ الصَّنْعَةِ  
كَمَا لِلْمَعَانِي فَاعْرِفْ ذَلِكَ.

٢٥٦ - وقال:

فَقَدْ أَطْلَقْتَ كَلْبٌ إِلَيْكُمْ عُهْدَهَا وَلَسْتُمْ إِلَىٰ إِلِّ بِأَفْقَرٍ مِنْ كَلْبٍ (٢)

بَنَى أَفْعَلَ مِنْ فَعَلَ الَّتِي عَلَيْهَا جَاءَ فَقِيرٌ وَهُوَ فَقْرٌ.

٢٥٧ - وقال:

وَأَنِّي - وَلَا عِلْمٌ - لِأَعْلَمُ أَنَّنِي سَأَلَقِي سِنَانَ الْمَوْتِ يَبْرُقُ أَصْلَعًا (٣)

(ع): وَمَعْنَاهُ عِنْدِي: إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الدُّنْيَا عِلْمٌ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ فَإِنِّي لَا أَشْكُ

---

الدَّلَالَةُ عَلَيْهِ كَانَ بِمَنْزِلَةِ الْمَلْفُوظِ بِهِ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْخَبَرَ لَمَّا جَاءَ مُثْنًى دَلَّ عَلَى أَنَّ الْمُخْبَرَ عَنْهُ مُثْنًى  
كَذَلِكَ أَيْضًا.

(١) أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ.

(٢) أَحَدُ ثَلَاثَةِ آيَاتٍ مَبْعُوثَةٍ فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ (مَرَامِر)، وَفِيهِ:

«وَلَسْتُمْ إِلَىٰ سَلَمَى...»

وَالْإِلَّ الْعَهْدُ وَالذِّمَّةُ.

(٣) الْبَيْتُ الثَّانِي عَشَرَ مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي مَطَّلَعَهَا:

وَقَالُوا لَهَا لَا تَنْكِحِيهِ فَإِنَّهُ لِأَوَّلِ نَضَلٍ أَنْ يُلَاقِي مَجْمَعًا

فِي دِيْوَانِهِ ص ١١٢، وَرَوَاتِهِ فِي شَرْحِ الْمَرْزُوقِيِّ لِلْحَمَاسَةِ ٤٩٧، وَالْأَغَانِي (ب)

١٦٤/٢١.

«وَأَنِّي - وَإِنْ عُمُرْتُ - أَعْلَمُ أَنَّنِي...».

وَكَمَا أَثْبَتَهُ ابْنُ جَنِّي هُنَا فِي الْأَغَانِي (هـ) ١٤٦/٢١. وَبَعْدَهُ فِي الْقَصِيدَةِ:

وَمَنْ يُغَرَّ بِالْأَبْطَالِ لَا بُدَّ أَنَّهُ سَيَلْقَىٰ بِهِمْ مِنْ مَضْرَعِ الْمَوْتِ مَضْرَعًا



أَنِّي سَأْمُوتُ. أَيِ اتَّفَقَ النَّاسُ عَلَى اعْتِقَادِ هَذَا وَعِلْمِهِ وَلَوْ جَهِلُوا كُلَّ شَيْءٍ. فقولُه: «وَلَا عِلْمٌ» خبرُه محذوفٌ، أَي: وليس في الدُّنْيَا عِلْمٌ، فهذه الجملة يَنْبَغِي أَنْ تكونَ منصوبةً الموضعِ بِقولِه: «لَا عِلْمٌ» على الحالِ، أَي: إِنِّي أَعْلَمُ هَذَا في الحالِ مَا لَا عِلْمَ في الدُّنْيَا فكيفَ مَعَ وُجُودِ الْعِلْمِ.

٢٥٨ - وقال:

مَا إِنْ أَرَاكَ وَأَنْتَ إِلَّا شَاحِبٌ بِأَدْيِ الْجَنَاجِنِ نَاشِزُ الشَّرْشُوفِ<sup>(١)</sup>  
حاشية: أَرَادَ «إِلَّا وَأَنْتَ شَاحِبٌ» فَقَدَّمَ الْوَاوَ.

(ع) مَثَلُ نَقْلِ «إِلَّا» عَنْ مَوْضِعِهَا فِي هَذَا الْبَيْتِ قَوْلُ الْأَعْشَى:

وَمَا اغْتَرَّهُ الشَّيْبُ إِلَّا اغْتَرَّارًا<sup>(٢)</sup>

أَي: وَمَا هُوَ إِلَّا اغْتَرَّهُ الشَّيْبُ، وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿... إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا﴾ [سورة الجاثية: ٣٢]، وَقَوْلُ الْعَرَبِ: «لَيْسَ الطَّيْبُ إِلَّا الْمِسْكُ» أَي: لَيْسَ الْأَمْرُ إِلَّا الطَّيْبُ الْمِسْكُ<sup>(٣)</sup>.

(١) لَمْ أَجِدْ لِهَذَا الْبَيْتِ مَرْجِعًا آخَرَ، وَإِنْ كَانَ مَعْنَاهُ وَبَعْضُ لَفْظِهِ وَرَدَ فِي شِعْرِ تَابُطَ شَرًّا فِي مَوَاضِعٍ أُخْرَى، مِنْهَا قَوْلُهُ:

قَلِيلٌ ادْخَارِ الزَّادِ إِلَّا تَعِلَّةٌ وَقَدْ نَشَزَ الشَّرْشُوفُ وَالتَّصَقَّ الْمَعَى  
وَالشَّرْشُوفُ وَاحِدُ الشَّرَاسِيفِ وَهِيَ أَطْرَافُ أَضْلَاعِ الصُّدْرِ الَّتِي تَشْرَفُ عَلَى الْبَطْنِ،  
وَالْجَنَاجِنُ عِظَامُ الصُّدْرِ، وَقَوْلُهُ: «بِأَدْيِ الْجَنَاجِنِ نَاشِزُ الشَّرْشُوفِ» كَنَاءَةٌ عَنِ الضُّمُورِ وَالْهَزَالِ.  
وَكُتِبَ فِي هَامِشِ الْأَصْلِ: «بَخْطُهُ نَادِي بِالنُّونِ وَلَعَلَّهُ بِأَدْيِ الْبَاءِ» وَلَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ كَذَلِكَ.

(٢) فِي دِيْوَانِ الْأَعْشَى ٨٠، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ٣٠/٢، وَصَدْرُهُ:

أَحَلَّ بِهِ الشَّيْبُ أَثْقَالَهُ

(٣) نَقَلَ ابْنُ هِشَامٍ فِي مَغْنِيِّ اللَّيْبِ فِي بَابِ «لَيْسَ» عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ تَفْصِيلاً لِلْقَوْلِ فِي اقْتِرَانِ  
خَبَرِ لَيْسَ بَعْدَهَا بِإِلَّا نَحْوَ قَوْلِهِمْ: «لَيْسَ الطَّيْبُ إِلَّا الْمِسْكُ» يُطَابِقُ مَا أَثْبَتَهُ ابْنُ جَنِّي هُنَا، وَنَصَّ  
مَا نَقَلَهُ ابْنُ هِشَامٍ هُوَ:

«وَخَرَجَ الْفَارِسِيُّ ذَلِكَ عَلَى أَوْجِهِ: أَحَدُهَا: أَنْ فِي «لَيْسَ» ضَمِيرُ الشَّانِ، وَلَوْ كَانَ كَمَا زَعَمَ  
لَدَخَلَتْ «إِلَّا» عَلَى أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ الْوَاقِعَةِ خَبَرًا فَقِيلَ: لَيْسَ إِلَّا الطَّيْبُ الْمِسْكُ، كَمَا قَالَ:



٢٥٩ - مِنْ شِعْرِ تَابَّطَ أَيْضاً قَوْلُهُ:

فَأُبْتُ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ آيأً وَكَمْ مِثْلَهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفِرُ<sup>(١)</sup>  
كَذَا هُوَ «كِدْتُ» كَمَا تَرَى، فَلْيُضَفْ هَذَا إِلَى قَوْلِ الْآخَرِ:  
لَا تُكْثِرْ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِماً<sup>(٢)</sup>

أَلَا لَيْسَ إِلَّا مَا قَضَى اللَّهُ كَائِنْ وَمَا يَسْتَطِيعُ الْمَرْءُ نَفْعاً وَلَا ضَرّاً  
وَأَجَابَ بَأَن «إِلَّا» قَدْ تَوَضَّعَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا مِثْلَ (قَوْلِهِ تَعَالَى): ﴿... إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنّاً﴾  
وقوله:

وَمَا اغْتَرَّهُ الشُّيْبُ إِلَّا اغْتِرَاراً  
أي: إِنْ نَحْنُ إِلَّا نَظُنُّ ظَنّاً، وَمَا اغْتَرَّهُ إِلَّا الشُّيْبُ، لِأَنَّ الْاِسْتِثْنَاءَ الْمَفْرُغَ لَا يَكُونُ فِي الْمَفْعُولِ  
الْمُطْلَقِ التَّوَكِيدِي لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ فِيهِ. وَأَجِيبَ بِأَنَّ الْمَصْدَرَ فِي الْآيَةِ وَالْبَيْتِ نَوْعِيٌّ عَلَى حَذْفِ  
الْصِّفَةِ، أَيْ إِلَّا ظَنّاً ضَعِيفاً وَإِلَّا اغْتِرَاراً عَظِيماً.  
الثَّانِي: أَنَّ الطَّيِّبَ اسْمُهَا، وَأَنَّ خَبَرَهَا مَحذُوفٌ، أَيْ فِي الْوُجُودِ، وَأَنَّ الْمِسْكَ بَدَلٌ مِنْ  
اسْمِهَا.  
الثَّالِثُ: أَنَّهُ كَذَلِكَ، وَلَكِنْ «إِلَّا الْمِسْكَ» نَعَتْ لِلْاِسْمِ لِأَنَّ تَعْرِيفَهُ تَعْرِيفُ الْجِنْسِ فَهُوَ نَكْرَةٌ  
مَعْنَى أَيْ لَيْسَ طَيِّبٌ غَيْرَ الْمِسْكِ طَيِّباً.  
هَذَا مَا نَقَلَهُ ابْنُ هِشَامٍ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارَسِيِّ وَلَعَلَّ ابْنَ جَنِّيَ نَقَلَ عَنِ الْفَارَسِيِّ - وَهُوَ شَيْخُهُ -  
أَيْضاً.

(١) الْبَيْتُ الْعَاشِرُ وَالْأَخِيرُ مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِي مَطْلَعُهَا:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْتَلْ وَقَدْ جَدَّ جِدُّهُ أَضَاعَ، وَقَاسَى أَمْرَهُ، وَهُوَ مُذْبِرٌ  
فِي دِيَوَانِهِ الْمَجْمُوعِ ص ٨٦، وَهِيَ الْقَصِيدَةُ ١١ مِنَ الْحِمَاسَةِ، وَفِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ تَحْتَ  
الشَّاهِدِ رَقْم ٥٦٨ وَهَذَا الْبَيْتُ هُوَ الشَّاهِدُ رَقْم ٦٣٧، فِي الْخَزَانَةِ أَيْضاً: وَرَوَايَةُ الْحِمَاسَةِ: «وَلَمْ  
أَكْ آيأً» وَفِيهِ خِلَافٌ طَوِيلٌ. انْظُرْ لَهُ التَّعْلِيقَ عَلَى آخِرِ هَذِهِ الْفَقْرَةِ.

(٢) لِرُؤْيَا بَنِ الْعِجَاجِ فِي مِلْحَقَاتِ دِيَوَانِهِ ص ١٨٥، وَالْخَزَانَةُ ٧٩/٤، وَالْخَصَائِصُ ٩٨/١، وَشَرْحُ  
الْمَرْزُوقِيِّ لِلْحِمَاسَةِ ٨٣، وَصَدْرُهُ:

أَكْثَرَتْ فِي الْعَذْلِ مُلِحاً دَائِماً

وَيَكْتُبُ فِي مَعْظَمِ الْمَرَاجِعِ: «لَا تُكْثِرْنَ». وَقَدْ رَوَاهُ ابْنُ جَنِّيَ فِي الْخَصَائِصِ ٩٨/١: «لَا  
تَعْذَلَا».

## والى المثل «عسى الغوير أبو ساء»<sup>(١)</sup>.

(١) نقل البغدادي في خزانة الأدب ٥٤٠/٣ عن ابن جني من كتابه إعراب الحماسة (التنبيه على أبيات الحماسة) قوله في هذا البيت بما نصه:

«قال ابن جني في إعراب الحماسة: استعمل الاسم الذي هو الأصل المرفوض الاستعمال موضع الفعل الذي هو قرع، وذلك أن قولك: كذت أقوم أصله كذت قائماً ولذلك ارتفع المضارع، أي لوقوعه موقع الاسم فأخرجته على أصله المرفوض كما يضطر الشاعر إلى مراجعة الأصول عن مستعمل الفروع نحو صرف ما لا ينصرف وإظهار التضعيف وتصحیح الممثل وما جرى مجرى ذلك، ونحو من ذلك ما جاء عنهم من استعمال خبر «عسى» على أصله (في مثل قوله):

أَكْثَرْتُ فِي الْعَذْلِ مُلْحًا دَائِمًا لَا تُكْثِرُنْ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا -  
وهذه الرواية الصحيحة في هذا البيت، أعني قوله: «وما كذت آيأ»، وكذلك وجدتها في شعر هذا الرجل بالخط القديم وهو عتيذ عندي إلى الآن، والمعنى عليه البتة، ألا ترى أن معناه: فأبئت وما كذت أووب، كقولك: سلمت وما كذت أسلم، وكذلك كل ما يلي هذا الحرف من قبله ومن بعده يدل على ما قلناه. وأكثر الناس يزوي: «ولم أك آيأ» ومنهم من يروي: «وما كنت آيأ» والصواب الرواية الأولى إذ لا معنى هناك لقولك وما كنت ولا للم آك، وهذا واضح».

كما نقل البغدادي أيضاً بعد ذلك ما أورده ابن جني ذاكراً هذا البيت في كتابه الخصائص ٣٩١/١ في باب «امتناع العرب من الكلام بما يجوز في القياس» ما نصه:

«وانما يقع ذلك في كلامهم إذا استغنت بلفظ عن لفظ كاستغنائهم بقولهم: «ما أجود جوابه» «ما أجوته»، أو لأن قياساً آخر عارضه فعاق عن استعمالهم إيأه، وكاستغنائهم بكاذ زيد يقوم عن قولهم: كاذ زيد قائماً أو قياماً. وربما خرج ذلك في كلامهم، قال تائب شراً:

فَأَبْتُ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كَذْتُ آيَأَ وَكَمْ مِثْلَهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفِرُ  
هكذا صححة رواية هذا البيت، وكذلك هو في شعره، فأما رواية من لا يضبطه «وما كنت آيأ» و«لم أك آيأ» فليبعده عن ضبطه. ويؤكد ما روينا نحن مع وجوده في الديوان أن المعنى عليه، ألا ترى أن معناه: فأبئت وما كذت أووب، فأما «كنت» فلا وجه لها في هذا الموضع.

وأضاف البغدادي معلقاً على قول ابن جني هذا بقوله:

«ومراده من هذا التأكيد الرد على أبي عبد الله النمرى في شرح الحماسة وهو أول شارح لها، وقد تحرفت عليه هذه الكلمة، وهذه عبارته: أبئت رجعت، وفهم قبيلة والهاء في قوله: «وكم مثلها» راجعة إلى هذيل وقوله: «وهي تصفر» قيل معناه: أي تناسف على قوتي. هذا =

٢٦٠ - وفيه أيضاً<sup>(١)</sup>:

أَمْسَى يُكَلِّفُنِي لَيْلَى، وَلَاتَ مَتَى عَهْدِي بِلَيْلَى وَلَيْلَى لَا تُحْيِينِي<sup>(٢)</sup>  
قال في تفسير «لَات» بقول ليس حسن<sup>(٣)</sup>. قال: يجوز أن تكون «مَتَى» بمعنى  
«مِنْ» كقول الهذلي:  
..... مَتَى لُجَجٍ خُضِرٍ<sup>(٤)</sup>

= كَلَامُهُ، وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ أَيْضاً فِيمَا كَتَبَهُ عَلَى شَرْحِهِ قَالَ: سَأَلْتُ أَبَا النَّدَى عَنْهُ  
قَالَ: مَعْنَاهُ: كَمْ مِثْلَهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَتَلَهَّفُ كَيْفَ أَفَلْتُ، قَالَ: وَالرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ: «وَمَا كِدْتُ  
آيَاءَ وَالْهَاءَ رَاجِعَةً فِي «فَارَقْتُهَا» إِلَى فَهْمٍ، قَالَ: وَرَوَايَةٌ مِنْ رَوَى: «وَلَمْ أَكْ آيَاءَ» خَطَأً. انْتَهَى  
كَلَامُهُ.

ثم أضاف البغدادي: «قال التبريزي: قَدْ تَكَلَّمَ الْمَرْزُوقِيُّ عَلَى اخْتِيَارِ ابْنِ جَنِّي هَذِهِ الرِّوَايَةَ  
رَادًّا عَلَيْهِ وَلَمْ يُنْصِفْهُ...».

هذا ما قاله البغدادي في الخزانة، أما ما أشار إليه التبريزي من رَدِّ المرزوقي على ابن جني  
فهو ما قاله المرزوقي في شرحه للحماسة ص ٨٣ وقد اختار رواية: «وَلَمْ أَكْ آيَاءَ» وَنَصَّهُ:  
«يَقُولُ رَجَعْتُ إِلَى قَبِيلَتِي فَهَمَّ، وَكِدْتُ لَا أَزُوبُ، لِأَنِّي شَافَهُتُ التَّلَفَ. وَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ: وَلَمْ  
أَكْ آيَاءَ فِي تَقْدِيرِهِمْ وَظَنَّهُمْ. وَاخْتَارَ بَعْضُهُمْ أَنْ يَزُويَ:  
فَأَبْتُ إِلَى فَهَمٍ وَمَا كِدْتُ آيَاءَ

وقال: كَذَا وَجَدْتُهُ فِي أَصْلِ شِعْرِهِ..... وَلَا أَذْرِي لِمَ اخْتَارَ هَذِهِ الرِّوَايَةَ؟ أَلَا فِيهَا مَا هُوَ  
مَرْفُوضٌ فِي الِاسْتِعْمَالِ شَادُّ، أَمْ لِأَنَّهُ غَلَبَ فِي نَفْسِهِ أَنَّ الشَّاعِرَ كَذَا قَالَ فِي الْأَصْلِ؟ وَكِلَاهُمَا  
لَا يُوجِبُ الْاِخْتِيَارَ.

وَحَقًّا مَا أَنْصَفَ الْمَرْزُوقِيُّ أَبَا الْفَتْحِ ابْنَ جَنِّي.

(١) أي في شعر تأبط شراً.

(٢) لم أعرف لهذا البيت من شعر تأبط شراً مرجعاً آخر، وجمعناه في ديوانه ص ٢٢٠.

(٣) لم يبين ابن جني رحمه الله ذلك القول ولا علق عليه.

(٤) لأبي نؤيب الهذلي، في شرح أشعار الهذليين ١٢٩، وديوان الهذليين ٥١/١، والخصائص

٨٥/٢، والمحتسب ١١٤/٢، والخزانة ١٩٣/٣، ومغني اللبيب في باني الباء المفردة ومتى.

وتمامه برواية ابن جني في الخصائص والمحتسب وابن هشام في المغني:

أي: مِنْ لُجَجٍ خُضِرِ.

٢٦١ - وَقَالَ: إِنَّمَا سُمِّيَ تَابُطَ شَرًّا لِبَيْتِ قَالَهُ:

تَابُطَ شَرًّا ثُمَّ رَاحَ أَوْ اغْتَدَى يُوَائِمُ غَنَمًا أَوْ يُشِيفُ إِلَى دَخَلِ<sup>(١)</sup>

وَقِيلَ: لِأَنَّهُ قَتَلَ الْغُولَ ثُمَّ احْتَمَلَهَا إِلَى أَصْحَابِهِ فَقَالُوا: «لَقَدْ تَابُطَ شَرًّا»<sup>(٢)</sup>.

(ع): قَدْ قِيلَ إِنَّهُ أَخَذَ سَيْفًا وَخَرَجَ فَقِيلَ لِمَ هُوَ: فَقَالَتْ: «لَا أُدْرِي إِلَّا أَنَّهُ تَابُطَ شَرًّا وَخَرَجَ».

٢٦٢ - وَقَالَ: أُمُّ تَابُطَ شَرًّا: أُمَيْمَةٌ، إِحْدَى بَنِي الْقَيْنِ بْنِ فَهْمٍ، وَلَدَتْ خَمْسَةَ

شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعَتْ مَتَى لُجَجٍ خُضِرَ لَهُنَّ نَثِيجُ  
وروايته في أشعار الهذليين:

تَرَوْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَنَصَّبْتُ عَلَى حَبَشِيَّاتٍ لَهُنَّ نَثِيجُ  
وقال السكري في شرحه:

«قال الأصمعي: ويروى: «شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعَتْ مَتَى حَبَشِيَّاتٍ»، يعني أَنَّ السُّحَابَ شَرِبْنَ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ. وأنشده: «مَتَى لُجَجٍ خُضِرَ». «تَرَوْتُ» شَرِبْتُ فَرَوَيْتُ و«مَتَى» مَعْنَاهَا «مِنْ» فِي لُغَةِ هَذَا، وَأَنْشَدَ لِصَخْرٍ الْغِي:

مَتَى مَا تُنْكِرُوهَا تُعْرِفُوهَا مَتَى أَقْطَارُهَا عُلِقَ نَفِيسُ  
مَتَى لُجَجٍ يَعْنِي: مِنْ لُجَجٍ».

(١) فِي الْأَغَانِي (هـ) ١٢٩/٢١، ١٤٤، (ب) ١٤٦/٢١، ١٦٢، وَفِي أَنْسَابِ الْأَشْرَافِ ٢٣١/١٢، وَسَمَطُ اللَّالِي ١٥٨.

وَعَجَزَهُ فِي سَمَطِ اللَّالِي:

يُطَالِعُ غَنَمًا أَوْ يُسِيفُ إِلَى دَخَلِ

وقال: «ويروى:

يُوَائِمُ غَنَمًا أَوْ يُسِيفُ إِلَى دَخَلِ»

وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي أَنْسَابِ الْأَشْرَافِ «يُسِيفُ» بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَقَالَ فِي الْأَغَانِي: «يُوَائِمُ: يُوَافِقُ، وَيُسِيفُ: يَقْتَدِرُ»، وَالذَّخْلُ الثَّارُ.

(٢) انْظُرْ لَذَلِكَ تَرْجَمَتَهُ فِي الْأَغَانِي.

رَهْطٍ: «تَأْبَطَ شَرًّا»، و«رِيشَ لُغْبٍ»، و«رِيشَ نَسْرٍ»، و«كَعْبَ جَدْرٍ»، و«لَا بَوَاكِيَ لَهُ»<sup>(١)</sup>.

إلى هنا انتهى ما خَرَجَ من شِعْرِ  
تَأْبَطَ شَرًّا

---

(١) جاء في الأغاني (هد) ١٢٧/٢١ = (ب) ١٤٤/٢١ = (س) ٢٠٩/١٨:  
«وَأُمُّهُ امْرَأَةٌ يُقَالُ لَهَا: أُمَيْمَةٌ، يُقَالُ إِنَّهَا مِنْ بَنِي الْقَيْنِ بَطْنٍ مِنْ قَهْمٍ، وَلَدَتْ خَمْسَةَ نَفَرٍ: تَأْبَطَ  
شَرًّا، وَرِيشَ لُغْبٍ، وَرِيشَ نَسْرٍ، وَكَعْبَ جَدْرٍ، وَلَا بَوَاكِيَ لَهُ، وَقِيلَ إِنَّهَا وَلَدَتْ سَادِسًا اسْمُهُ  
عَمْرُو».



مَعَانٍ وَفَوَائِدٍ

عَنْ

أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى أَبِي الْعَبَّاسِ

[ثَعْلَب]



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال أبو العباس أحمد بن يحيى<sup>(١)</sup>:

٢٦٣ - يقال بغير مُشَاجِرٍ إذا كان يأكل الشَّجَرَ<sup>(٢)</sup>، وأنشد:

لا تعذِّليني بِهَذَانِ هَالِكِ  
مُشَاجِرٍ مِثْلَ البَعِيرِ الْآرِكِ<sup>(٣)</sup>

٢٦٤ - قال: وأنشدني الزبير<sup>(٤)</sup>:

اصْبِرْ فَكُلْ فَتَى لَا بَدَّ مُخْتَرَمٌ      وَالْمَوْتُ أَيْسَرُ مِمَّا أَمَلْتُ جُشَمُ  
فَالْمَوْتُ أَيْسَرُ مِنْ إعْطَاءِ مَنْقَصَةٍ      إِنْ لَمْ تَمُتْ عَبْطَةً فَالْغَايَةُ الْهَرَمُ<sup>(٥)</sup>

٢٦٥ - وقال أبو العباس: اجتمعت وابن الأعرابي<sup>(٦)</sup> في سنة خمس

---

(١) إمام النحو واللغة المشهور، ولد سنة ٢٠٠ وتوفي سنة ٢٩١، ترجمته في كتب عديدة ذكرها محقق كتاب مجالس ثعلب في مقدمته فاستوفاه.

(٢) في مجالس ثعلب ٣٦٢: «ويقال قد شَاجَرَ المال (أي الإبل) إذا لم يأكل غير الشجر».

(٣) ليس في مجالس ثعلب ولم أجده في غيره أيضاً، و«الهدان» الأحمق الضعيف من الرجال، و«الآرك» الذي يرعى الأراك.

(٤) الزبير بن بكار، وهو من شيوخ ثعلب.

(٥) لم أعثر عليهما فيما رجعت إليه من كتب.

(٦) محمد بن زياد، أبو عبد الله ابن الأعرابي كان نحويّاً عالماً باللغة والشعر راوياً، قال عنه ثعلب: «شاهدت ابن الأعرابي، وكان يحضر مجلسه زهاء مائة إنسان كل يسأله أو يقرأ عليه ويجيب من غير كتاب»، قال: «ولزمته بضع عشرة سنة» بغية الوعاة ٤٢ وغيره.

وعشرين<sup>(١)</sup> عند الفضل بن سعيد بن سلم<sup>(٢)</sup> في يومٍ من الأيام، فخرج الفضل وابن الأعرابي لصلاة العصر، وتأخرتُ عنهما لتجديد طهر، ثم لحقتُ بهما فقال لي ابن الأعرابي: ها هنا... ها هنا... اسمع ما يحكي الفضل عن أبي سرار<sup>(٣)</sup>، وكان أبو سرار هذا من فصحاء الأعراب، فقلت له: أي شيء تقول؟ فابتدأ الفضل فحدثنا عنه قال: كنتُ آتي العراق فأتيتُ<sup>(٤)</sup> وأجمع مما أعطاه، ثم أمضي إلى منزلي بالبادية فأمرُ بعجوزٍ لها بُنيات فإذا رأيتهن إلي فاعطيني مما معي مما قد حملته لأهلي، فمررتُ بهن في سنة من السنين وقد كبرن، فلما رأيتهن علي عادتني، فجاءت العجوزُ أمهن فقالت لهن: «ألا في السَّوَة أنته... ألا في السَّوَة أنته»<sup>(٥)</sup>. فقلت: وما هذا؟ فقال لي: كيف نصَّب السَّوَة؟ فقلتُ له أراد «ألا في السَّوَة» ثم ترك الهمز وألقاه على ما قبله ففتح وترك همزة «أنته» وألقاها على كسرة الهاء فصارت مفتوحة. فقال: والله لو ركبْتُ من منزلي ثم صرتُ إلى ها هنا حتى أسمع هذا وأنصرف لكنتُ رابحاً. فعجبنا من قوله مع سِنَّه وعلمه.

قُلْتُ أنا: لم يصنع أبو العباس ولا ابن الأعرابي في استحسانه لهذا منه شيئاً، لأن الهاء من «السَّوَة» مكسورة فلا يجوز إلقاء فتحة همزة «أنته» عليها لأن نقل الحركة

(١) يعني سنة خمس وعشرين بعد المائتين.

(٢) في مجالس ثعلب ١٦٩، خبر رواه ثعلب عن «الفضل بن سعيد بن سالم»، والخبر نفسه في المزهري عن «الفضل بن سعيد بن سلم» كما عندنا، وابن الأعرابي يروي عن «سعيد بن سالم» في مجالس ثعلب ٢٢٧، إلا أن في تاريخ بغداد ٧٤/٩ ترجمة سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلي وفيها أن ابن الأعرابي كان يروي عنه.

ولكن الخبر نفسه الذي بين أيدينا رواه ابن جني في كتابه الخصائص ١٤٢/٣ بقوله: «ومنه ما حكاه أحمد بن يحيى (أبو العباس ثعلب) في خبر له مع ابن الأعرابي بحضرة سعيد بن سلم...».

(٣) أبو سرار الغنوي، هذه صحة اسمه تركها محقق فهرست ابن النديم ٤٥ وكتب: «أبوسوار». وهو فصيح من الأعراب أخذ عنه أبو عبيدة وأبو عثمان المازني، انظر الأمالي ٥٢/٢ و ٧٨.

(٤) ثبت أي تزود ب زاد من مال ومتاع وغيره.

(٥) تريد: «ألا في السَّوَة أنته»، وكتبها في الخصائص ١٤٢/٣: «السَّوَتَتَه».

للتخفيف إنما يجوز إذا كان الأول ساكناً نحو قوله تعالى: ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ [سورة المؤمنون: ١]، فإذا خففت قلت: «قَدْ فَلَحَ» فيصح هذا لأن دال «قد» ساكنة، ولا تقول في نحو «مررت بالرجل أمس»، «مررت بالرجل أمس» هذا لحن عندنا، وأصحابنا يخطئون الكسائي في قراءته: ﴿ بِمَا أُنزِلُكَ ﴾<sup>(١)</sup> [سورة آل عمران: ١٦٦]، قياساً منه على ﴿ لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ﴾ [سورة الكهف: ٣٨] لأن اللام من «أنزل» متحركة والنون من «لكن» ساكنة. ولكن قوله: أراد «السوأة» ثم حذف الهمزة وألقى فتحتها على الواو صحيح، لأن الواو ساكنة، ومثله تخفيف «الحوابة»<sup>(٢)</sup>، وفي «صنور» و«صور».

وقوله أيضاً: «ألقاها على كسرة الهاء» عبارة سيئة، لأن الحركة لا تتحمل الحركة، وإنما أراد «على الهاء» وفيه من الخطأ ما ذكرته.

٢٦٦ - وقال أبو العباس: كنت أسمع الشعر من أبي نصر<sup>(٣)</sup>، وكان يعقوب ابن السكيت قد سمع منه ولزمه، فأمل علينا أبو نصر شعر الشماخ. قال: فصار إلي يعقوب في يوم من الأيام فقال لي: قد عملت شعر الشماخ وقد صحف أبو نصر في حروف منه فامض بنا إليه حتى نقفه على ذلك. قال أبو العباس: وكان يعقوب صفيق الوجه فيه قحة وإقدام، فقلت له: لا معنى لهذا، فألح، فقلت له: فأني شيء تقول الناس يروننا بالأمس على بابنا نأخذ عنه ثم نصير إليه اليوم لنهجنه. فأقام على أمره، فمضيت معه فخرج إلينا أبو نصر فسأله فأجابه فردّ قوله، ثم سأله فأجابه فردّ قوله فغضب أبو نصر غضباً شديداً، ثم قال له: يا يعقوب تفعل هذا الفعل وأنت بالأمس بل إلى الساعة تتعلم مني وتلزمني حتى رماني الناس بك. فخجل يعقوب.

قال أبو العباس: وكان يعقوب وضيئاً عظيم الخلق، وكان ذكياً حافظاً عالماً

(١) «بما أنزل إليك».

(٢) «الحوابة الدلو الكبيرة».

(٣) أحمد بن حاتم، روى عن الأصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد، توفي سنة ٢٣١، وله كتب عديدة، انظر الفهرست ٥٦.



بالشعر واللغة صالح المعرفة بالعربية، وكان ابن قادم<sup>(١)</sup> وغيره من أصحابنا يحتاجون إليه في الشعر واللغة، ويحتاج هو إليهم في العربية.

وحكى أبو العباس عن يعقوب أنه قال: قال لي ابن الأعرابي لما اجتمعنا بالعسكر وقد خضنا في اللغة وعرضت عليه سماعي من الأعراب: ما تركت لنا شيئاً.

٢٦٧ - قوله تعالى: ﴿وَنَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ أَنْ قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا حَقًّا فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَكُمْ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ﴾ قال: تقول العرب: «وعدته خيراً ووعدته شراً»، فإذا أسقطوا «الخير» و«الشر» قيل في الخير: «وعدت» وفي الشر: «أوعدت».

٢٦٨ - «الجاهل» الذي لا يعرف الأشياء، و«الأحمق» الناقص العقل، «انحمقت السوق» إذا نقصت، و«الأرعن» الذي يأتي بما يخرج عن الصواب من «الرعن» وهو أنف الجبل الذي يخرج عن جملته، و«الرقيع» الذي يلصق بقلبه كل محال.

٢٦٩ - و«ماله حاجة ولا حاجة» الحاجة: الكبيرة، والحاجة: الصغيرة<sup>(٢)</sup>، مثل.

٢٧٠ - «لأضعن لك آخية لا يقلعها المهر الأرن»<sup>(٣)</sup> هو النشيط.

---

(١) أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن قادم، النحوي الكوفي، من شيوخ ثعلب ومن أصحاب الفراء، وكان يعلم المعتز قبل الخلافة، توفي سنة ٢٥١. واختلف المترجمون له في اسمه وكنيته فقال بعضهم إن اسمه «أحمد»، بغية الوعاة ٥٨، وكنيته أبو قادم أو أبو جعفر - الفهرست ٦٧، وبغية الوعاة ٥٨، وترجمته وتحقيقها في إنباء الرواة ١٥٦/٣.

(٢) في اللسان (جوج): «الحاجة الخرزة التي لا قيمة لها».

(٣) في اللسان (أخا): «الآخية بالمد والتشديد واحدة الأواخي: عود يُعرض في الحائط ويدفن طرفاه فيه ويصير وسطه كالعروة تشدُّ إليه الدابة»، وفي الحديث عن أبي سعيد الخدري مثل المؤمن والإيمان كمثلي الفرس في آخيته يجول ثم يرجع إلى آخيته، و«لفلان عند الأمير آخية ثابتة».

٢٧١ - ﴿وَبِدا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مَا لَمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ﴾ [سورة الزمر: ٤٧]،  
قال: عملوا أعمالاً ظنوا أنها تقربهم فلما كان يوم القيامة لم يجدوها شيئاً.

٢٧٢ - وأنشد:

ما إن فيها طُرْمَةٌ إن تكَلَّمْتُ وما إن بعينِ العامرية من مَلَحِ  
المَلَحُ سوادٌ يضربُ إلى البياض، والطُرْمَةُ والطرامَةُ الرِّيقُ الذي يلتزق حول  
الفم<sup>(١)</sup>، والطارمة من ذلك والطُرْمُسَةُ الخبز<sup>(٢)</sup>.

٢٧٣ - ﴿وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ﴾ [سورة يونس: ١٠٠]، قال: أبوه  
وخالته.

٢٧٤ - «جاء فلانٌ كَخَاصِي العِيرِ» أي جاء وليس في يده شيء، مَثَلٌ<sup>(٣)</sup>.

٢٧٥ - «أَوَّلُ سَحْبَةٍ فَلِلْأَرْضِ» أي يصبون اللبن في الأرض لأنه داء، يقال  
ذلك للذي ينالُ أمراً وليس من أهله فيفخر به وليس هو من أهله، أي لا خير فيما  
وصلت إليه.

٢٧٦ - لَا أَتَّبَعُ إِلَّا قَرِيبَةَ الْأَجَلِ<sup>(٤)</sup>

---

(١) انظر مجالس ثعلب ٢٣٩ والتعليق التالي.

(٢) في اللسان (طرمس): «وَالطُّرْمُوسَةُ وَالطُّرْمُوسُ خَبْزُ الْمَلَّةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ»، وفي مجالس ثعلب  
٢٣٩: «الطُّلْمَةُ الْمَلَّةُ: الْخُبْزَةُ فِي النَّارِ»، وكتب محققه في الهامش: «في الأصل: الطلمة  
والطلمة والكلمة الأخيرة مقحمة».

ولكن بناء على ما عندنا وما في اللسان (طرمس) يبدو أن إحدى الكلمتين هي «الطرمسة»  
وعلى هذا قد تكون العبارة في مجالس ثعلب: «الطُّلْمَةُ وَالطُّرْمُوسَةُ الْمَلَّةُ: الْخُبْزَةُ فِي النَّارِ».  
(٣) في مجمع الأمثال ١/١٤٥ وقال في شرحه: «يضرب لمن جاء مستحيياً، ويقال يضرب لمن جاء  
عرياناً ما معه شيء».

(٤) من قول ابن هرمة:

لَا أُمَّتِغُ الْعُوزَ بِالْفِصَالِ وَلَا أَبَتَّاعُ إِلَّا قَرِيبَةَ الْأَجَلِ  
إِنِّي إِذَا مَا الْبَخِيلَ آمَنَهَا بَاتَتْ ضُمُوراً مِنِّي عَلَى وَجَلِ  
في ذيل الأمالي ١١٠.

أي لا أشتري إلا ما أنحر.

٢٧٧ - يقال: لا عايذ ولا معاذ ولا معاذة ولا عوذ إلا بالله.

٢٧٨ - وأنشد<sup>(١)</sup>:

[فقد حُمّت الحاجاتُ] والليلُ مَقْمَرٌ	[وشدّت لَطِيَّاتِ مطايا وأرْحَلُ] <sup>(٢)</sup>
هُمُ الرَّهْطُ [لَا مُسْتَوْدَعُ السَّرِّ ذائعُ	لديهم، وَلَا الجاني بما جَرَّ يُخْذَلُ] <sup>(٣)</sup>
[وَكُلُّ أَبِي بَاسِلٍ غَيْرَ أَنَنِي]	إذا عرضت أُولَى الطرائِدِ أَبْسَلُ] <sup>(٤)</sup>
وَلَسْتُ بِمِهْيَافٍ [يُعْشِي سَوَامَهُ	مُجَدَّعَةً سُقْبَانُهَا، وهي بُهْلُ] <sup>(٥)</sup>
وَلَا خَرِقٍ هَيِّقٍ كَانَ فَوَادَهُ	يَظَلُّ بِهِ الْمُكَاءُ يعلو وَيَسْفُلُ] <sup>(٦)</sup>
وَلَا خَالِفٍ دَارِيَّةٍ [مُتَغَزِّلٍ	يروح وَيغدو ذَاهِنًا يَتَكَحَّلُ] <sup>(٧)</sup>
وَلَسْتُ بِعَلٍّ شَرُّهُ دُونَ خَيْرِهِ	أَلْفٌ إذا مَا رُغْتَهُ اهْتَاجَ، أَغَزَلُ] <sup>(٨)</sup>
[وَلَسْتُ بِمِخْيَارِ الظَّلَامِ] إذا نَحَتْ	هُدًى [الهُوْجَلِ العِسْفِ يَهْمَاءُ هَوْجَلُ] <sup>(٩)</sup>
[أَدِيمٌ مِطَالُ الْجُوعِ حَتَّى أُمَيْتُهُ]	وأضربُ عنه الذُّكْرَ صَفْحًا فَأَذْهَلُ] <sup>(١٠)</sup>

(١) من لامية الشنفرى المشهورة.

(٢) البيت الثاني من اللامية، وجاء في إعراب لامية الشنفرى للعكبرى ص ٥٩: «والليلُ مُقْمَرٌ: يجوز أن تكون الجملة حالاً، وأن تكون مستأنفة لا موضع لها»، وبذلك أيضاً قال الزمخشري في شرحه للامية ص ٣٧.

(٣) الرواية الأكثر شيوعاً في الكتب هي: «هُمُ الْأَهْلُ».

(٤) البيت السابع من اللامية.

(٥) البيت الرابع عشر.

(٦) البيت السادس عشر عند الزمخشري في شرحه ٥٥، والعكبرى في إعرابه ٧٨، وليس في نواذر القالي ٢٠٤.

(٧) البيت السابع عشر.

(٨) البيت الثامن عشر.

(٩) البيت التاسع عشر، وهذه كذلك هي رواية نواذر القالي ٢٠٤، وفي شرح الزمخشري ٥٨: «إذا انتحَتْ»، وكذلك في إعراب العكبرى ٨١: «انتحت» ولكنه قال: «ونحت: قصدت، هكذا في بعض الروايات».

(١٠) البيت الحادي والعشرون.

[أَوِ الْخَشَرُمُ الْمَبْعُوثُ حَثَحَتْ دَبْرَهُ] مَحَابِضُ أَرْشَاهُنَّ شَارٍ [مُعْسَلُ] <sup>(١)</sup>  
 الْمَحْبِضُ الْعُودُ يُشْتَارُ بِهِ الْعَسَلُ، وَأَرْشَاهُنَّ: دَلَاهُنَّ، وَشَارٍ كَأَنَّهُ أَرَادَ شَائِرَ فَقَلْبِ  
 كَلَاثٍ وَشَاكٍ.

[طَرِيدُ جَنَائِيَاتٍ تَيَاسَرْنَ لَحْمَهُ] عَقِيرَتُهُ لِأَيِّهَا جَرٌّ أَوَّلُ <sup>(٢)</sup>  
 [فَإِنِّي لَمَوْلَى الصَّبْرِ أَجْتَابُ بَزَهُ] عَلَى مِثْلِ قَلْبِ السَّمْعِ، وَالْحَزْمُ أَفْعَلُ <sup>(٣)</sup>  
 [دَعَسْتُ عَلَى غَطَشٍ وَبَغَشٍ وَصُحْبَتِي] سَعَارٌ وَلَارِيزُ وَوَجَرٌ وَأَفْكَلُ <sup>(٤)</sup>  
 أَرَادَ وَجَرَ فَاسْكَنَ <sup>(٥)</sup>.

[تَرُودُ] الْأَرَاوَى الصُّحُمُ [حَوْلِي كَأَنهَا] عَذَارَى عَلَيْهِنَّ الْمُلَاءُ الْمُذِيلُ <sup>(٦)</sup>  
 [وَيَرْكُذَنَّ بِالْأَصَالِ حَوْلِي كَأَنِّي] مِنَ الْعُصَمِ أَرْفَى [يَنْتَحِي الْكِيحَ أَعْقَلُ] <sup>(٧)</sup>  
 أَي: فِي قَوَائِمِهِ بَيَاضُ مَوْضِعِ الْعَقَالِ.

٢٧٩ - قَالَ:

(١) البيت الثلاثون، وروايته في شرح الزمخشري ٨٤، وفي إعراب العكبري ٩٧، ونوادر القالي  
 : ٢٠٤

مَحَابِضُ أَرْشَاهُنَّ سَامٍ مُعْسَلُ  
 وكما رواه ثعلب هنا ورد في اللسان (حبض) وفيه: «قال الأصمعي: المحابض المشاور وهي  
 عيدان يُشَارُ بِهَا الْعَسَلُ قَالَ الشَّنْفَرِيُّ [البيت] أَرَادَ بِالشَّارِي الشَّائِرَ فَقَلْبَهُ». ولكنه أورد في البيت:  
 «أَرْشَاهُنَّ» بالسّين المهملة.

(٢) البيت الخامس والأربعون والرواية الشائعة له: «حُمَّ أَوَّلُ».  
 (٣) البيت الخمسون، ورواه الزمخشري في شرحه ١٠١: «الحزم أنْعَلُ» بالنون، وقال في شرحه:  
 «والمعنى أَنِّي قَائِمٌ بِالصَّبْرِ أَتَصَرَّفُ فِيهِ كَمَا أُرِيدُ وَأَحْتَذِي الْحَزْمَ».

(٤) البيت الخامس والخمسون، ولعل اختيار ثعلب لهذه الرواية خلافاً للرواية التي ذكرها  
 الزمخشري في شرحه ١٠٥ فقال: «وروي وَرَجَزٌ وَقِيلَ هُوَ الْخَوْفُ أَيْضاً».

(٥) في اللسان (وجر): «وَجَرَ مِنَ الْأَمْرِ وَجَرًا: أَشْفَقَ».

(٦) البيت السابع والستون.

(٧) البيت الأخير من القصيدة.

لقد جَرَّبْتُ هذا الدُّهْرَ في السِّرِّ وفي الجَهْرِ  
وقَابَلْتُ حَسَابِيهِ مِنَ الْخَيْرِ إِلَى الشَّرِّ  
فَمَا عَايَنْتُ مِنْ شَيْءٍ حَكَى عَاقِبَةَ الصَّبْرِ  
وللَّذَهْرِ تَصَارِيفٌ بِمَا يَخْتَارُهُ تَجْرِي  
فَطَوْرًا أَرْيَةُ اللَّصْبِ وَطَوْرًا شَرِبَةُ الصَّبْرِ<sup>(١)</sup>  
فهذا الموقفُ الحُلُوُّ بذاك الموقفِ المُرِّ

---

(١) الأَرْيَةُ: القطعة من عسل النحل، واللُّصْبُ: الشق في الجبل وفيه تكون خلايا النحل وبيوته،  
والصَّبْرُ: عصارة شجر مرّ.



## الفهارس

- فهرس الآيات .
- فهرس الشعر .
- فهرس اللغة .
- فهرس الأمثال .
- فهرس الأعلام .
- الفهرس العام .



## فهرس الآيات

### سورة البقرة

رقم الآية	الصفحة
﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴾	٣٨
﴿ وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكَ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴾	٤١ ، ٣٩
﴿ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا... ﴾	١٨٣
﴿ ... بَلَى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾	١٣١
﴿ قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ﴾	١٤٨
﴿ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ... ﴾	٥٠
﴿ نَسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ ﴾	٥١
﴿ فَإِنْ فَاءُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾	٣٠
﴿ لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ﴾	١٦٧

### سورة آل عمران

﴿ إِنْ مَثَلٌ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾	٣٨
﴿ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ... ﴾	١٩٧

### سورة النساء

﴿ يَوْصِيكُمْ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ ﴾	٣٨
﴿ إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا ﴾	١٨٥

## سورة المائدة

٦	﴿ فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين ﴾	١٣٣
٢٣	﴿ قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما ﴾	٩٤
١١٦	﴿ وإذا قال الله يا عيسى ابن مريم أنت قلت للناس اتخذوني وأمي إلهين من دون الله ﴾	١٨٥

## سورة الأنعام

٢٧	﴿ يا ليتنا نردّ ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين ﴾	١٣٢
٣٨	﴿ وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه ﴾	٣٧
٩٢	﴿ وهذا كتاب أنزلناه مبارك ﴾	٩٤
١٦٠	﴿ من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ﴾	١٦٧ ، ٣٢

## سورة الأعراف

٤٤	﴿ ونادى أصحاب الجنة أصحاب النار أن قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً فهل وجدتم ما وعدكم ربكم حقاً قالوا نعم ﴾	١٩٨
٧٣	﴿ هذه ناقة الله لكم آية ﴾	٨٣
١٤٢	﴿ وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتممناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة ﴾	٤٢

## سورة التوبة

٣٣	﴿ هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ﴾	٥٨
٦٢	﴿ يحلفون بالله لكم ليرضوكم والله ورسوله أحق أن يرضوه إن كانوا مؤمنين ﴾	٧٣

## سورة يونس

١٠٠	﴿ ورفع أبويه على العرش ﴾	١٩٩
-----	--------------------------	-----

رقم الآية	الصفحة
سورة هود	
﴿ وهذا بعلي شيخاً ﴾ ٧٢	٨٣
سورة يوسف	
﴿ قالوا إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل ﴾ ٧٧	٣٠
سورة الرعد	
﴿ يمحو الله ما يشاء ويثبت ﴾ ٣٩	٨١
سورة إبراهيم	
﴿ ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بميت ومن ورائه عذاب غليظ ﴾ ١٣٦، ٦٨	١٧
﴿ وقد مكروا مكرمهم وعند الله مكرمهم... ﴾ ٤٦	٥٦
سورة الحجر	
﴿ إنا نحن نزلنا الذكر ﴾ ٩	٣٧
سورة الإسراء	
﴿ فجاسوا خلال الديار ﴾ ٥	٤٨
﴿ فلا يسرف في القتل ﴾ ٣٣	١٥٤
﴿ كلما خبت زدناهم سعيراً ﴾ ٩٧	١٥٢
﴿ وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدنّ وكبره تكبيراً ﴾ ١١١	١٠٣
سورة الكهف	
﴿ سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم ﴾ ٢٢	١٤٧
﴿ لكن هو الله ربّي ﴾ ٣٨	١٩٧
سورة مريم	
﴿ فأتت به قومها تحمله ﴾ ٢٧	٤١



رقم الآية	الصفحة
﴿ أسمع بهم وأبصر ﴾	٣٨
﴿ تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هداً ﴾ أن دعوا	٩٠
﴿ للرحمن ولداً ﴾	٩١
	١٢٨
	١٦٧ ، ٣٢

### سورة طه

﴿ قالوا إن هذان لساحران يريدان أن يخرجاكم من أرضكم بسحرهما ويذهبا بطريقتكم المثلى ﴾	٦٣
﴿ قالوا يا موسى إما أن تلقي وإما أن نكون أول من ألقى ﴾	٦٥
	١١٨
	١١٩ ، ٨٤

### سورة الأنبياء

﴿ لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا ﴾	٢٢
﴿ والتي أحصنت فرجها فنفضنا فيه من روحنا وجعلناها وابنها آية للعالمين ﴾	٩١
	٧٠

### سورة المؤمنون

﴿ قد أفلح المؤمنون ﴾	١
﴿ والذين هم للزكاة فاعلون ﴾	٤
﴿ إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم ﴾	٦
﴿ فأنشأنا لكم به جنات من نخيل وأعناب لكم فيها فواكه كثيرة ومنها تأكلون ﴾	١٩
﴿ ثم إنكم بعد ذلك لميتون ﴾	١٥
﴿ وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونها ولكم فيها منافع كثيرة ومنها تأكلون ﴾	٢١
﴿ وإن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون ﴾	٥٢
﴿ حتى إذا جاء أحدهم الموت قال رب ارجعوني ﴾	٩٩
﴿ فإذا نفخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون ﴾	١٠١
	١٤٨
	٣٨
	٣٧
	١١٨
	١٩٧

## سورة النور

- ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَمَّنْ يَشَاءُ ﴾
- ٥٨

## سورة الفرقان

- ﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا ﴾
- ٤٧
- ﴿ إِنْ كَادَ لَيُضِلَّنَا عَنْ آلِهَتِنَا ﴾
- ٥٧

## سورة الشعراء

- ﴿ أَتَأْتُونَ الذِّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ \* وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ ١٦٥  
١٦٦ أَزْوَاجِكُمْ ﴾
- ٥١
- ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ \* أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ \* وَأَنَّهُمْ ٢٢٤  
٢٢٧ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ \* إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾
- ١٣٦

## سورة الروم

- ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ﴾
- ٩٨
- ﴿ وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُوا بِهَا وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا ٣٦  
١١٤ هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾

## سورة الأحزاب

- ﴿ وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكِبْرَانَنَا فَأُضِلُّونَا السَّبِيلَ ﴾
- ١٥٨

## سورة فاطر

- ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يَقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا وَلَا يُخَفَّفُ مِنْ ٣٦  
١٥٢ عَذَابِهَا كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ كَفُورٍ ﴾

## سورة الزمر

- ﴿ وَبَدَأَ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مَا لَمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ ﴾
- ١٩٩

سورة غافر

٣٢	﴿ غافر الذنب وقابل التوب ﴾	٣
٩٤	﴿ وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه ﴾	٢٨

سورة فصلت

١٠٧	﴿ ذلك جزاء أعداء الله النار لهم فيها دار الخلود ﴾	٢٨
٩٤	﴿ وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم ﴾	٣٥

سورة الزخرف

١٥٢	﴿ لا يفتّر عنهم وهم فيه مبلسون ﴾	٧٥
-----	----------------------------------	----

سورة الجاثية

١٨٧	﴿ إن نظنّ إلا ظناً ﴾	٣٢
-----	----------------------	----

سورة الأحقاف

٤٧	﴿ كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا إلا ساعة من نهار ﴾	٣٥
----	---	----

سورة محمد

١٠٧	﴿ ثم لا يكونوا أمثالكم ﴾	٣٨
-----	--------------------------	----

سورة الفتح

٥٩	﴿ محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً ﴾	٢٩
----	--	----

سورة الحجرات

١٤٦ ، ٩٤	﴿ واعلموا أن فيكم رسول الله لو يطيعكم في كثير من الأمر لعنتم ولكن الله حبيب إليكم الإيمان وزينه في قلوبكم ﴾	٧
----------	---	---

رقم الآية	الصفحة
سورة ق	
﴿ ألقيا في جهنم كل كفار عنيد ﴾	٤
٣٦	
سورة القمر	
﴿ فدعا ربه أني مغلوب فانتصر ﴾	١٠
١٣٧	
سورة الحديد	
﴿ إن المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله قرضاً حسناً يضاعف لهم ولهم أجر كريم ﴾	١٨
١٢٦	
سورة الصف	
﴿ يريدون ليطفثوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون ﴾	٨
٥٨	
سورة الجن	
﴿ فزادوهم رهقاً ﴾	٦
١٥٤	
سورة المزمل	
﴿ السماء منفطر به ﴾	١٨
٤٠	
سورة المدثر	
﴿ عليها تسعة عشر ﴾	٣٠
٥٤	
سورة القيامة	
﴿ بلى قادرين على أن نسوي بنانه ﴾	٤
١٣٨ ، ١٣١	
سورة الغاشية	
﴿ ثم إن علينا حسابهم ﴾	٢٦
٦٦	

الصفحة	رقم الآية
	سورة الشمس
٤١	﴿ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ﴾ ٥
١٥٤	﴿ وَلَا يَخَافُ عِقَابَهَا ﴾ ١٥
	سورة الشرح
٤٩	﴿ وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ ﴾ ٢
	سورة العلق
١١٢	﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّا غَافِلٌ ۖ أَن رَّاهَ اسْتَفْغَىٰ ۖ ﴾ ٦ ، ٧
	سورة الإخلاص
٤٢	﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ١
١١٨ ، ١٠٣	﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴾ ٤



## فهرس الشعر

### ( أ )

- ملك أضلّع البرية لا يوجد فيها لما لديه كفاء ١٠٤  
الحارث بن حلزة  
ليت شعري وأين مني ليت إن ليتاً وإن لوأ عناء ١١١  
أبو زيد الطائي  
لم يبق هذا الدهر من آيائه غير أثافيه وأرمدايه ١١٦

### ( ب )

- لذ بهز الكف، يعسل متنه فيه كما عسل الطريق الثعلب ٤٨  
ساعدة بن جؤية الهذلي  
أقفر من أهله ملحوب [فالقشبيات فالذنوب] ٤٩  
عبد بن الأبرص  
إذا صنعت أم الفضيل طعامها إذا خنفساء ضخمة وخخادب ٥٦  
على أحودين استقلت عليهما فما هي إلا لمحاة فتغيب ٦٢  
حميد بن ثور  
فمن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقياراً بها لغريب ٧٣  
ضابئ البرجمي  
ما العيش إلا أن تحب وأن يحبك من تحب ٧٣  
ومن السعادة أن تحب وأن يحبك من تحبة ٧٤  
(بيتان) الشافعي

- عجبت لأقوام أراهم تقلبت  
منازلهم، والدهر بالناس معجب ١١٨  
(بيتان)
- إذا قصرت أسيافنا كان وصلها  
خطانا إلى أعدائنا فنضارب ١٢٨  
سهم بن مرة المحاربي
- فظل لنا يوم لذيذ بنعمة  
فقل في مقل نحسه متغيب ١٢٩  
[امرؤ القيس]
- إذا ما مات بعضك فابك بعضاً  
فبعض الشيء من بعض قريب ١٥٤  
إسحق بن حسان الخريمي
- وليس امرؤ وافي ثمانين حجة  
ومجلس شيخ كنت في سنن الصبا ١٦٠  
أحييه أحياناً وفيه نُكوب ١٦٢  
(بيتان)
- خرجن فلا ذو اللب وفرن عقله  
عليه ولم يفضح بهن مريب ١٦٢  
نسرهم إن هم أقبلوا  
وإن أدبروا إنهم من نسب ١٦٣  
وفراء غرنية أئى خوارزها  
مشلش ضيعته بينها الكتب ١٧٣  
ذو الرمة
- عصاني إليها القلب إني لأمره  
سميع فما أدري أرشد طلابها ٧١  
أبو ذؤيب الهذلي
- لن تراها - ولو تأملت - إلا  
ولها في مفارق الرأس طيبا ٧٥  
عبيد الله بن قيس الرقيات
- يقلن: كنا مرة شبائباً ٩٩  
(ثلاث قواف)
- فلولا الله والمهر المفدى  
لأبت وأنت غربال الإهاب ٤٦  
(بيتان) عفيرة بنت طرامة الكلبي ١٠٥
- كأن صغرى وكبرى من فواقعها  
حصباء در على أرض من الذهب ٦٦  
أبو نواس
- سقى الله ليلاً ضمناً بعد هجمة  
وأدنى فؤاداً من فؤاد معذب ٧٢  
علي بن الجهم
- فبتنا جميعاً، لو تراق زجاجة  
من الراح فيما بيننا لم تسرب ٧٣  
علي بن الجهم

- عليّ لعمر و نعمة بعد نعمة لوالده ليست بذات عقارب ١٠٢  
 النابغة الذبياني  
 حلفت يميناً غير ذي مشوية ولا علم إلا حُسْنُ ظنٍّ بصاحب ١١٢  
 النابغة الذبياني  
 كأن ثياب راكبه بريح خريق، وهي ساكنة الهبوب ١٣٥  
 فقد أطلقت كلبٌ إليكم عهدهما ولستم إلى إلٍ بأفقر من كلب ١٨٦  
 تابط شراً  
 إذا وقعت بكعبٍ أو عُتير وسيار فقد سَاغَ شرابي ١٧٨  
 (بيتان) تابط شراً

( ت )

- ألا يا بيت - بالعلياء بيت - ولولا حُبُّ أهلك ما أتيتُ ١٢٠  
 عمرو بن قنعاس المرادي  
 يا ربَّ إن أخطأتُ أو نسيْتُ فأنتَ لا تنسَ ولا تموتُ ١٢١  
 رؤبة بن العجاج

( ج )

- شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضرٍ لهنّ نثيجُ ١٩٠  
 أبو ذؤيب الهذلي  
 متى تأتانا تلمم بنا في ديارنا تجد خطباً جزلاً وناراً تأججا ١٨٤  
 عبيد الله بن الحرّ  
 أما تريني كالعریش المفروح ١٥٧  
 (أربع قوافٍ)

( ح )

- تركت بنا لوحاً ولو شئت جاءنا بُعيد الكرا ثلج بكرمان ناصحُ ٧٩  
 جرير

كَأَنَّ الْقَلْبَ لَيْلَةً قِيلَ يُغْدَى      بَلِيلَى الْعَامِرِيَّةَ أَوْ يُرَاحُ ١٢٧

قيس بن الملوح

بَابِكَ طُولُ الدَّهْرِ مَفْتُوحٌ      وَفِيهِ بِالْإِنْعَامِ مَسْمُوحُ ١٢٩

لَهَا مَائِحٌ تَرْضِيهِ قَلَّةُ مَائِهَا      وَمَا كَانَ يَرْضَى قَلَّةَ الْمَاءِ مَائِحُ ١٦٢

(بيتان)

٦٥      امْتَحِضَا وَسَقْيَانِي ضِيحَا

(بيتان)

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا      مَتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرَمَحَا ١٣٥

عبدالله بن الزبعرى

وَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى      وَمَنْ ذَمَّ الرِّجَالَ بِمَنْتَزَاحِ ٣٥

إبراهيم بن هرمة بن الحارث

إِذَا نَظَرْتُ بِلَادُ بَنِي طَرِيفٍ      بَعِينِ أَوْ بِلَادُ بَنِي صَبَاحِ ١٥٥

(بيتان)

فَهُمْ وَعَدَوَانُ قَوْمٍ إِنْ لَقَيْتَهُمْ      خَيْرُ الْبَرِيَّةِ عِنْدَ كُلِّ مَصْبَحِ ١٦٨

تأبط شراً

لَا يَفْشَلُونَ وَلَا تَطِيشُ رِمَاحُهُمْ      أَهْلُ لَغَرٍ قِصَائِدِي وَتَمْدَحِي ١٦٩

تأبط شراً

مَا إِنْ بِفِيهَا طُرْمَةٌ إِنْ تَكَلَّمْتُ      وَمَا إِنْ بَعِينُ الْعَامِرِيَّةِ مِنْ مَلَخِ ١٩٩

( ٥ )

بِأَنَّ الْخَلِيطُ بِسُحْرَةٍ فَتَبَدَّدُوا      وَالِدَارُ تَسْعَفُ بِالْخَلِيطِ وَتُبْعَدُ ٨٥ -

(أبيات عدة من القصيدة التي هذا مطلعها) ٨٦

الطرماح

إِلَى نَظْفَةٍ لَيْسَتْ بِمَاءِ غَمَامَةٍ      وَلَا مَاءِ عَدُوِّ تَهْتَدِيهِ الْمَوَارِدُ ١٤٢

(بيتان)

أَيَّامَ جُمَلٍ خَلِيلًا لَوْ يُخَافُ لَهَا      صَرْمًا لَخَوْلَطَ مِنْهُ الْعَقْلُ وَالْجَسَدُ ١٥٠

الأخطل

رَأَيْتُ أَنْاسًا كَسَبَهُمْ بِأَكْفِهِمْ      وَكَسَبُ عَلِيٍّ بِأَسْتِهِ وَهُوَ قَاعِدُ ١٦٢

الفرزدق

أَطْلُعُ النُّجَادَ فَالنَّجَادَا ٣٢

العجاج

إذا ركبْتُ فاجعلوني وَسَطًا ٤٧  
لو يسمعون كما سمعتُ حديثها ٥٩

(بيتان) كَثِير

كانني حين أُمسي لا يكلمني ٦٢  
متيِّمٌ يشتهي ما ليس موجودًا (بيتان) عمر بن أبي ربيعة

وطوى الطُّرَادُ مع القيادِ بطونها ٦٧  
طى التجار بحضرموت برودا جري

عَلَامَ قَتَلَ مسلمٌ تعمُّدا ٧٨  
فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ١١٠

عبد مناف بن ربع

إذا شدَّ زندي حُسْنُ رأيك في يدي ١٢٣  
ضربتُ بنصلٍ يقطع الهامَ مغمدا المتنبي

هاتوا القلنس السودَ والبرودا ١٣٤  
أعدَّ نظراً يا عبد عمرو لعلما ١٥٦

الفرزدق

سُنُّ وعلمٌ وجِدَّة ٤٤  
والفعلُ فعلُ المَرَدَّة (أربعة أبيات)

وقد يَعْقِلُ القُلُّ الفتى دونَ همِّه ٣٢  
وقد كانَ لَوَّلا القُلُّ طَلَّاعُ أنْجِدِ علقمة بن عبدة

كميشُ الإزارِ خارجُ نصفِ ساقه ٣٢  
صبورٌ على العزاءِ طَلَّاعُ أنْجِدِ دريد بن الصِّمَّة

ألم يأتِكَ والأنباءُ تَنمي ٣٤  
بما لاقتُ لبونَ بني زيادِ قيس بن زهير

شَلَّتْ يمينُك إن قتلتَ لمُسْلِمًا ٥٧  
حَلَّتْ عليك عقوبةُ المتعمِّدِ عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل

فلنْ متٌ فانعيني بما أنا أهله ٦٨  
وشقِّي عليَّ الجيبَ يا ابنة معبدِ طرفة بن العبد



- أهيمُ بدعدٍ ما حييتُ فإن أمت  
فلا صلحتُ دعدٌ لذي خلّةٍ بعدي ٦٨  
نُصيبُ
- وإن يلتق الحيُّ الجميعُ تلاقني  
إلى ذروة البيت الكريم المصمّد ٩٩  
طرفة بن العبد
- إن السهام إذا اجتمعن فرامها  
للكسر ذو بطشٍ وطرْدٍ أيّد ١٠١  
(بيتان)
- سقته إياةُ الشمس إلا لثاته  
أسفٌ ولم تكدم عليه بإئمد ١١٥  
طرفة بن العبد
- وأرى كريمك لا كريم كمثل  
وَأرى بلادك مَنْقَعُ الأجواد ١٥٨
- ولقد جلبتُ الخيرَ من رُمَاحٍ  
جَداءِ مِيتَةِ العروقِ جماد ١٦٣
- وما كلُّ مبتاعٍ ولو سلفَ صفقه  
براجع ما قد فاته بِرداد ١٨٢  
الأخطل
- أعوذُ بالرحمن من قصر القيد  
وغبياتٍ كسحاب الجود ١٥٨

( ر )

- وأنني حوثما يُشوي الهوى بصري  
من حيثما سلكوا أذنو فأنظورُ ٣٥
- فقلنا أسلموا إنا أخوكم  
فقد برئت من الإخن الصدورُ ٥٣  
عباس بن مرداس
- أشاربُ قهوةٍ وخدين زمرٍ  
وَصُرَاءُ لفسوته بُخارُ ٥٨  
(بيتان) الفرزدق
- كأنهما ملآن لم يتغيرا  
وقد مرّ للدارين من بعدنا عصرُ ٦١  
أبو صخر الهذلي
- أبالأراجيز يا بن اللؤمِ توعدني  
وفي الأراجيز خلتُ اللؤمُ والخورُ ٧٥  
(بيتان) اللعين المنقري
- فلولا سلاحي عند ذاك وغلمتي  
لرحتُ وفي رأسي..... تُسبِرُ ٧٩
- ما أعجب الأمرَ ترجوه وتحذرُه  
لا الأمنُ أمنٌ ولا المحذورُ محذورُ ١٠٧  
(بيتان)
- غدونا غدوةً سَحَرًا بليلاً  
عِشاءً بعدما انتصفَ النهارُ ١٣٨

- تجولُ بيزُ الموت فيهم كأنهم  
بشوكتك الحُدَى ضُيِّنْ نوافِرُ ١٧٥  
تأبط شراً
- لألفيتني في غارةٍ أعتزي بها  
إليك وإما راجعاً أنا ثائرُ ١٧٦  
تأبط شراً
- أقولُ للحيان وقد صَفِرَتْ لهم  
عيابي ويومي ضَيَّقَ الحجر مُغَوِّرُ ١٨٠  
تأبط شراً
- ولو رضيت يداي بها وضنتُ  
لكانَ عليّ للقدرِ الخيارُ ١٨٢،  
١٨٣ الفرزدق
- فأبْتُ إلى فَهْمٍ وما كدتُ آيباً  
وكم مثلها فارقتها وهي تصِفِرُ ١٨٨  
تأبط شراً
- ورُبَّتْ سائلٍ عني حَفِيٌّ  
أولى فأولى يا امرأ القيس بعدما  
أعارتُ عينه أم لم تَعَارَا ٢٦  
خَصَفْنَ بآثارِ المطيِّ الحوافِرَا ٣٨  
مَقَّاسُ العائِذِي، مُشَهَّرُ بنِ النعمان
- على لاحِبٍ لا يُهتدى بمناره  
إذا سَافَهُ العَوْدُ النباطي جَرَجَرَا ٤٩  
امرؤ القيس
- إنَّ نزاراً أصبحت نزاراً ٥٣  
وأكثرَ بيتاً شاعراً ضُربتْ له  
بطونُ جبالِ الشعرِ حتى تيسَّرَا ٥٨  
(بيتان) ابن مقبل
- تري لأبياء الشمس فيه تحذراً ١١٥  
صدقوا الله ربهم فجزاهم  
ألماً من عذابه وسعيراً ١٥٨  
كأنه لو لم يكن حماراً  
لؤلؤة في الماء أو مِسْماراً ١٦٠  
ألا عجب الفتيان من أم مالكٍ  
تقولُ لقد أصبحت أشحب أغبراً ١٧٢  
تأبط شراً
- قليل الإثناء والحلوبة بعدما  
رأيتك بَرَّاقِ المفارقِ أيسراً ١٧٢  
تأبط شراً
- أحلَّ به الشَّيبُ أثقاله  
وما اغترَّه الشَّيبُ إلا اغتراراً ١٨٧  
الأعشى
- وصهباء صِرْفٍ كلون الرعافِ  
باكرتُ في الليلِ سَوَارَهَا ١١٣  
الأعشى

لَمَّا أَتَوْهَا بِمَصْبَاحٍ وَمُبْزَلِهِمْ سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورَ الْأَبْجَلِ الضَّارِي ٢٨  
الْأَخْطَلُ

عَشْرِينَ عَشْرِينَ بِذَرْعٍ وَافِرٍ ١٠١  
وَكَحْلٍ الْعَيْنِينَ بِالْعَوَاوِرِ ١٠٩

جندل بن المثنى الطهوي

إِذَا تَغْنَى الْحَمَامُ الْوَرَقُ هَيَّجَنِي وَلَوْ تَعَزَّيْتُ عَنْهَا أُمُّ عُمَارِ ١٣٥  
الْنايِغَةُ الذَّبْيَانِي

سَائِلُ سِرَاةَ بَنِي جَرَمٍ فَإِنَّهُمْ سَيَبْثُونُكَ بِالْجَالِي مِنَ الْخَبْرِ ١٤٤  
(تسعة أبيات)

سَبْعُ رَوَاحِلُ، مَا يَنْخَنُ مِنَ الْوَنَا شَوْمٌ قُرْنٌ بِسَبْعَةِ زُفْرِ ١٤٥  
(بيتان)

مَسْتَشْعَرًا خَوْفًا عَلَى وَقُورِ ١٥٢  
الْعَجَاجُ

كَالْكَرْمِ إِذَا نَادَى مِنَ الْكَافُورِ ١٥٣  
الْعَجَاجُ

أَنْتَ الْفَتَى وَأَنَا الْكَاسِيكَ خُلْتُهِ فَانْزِلْ عَنِ الطُّولِ مَحْمُودًا إِلَى الْقَصْرِ ١٥٥  
أَعْدَدْتُ لِلْحَدَثَانِ كُلِّ نَقِيذَةٍ أَنْفٍ كَلَاثِحَةِ الْمَضِلِّ جَرُورِ ١٥٦  
يَزِيدُ بْنُ الصَّعْقِ

وَلَقَدْ رَأَيْتُ فَوَارِسًا مِنْ قَوْمِنَا غَنْظُوكَ غَنْظَ جَرَادَةِ الْعِيَارِ ١٥٨  
(بيتان) جَرِيرُ

وَلَكِنِّي خَشِيتُ عَلَى أَبِي رِمَاحَ الْجَنِّ أَوْ إِيَّاكَ حَارِ ١٦٣  
فَانْظُرْ إِلَى كَفِّ وَأَسْرَارِهَا هَلْ أَنْتَ إِنْ أَوْعَدْتَنِي ضَائِرِي ١٦٤

الْأَعَشَى

لَقَدْ جَرَّبْتُ هَذَا الدَّهْرَ فِي السَّرِّ وَفِي الْجَهْرِ ٢٠٢  
(ستة أبيات)

وَإِذَا الْوَاشِي وَشَى يَوْمًا بِهَا نَفَعَ الْوَاشِي بِمَا جَاءَ يَضُرُّ ٥٤  
عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ

قَفْ بِالْدِيَارِ وَقُوفَ زَائِرٍ وَتَأَيَّ إِنَّكَ غَيْرُ صَاغِرٍ ١١٥  
الْكَمَيْتُ

أبلغ النعمان عني مألُكاً أنه قد طالَ حَبْسِي وانتظارُ ١٣٧

عدي بن زيد

لو أبصرتني أحت جيراننا إذ أنا في الحي كأنني حمارُ ١٦٣

جاءت بكفي كان من أرمى البشرُ ١٧٣

( ز )

يا أيها الجاهلُ ذو التَّنْزِي ١٢٣

(خمس قوافٍ) رؤية

( س )

أكرّ وأحمي للحقيقة منهم وأضرب منّا بالسيوفِ القوائِسا ٧٦

(بيتان) عباس بن مرداس

فلو أنها نفسٌ تموتُ جميعَةً ولكنها نفسٌ تساقطُ أنفِسا ٩٩

امرؤ القيس

فَبَاتَ منتصباً وما تكردسا ١٠٨

العجاج

يا فوزُ يا مُنيةَ عَبَّاسٍ قلبي يُفدِّي قلبك القاسي ٧٢

العباس بن الأحنف

تنادوا بالرحيل غداً وفي ترحالهم نفسي ١٣٧

( ش )

مَنْ الوصائلُ للأرسان مقربة إذا الرجالُ أراحوا ساعة الغَيشِ ١٦١

(بيتان)

( ض )

وجلبنّا إليهم الخيل فاقْتِيضَ حماهم والحربُ ذاتُ اقتياضِ ٨٥

الطرمّاح

( ط )

١٥٢

عافي الأيادي بلا اختلاط

المعجاج

( ع )

أرمي عليها وهي فرعُ أجمعُ  
على حين عاتبتُ المشيبَ على الصبا  
وهي ثلاثُ أذرعٍ وإصبعُ ٦٣  
وقلتُ ألما أضحُ والشيبُ وازعُ ٧١  
النابعة الذبياني  
برث لك حماءُ العِلاطِ سَجُوعُ  
وداعٍ دعا من خُلَّتِيكَ نزيغُ ٨٩ -  
(أبيات عدة من القصيدة التي هذا مطلعها) ٩٣

الطرماح

ولقد حرصتُ بأن أدافعَ عنهم  
فإذا المنية أقبلت لا تدفعُ ١١٤  
أبو فؤيب الهذلي  
وإذا المنية أنشبت أظفارها  
ألفيت كل تميمٍ لا تنفعُ ١١٤  
أبو فؤيب الهذلي  
لو سَاوَفْتَنَا بسوفٍ من تحيتها  
سوف العيوف لراح الركب قد قنعُ ١١٦  
ابن مقبل  
وما أنا بالمستنكر البين إنني  
بذي لطف الجيران قدما مفعجُ ١٣٨  
فإن تزجراني يا بنَ عفان أنزجر  
وإن تتركاني أحمر عِرضاً ممنعا ٣٧  
سويد بن كراع

ولي بالمجلس العالي أواخي من الطاعة  
(ست قوافٍ) ٤٢

لا يسمعُ المرء فيها ما يؤنسُ  
بالليل إلا نثيمَ اليوم والضُوعا ١٣٨  
الأعشى  
ألم يحزنك أن جبال قيس  
وتغلب قد تبايتنا انقطاعا ١٣٨  
ولاني - ولا علم - لأعلم أنني  
سألقي سنان الموت يبرق أصلعا ١٨٦  
نابط شرأ  
لا تجزعي إن منفساً أهلكته  
وإذا هلكتُ فعند ذلك فاجزعي ٨٣  
النمر بن تولب



فخر لوجهه - عطبت يداه - كما خر المهيمن للقريع ١٥٦ ، ١٠٩  
لقد آليت أغدر في جداع وإن مُنيت أمات الرباع ١٤١  
(بيتان) أبو حنبل الطائي  
واحدة أعضلكم شأنها فكيف لو قمت على أربع ١٦١  
أخو الذيب يعوي والغراب ومن يكن شريكه تطمع نفسه كل مطمع ١٨٣  
وابعث يساراً إلى وفر مدمعة ١٧٣

( ف )

لو وقفوا ساعة نائلهم ريث يعشي جماله السلف ٧١  
قيس بن الخطيم  
يشبهها الرائي المشبه بيضة غدا في الشرى عنها الظليم الهجنف ١٢٣  
جران العود  
وإن أصاب عدواء احرورفا عنها وولأها ظلوفاً ظلفاً ١٥٤  
العجاج  
تعجبت در من شيتي فقلت لها لا تعجبي بطلوع الفجر في السدف ١٢٥  
أبو هفان  
واستعمل الدهر وفيه كافي ١٥٣  
العجاج  
دنا نيرنا من قرن ثور ولم تكن من الذهب الإبريز فوق الصحائف ١٥٧  
ما إن أراك وأنت إلا شاحب بادي الجناجن ناشز الشرسوف ١٨٧  
تأبط شراً  
والمسك في عنبره المذووف ٢٧

( ق )

قد أخفرت ذمم المودة بينهم فغدوا ولا عهد ولا ميثاق ١٠٨  
قالت سليمي اشتر لنا سويقا ١٠٨  
المذافر الكندي  
وقد تخذت رجلي إلى جنب غرزا نسيفاً كأفحوص القطاة المطرق ٤١  
الممزق العبدي

ربما التفت إلى الصبح لنا ساق بساق ٧٤  
(بيتان) ابن الرومي

١٠٥ مبرة العرقوب أشفى المرفق  
١٤١ لهن ظل بارد الوراق

(خمس قواف)

لهيس بمسبوق ولا بسابق ولا بملحوق ولا بلاحق ١٦٤  
لكنما عولي إن كنت ذا عول على بصير بكسب الحمد سباق ١٧٧  
تأبط شراً

سباق غايات مجد في عشيرته مرجع الصوت هداً بين أرفاق ١٧٧  
تأبط شراً

يا من لعذالة جذالة أشب حرق باللوم جلدي أي تحراق ١٧٧  
تأبط شراً

٤٨ مشتبه الأعلام لماع الخفق

رؤية بن العجاج

١١٣ لواحق الأقرباب فيها كالمق

رؤية بن العجاج

١٥١ كل امرئ محارب عن طوقه

(ثلاث قواف) عمرو بن مامة

( ك )

٤٨ كما استغاث بسئ في غيطة خاف العيون ولم ينظر به الحشك

زهير بن أبي سلمى

٤٧ فإن هم طأعوك فطأعهم وإن عاصوك فاعصي من عصاك

ابن الدمينه

١٩٥ لا تعذليني بهذان هالك مشاجر مثل البعير الأرك

( ل )

٥٠ ركب الصوا يرفض عنه الجنادل

٦٣ اعتاد قلبك من سلمى عوائده وهاج أهواءك المكنونة الطلل

(بيتان)

إلى ميعاد أرعن مكفهر  
لأَم الأرض ويل ما أجنت  
تَضْمَرُ في جوانبه الخيولُ ٦٧  
غداة أضَرَ بِالْحَسَنِ السَّيْلُ ١٠٠

عبدالله بن عنمة

لَمَّا رَأَيْتَ الطَّهَوِيَّ الَّذِي  
فَنَحْنُ كَمَاءُ الْمُزْنِ مَا فِي نَصَابِنَا  
يَقْتَبِلُ لَا يَفْعَلُ مَا يَفْعَلُ ١٠٩  
كَهَامٌ وَلَا فِينَا يَعْدُ بِخَيْلُ ١١١

السموأل بن عادياء

يَنْفُلْنِي عَمِي إِذَا مَا أَتَيْتَهُ  
أَضَافَتْ إِلَيْهِ طُرْقَةُ اللَّيْلِ مَا فَتَى  
أَجْرًا زُغْبًا نَفْمَهُنَّ قَلِيلُ ١٦١  
ثُبَاتًا إِذَا ظَلَّ الْفَتَى وَهُوَ أَوْجَلُ ١٧٥

تأبط شراً

بَدَا بِحَرَامِ اللَّهِ حَتَّى اسْتَحَلَّهُ  
وَكَانَ شِفَاءَ ثَارِ نَفْسِي مَعْجَلُ ١٧٥  
تأبط شراً

لَمَنْ زَحْلُوفَةٌ زَلُّ  
بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ ١٨٢  
أَمْرُ الْقَيْسِ

لَمِيَّةٌ مَوْحِشًا طَلُّ  
يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلُّ ١٨٤  
كَثِيرٌ

أَقِيمُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطْيَكُمُ  
فَإِنِّي إِلَى أَهْلِ سَوَاكِمٍ لِأَمِيلُ ٢٠٠  
(خمس عشرة بيتاً من القصيدة التي هذا مطلعها)

الشنفرى

وَحَتَّى كَانَ الْعَيْنَ مِمَّا يَنْسُوبُهَا  
فَإِنَّكُمْ أَعْمَامُ  
بِهَا لَقْوَةٌ تَقْلِبُهَا وَاحْوَالُهَا ٢٦  
أُمِّي وَخَالَهَا ٥٣

فَهِيَهَاتَ هِيَهَاتَ الْعَقِيقُ وَأَهْلُهُ  
وَهِيَهَاتَ خَلُّ بِالْعَقِيقِ نَحَاوُلُهُ ٩٥  
جَرِيرٌ

وَلَأَنِّي لِأَرْضِي مِنْكَ - يَا لَيْلُ - بِالَّذِي  
لَوْ أَبْصَرَهُ الْوَاشِي لَقُرْتُ بِلَابِلُهُ ١٢١  
(ثلاثة أبيات)

قيس بن الملوّح، ابن الدّمينّة،

جميل بثينة

تَهَاضُ بَدَارٌ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا  
وَأَمَّا بِأَمْوَاتِ أَلَمُ خِيَالُهَا ١٧٦  
الفرزدق

اشرب هنيئاً عليك التاج مرتفعاً في رأس غمدان داراً منك محلاً ٨٢  
أمية بن أبي الصلت

يُضْبَحْنَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا ١٠٦

رؤبة بن العجاج

وشعرٍ قد أرقّت له غريب أجنبه المسانيد والمُحَالَا ١١٢  
ذو الرمة

أرى المقسم المختار عيلان كلها إذا هو لم يختَرُ نُفَيْلاً تحللاً ١٦٠  
١٦٠ إن لنا من مالنا جِمالاً

(ثلاث قوافٍ)

جمعوا قُوى مما تضمّ رحالهم شتى النجار ترى بهنّ وُصولاً ١٦١  
الراعي

أتني سليم قضها بقضيضها تُمسّحُ حولي بالبقيع سبالها ١٧٩  
الشماخ

قُلْتُ وقد خَرَّتْ عَلَى الْكَلْكَالِ يَا نَاقَتِي مَا جُلَّتْ مِنْ مَجَالِ ٣٦  
يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيضَ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ ٥٦  
حسان بن ثابت

لَوْ كَانَ فِي قَلْبِي كَقَدْرِ قُلامَةٍ حَبّاً لَغَيْرِكَ قَدْ أَتَاهَا أَرْسُلِي ٧٨  
جميل بثينة

وقد أقود بالدوى المزمّل أخرسَ في الركبِ بقاقِ المنزلِ ١٠٦  
١٠٧ والحشوّ من حفانها كالحنظلِ

أبو النجم العجلي

يَنشَقُّ عَنْ بَيْتِي أَتَى السَّيْلُ ١٠٩

فكونوا أنتم وبني أبيكم مكان الكليتين من الطحالِ ١١١  
ولولا نبل عَوْضٍ في [حشاي] وأوصالي ١١٨

لعنَ الإلهُ - وزوجها معها - هندَ الهنودِ طويلاً العَقْلِ ١٢٥  
وقوفاً بها صحتي عليّ مطيهم يقولون لا تهلك أسيّ وتجمّلِ ١٣٨

امرؤ القيس

أَوَّلُ دَمْعٍ جَرَى فَوْقَهُ	وَأَوَّلُ حَزَنِ عَلَى رَاحِلٍ ١٣٨
يَذْرِي مَا عَاشَ يَمِينُ الْمُؤْتَلِي	المتني خَضَمَهُ الدَارُعُ هَذَا الْمُخْتَلِي ١٥٣
نَحْنُ مَنْعَنَّاكَ مِنَ الْقَبِيلِ	العجاج وَالْجَيْشُ ذِي الْكَاهِلِ وَالصَّهِيلِ ١٥٦
أَلَا أَبْلُغُ أَبَا الصَّهْبَاءِ عَنِي	(ثلاثة أبيات) وَتَعْلَبَةُ فَبَلَفَهَا جَمَالِي ١٥٦
تَعْفُفِي يَا هِنْدَ وَاسْتَأْهِلِي	وَلَا تَوَانِي فِي اعْتِقَادِ الْجَمِيلِ ١٥٩
يَا صَاحِبِي	خَوْصًا بِسَلِّ ١٥٩
فَلَا وَأَبِيكَ مَا نَزَلْنَا بَعَامِرٍ	وَلَا عَامِرٍ وَلَا الرَّئِيسَ ابْنَ قَوْقَلٍ ١٦٥
وَلَا خَرِبٍ خَيْعَابَةٍ ذِي غَوَائِلِ	تَابِطُ شَرًّا هَيَّامٍ كَجَفَرِ الْأَبْطَحِ الْمُتَهَيِّلِ ١٦٦
وَيَوْمًا عَلَى أَهْلِ الْمَوَاشِي وَتَارَةٍ	تَابِطُ شَرًّا لَأَهْلِ رَكِيبٍ مِنْ ثَمِيلٍ وَسُنْبَلٍ ١٦٧
إِذَا فَرَّعُوا أُمَّ الصَّبِيِّينَ نَقَضُوا	تَابِطُ شَرًّا عَفَارِي شَعْنًا صَافَةً لَمْ تَرْجُلِ ١٦٧
وَأَحْتَضِرُ النَّادِي وَوَجْهِي مُسْفِرٌ	تَابِطُ شَرًّا وَأَضْرَبُ عَطْفَ الْأَبْلَخِ الْمُتَخَيِّلِ ١٦٧
إِذَا الْحَرْبُ أَوْلَتْكَ الْكَلِيبَ فَوَلَّهَا	تَابِطُ شَرًّا - كَلِيبِكَ وَاعْلَمْ أَنَّهَا سَوْفَ تَنْجَلِي ١٦٨
تَعْدَى بِزِيْزَاةٍ تَعِجُّ مِنَ الْقَوَا	تَابِطُ شَرًّا وَمَنْ يَكُ يَبْغِي طُرْقَةَ اللَّيْلِ يُرْمَلِ ١٧١
تَابِطُ شَرًّا ثُمَّ رَاحَ أَوْ اغْتَدَى	تَابِطُ شَرًّا يَوَائِمُ غَنَمًا أَوْ يَشِيفُ عَلَى ذَحْلِ ١٩١
لَا أُمَتَّعَ الْعَوَزَ بِالْفَصَالِ وَلَا	تَابِطُ شَرًّا أَبْتَاعُ إِلَّا قَرِيبَةً الْأَجَلِ ١٩٩
الْجَيْشُ جَيْشُكَ غَيْرَ أَنَّكَ جَيْشُهُ	ابن هرمة فِي قَلْبِهِ وَيَمِينُهُ وَشِمَالُهُ ١٠٢
	(ثلاثة أبيات) المتني



رَأَيْتُ أَبَا ثَوْرٍ يَمْزِقُ جِلْدَهُ لِيُدْفَعَ عَنْ أَعْدَائِهِ بِالْأَضَالِيلِ ١٦٢  
مِثْلَ النِّقَالِ لَبْدُهُ ضَرْبُ السُّطُلِ ١٨١

( م )

بَيْنَ الرُّجَا وَالرُّجَا مِنْ جَنْبٍ وَاصِبَةٍ يَهْمَاءُ خَابِطُهَا بِالْخَوْفِ مَكْفُومٌ ٣٤  
ذُو الرِّمَّةِ

نِمْتُ وَعِرْقُ الْخَالِ لَا يَنَامُ ٥٣  
فَانْصَاعَتِ الْحُقُبُ لَمْ تَقْصَعِ صَرَائِرَهَا وَقَدْ نَشَحْنَ فَلَا رِيَّ وَلَا هِمَّ ٩٩  
ذُو الرِّمَّةِ

عَهْدِي بِهَا الْحَيِّ الْجَمِيعِ وَفِيهِمْ قَبْلَ التَّفَرُّقِ مَيْسَرٌ وَنِدَامٌ ٩٩  
لَبِيدٌ

وَعَهْدِي بِلَيْلَى وَهِيَ ذَاتُ مَوْصِدٍ وَلَمْ يَبْذُ لِلْأَتْرَابِ مِنْ ثَدْيِهَا حَجْمٌ ١٠٠  
قَيْسُ بْنُ الْمَلُوحِ

كَأَنَّ بِلَادَهُنَّ سَمَاءٌ لَيْلٍ تَكْشَفُ عَنْ غِيَابَتِهَا النُّجُومُ ١٦٣  
ذُو الرِّمَّةِ

وَالرَّكْبُ تَعْلُو بِهِمْ صُهْبٌ يَمَانِيَةٌ فَيْفٌ عَلَيْهِ لَذِيلُ الرِّيحِ نَمْنِمٌ ١٧٢  
ذُو الرِّمَّةِ

اضْبِرْ فَكُلْ فَتَى لَا بَدَ مُخْتَرَمٌ وَالْمَوْتُ أَيْسَرُ مِمَّا أُمِلْتَ جُشَمٌ ١٩٥  
(بَيْتَانِ)

بِأَيَّةِ تُقَدِّمُونَ الْخَيْلَ شَعْثًا كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مَدَامٌ ٧١  
الْأَعَشَى

أَلَا أَيُّهَا الْقَبْرَانِ طَابَ ثَرَاكُمَا سَقَى اللَّهُ مَا وَالَاكُمَا وَسَقَاكُمَا ٦٠  
(أَرْبَعَةُ أَبْيَاتٍ) مَصْعَبُ بْنُ الزَّيْبِرِ

دَعِيَ لَوْمِي وَمَعْتَبَتِي أَمَامَا عَلَى خُلُقِي نَشَأْتُ بِهِ غَلَامًا ٨٣  
إِنْ تَبْكِيَا فَالْدَهْرُ قَدْ أَبْكََاكُمَا ١٢٠

أَكْثَرَتْ فِي الْعَذْلِ مَلْحًا دَائِمًا لَا تَكْثُرُ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا ١٨٨  
رُؤْيَا

يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرِي غَضُوبٌ جَسْرَةٌ زِيَّافَةٌ مِثْلُ الْفَنِيْقِ الْمَكْدَمِ ٣٦  
عَتْرَةٌ

٦٠	ليس عليه أحد بسالم	٦٠	إن أخانا خلف بن سالم
٨٤	أبو المحلم التميمي ثلاث تحيات وإن لم تكلمي	٨٤	بلى فاسلمي ثم اسلمي ثمت اسلمي
١٠١	حميد بن ثور يُحذى نعال السبت ليس بتوأم	١٠١	بطل كأن ثيابه في سرحة
١١٩	عنترة رجلي، ورجلي شنة المناسم	١١٩	أوعدني بالسجن والأداهم
١٤٢	عديل بن الفرخ لو باع مجلسها بفقد حميم	١٤٢	وقصيرة الأيام ود جلسها
١٥٨	بشر بن عبد الرحمن الأنصاري ونحج أهل الحق بالتحكيم	١٥٨	لا نلطم المصبور وسط بيوتنا
١٦١	(بيتان) فاطيب بالمخنث من لثام	١٦١	رايت مخنثا فلثمت فاه
٨٨ - ٨٧	وشجاك الربع ربع المقام	٨٨ - ٨٧	شت شعب الحي بعد التثام
	(عدة أبيات من القصيدة التي هذا مطلعها)		
	الطرماح		
١٦٤	ينقض الكلم إذا الكلم التام	١٦٤	مطرق يكذب عن أعدائه
	( ن )		
٥١	متى يدعوا ديارهم يهونوا	٥١	فقري في ديارك إن قوما
٣١	فعاد ذاك بهجة وزينا	٣١	ضاءلتها أدفع عنها العينا
٣٥	هزي إليك الجذع يجنيك الجنا	٣٥	قال لها من تحتها وما استوا
٥٩	مقدرة لنا ومقدرينا	٥٩	فلانا سوف تدرکنا المنايا
	عمرو بن كلثوم		
١٣٢	صون عقولهم من لحظها صانا	١٣٢	ولا بدت لاتاهتهم فحجها
١٦٩	أو اثنين مثلينا فلا أبت آما	١٦٩	إذا ما تركت صاحبي لثلاثة
	تابط شراً		
١٧٠	عصافير رأسي من بوى فوائنا	١٧٠	ولما سمعت العوص تدعو تنفرت
	-تابط شراً		

- ٦٢ رَبِّ شَرِيبٍ لَكَ مِنْ عُرَيْنِهِ  
(ثلاث قوافٍ)
- ٣٤ أبا واصلٍ فاكسوهما حُلَّتِيهَما فَإِنكُما إِن تفعلا فَتَيَانِ  
(بيتان)
- ٧١ وما أدري إذا يَمَمْتُ وجهاً أريد الخَيْرَ أيهما يليني  
المثقب العبدى
- أمن دمي بشاجنة الحجون عفت منها المعارف منذ حين ٨٧-٨٦  
(عدة أبيات من القصيدة التي هذا مطلعها)
- الطرمّاح
- أساءك تغويض الخليط المباين نعم، والنوى قطاعة للقرائن ٨٩-٨٨  
(عدة أبيات من القصيدة التي هذا مطلعها)
- الطرمّاح
- إذا رقدت فاكفيا مكاني وبرّد الليل فهيّجاني ١٣٥  
يحملن أزقاق المدام كأنما يحملنها بأظافر النَّغْرَانِ ١٤١  
فليت لنا من ماء زمزم شربة مبرّدة باتت على طَهْنَانِ ١٤٦  
وأحرز النهب هيّان بن بيّان ١٧٠  
فأضربها بلا دَهِشٍ فخرت صريعاً لليدين وللجران ١٧٦  
تأبط شراً
- ١٧٦ ولقد أمرّ على اللثيم فسبني  
إذا وَجَرُ عَظِيمٍ فيه شيخ من السودان يدعى الشرتين ١٨٠  
تأبط شراً
- وأدخل وَجْره أمشي بكفي حسام الحدّ ماضي الشفرتين ١٨١  
تأبط شراً
- تقلّب فاتراً خدراً كليلاً فلم أرَ مثل تلك الحرّتين ١٨٢  
تأبط شراً
- فلم أرَ مثل محبّو أتاها ولم أرَ مثل فيها ملثمين ١٨٣  
تأبط شراً
- أمسى يكلفني ليلي، ولات متى عهدي بليلى وليلى لا تحيني ١٩٠  
تأبط شراً

- ٥٠ وأَسْعَدَ الْفَرْعَ أَدِيمَانِ اثْنَانِ  
 ٦٩ رَفَعْنَ أَذْيَالَ الْحَقِي وَارْبَعْنَ  
 (ثلاث قوافٍ)  
 ١٧٤ نَعَمْ الْفَتَى غَادَرْتُمْ بِرُخْمَانُ  
 (ثلاث قوافٍ)  
 أم تَابِطُ شَرًّا

( هـ )

- ١٥٧ هِيَ الْبَشِيرُ غَرَرَهَا سَمَاهَا  
 (ست قوافٍ)  
 أَبُو جَنَّةِ الْأَسَدِيِّ

( و )

- إِذَا لَاقَيْتَ يَوْمَ الصَّدْقِ فَارْبِعْ عَلَيْهِ وَلَا يَهْمُكَ يَوْمٌ سَوْءٌ ١٧٩  
 (بیتان) تَابِطُ شَرًّا

( ي )

- ٢٨ مَا أَنَا بِالْجَافِي وَلَا الْمَجْفِي  
 أَبُو النَجْمِ  
 ١٣٠ ، ٤٤ وَالْدَهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِي  
 الْعَجَّاجُ  
 ١٣٠ غُضِفَ طَوَاهَا الْأَمْسُ كِلَابِي  
 الْعَجَّاجُ  
 ١٥٣ إِنْ الشُّوَاءُ خَيْرُهُ الطَّرِي  
 الْعَجَّاجُ  
 ٢٨ وَقَدْ عَلِمْتَ عَرْسِي مُلِيكَةً أَنِّي أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيًّا عَلَيْهِ وَعَادِيَا  
 عَبْدُ يَغُوثِ الْحَارِثِيِّ  
 ١٢٤ فَشَبَّ بَنُو لَيْلَى، وَشَبَّ بَنُو ابْنِهَا وَأَعْلَاقُ لَيْلَى فِي الْفُؤَادِ كَمَا هِيَ  
 قَيْسُ بْنُ الْمَلُوحِ

- تبدّل خليلاً بي كشكلك شكله فإني خليلاً صالحاً بك مقتوي ١٣٥  
أوالفاً مكة من ورق الحمي  
العجاج  
متُّ إن لم تأخذوا بدمي يا لقحطاني ويعريه ٧٤  
المتني  
يا مرحباه بحمار ناجيه إذا أتى قرْبته لسانيه ٩٠



## فهرس اللغة

### ( أ )

- أتى : الأواتي ٨٦.  
أجل : مأجل ٨٨.  
أحن : أحنه، حنة ١٥٥.  
أخا : أخية ١٩٨.  
أدم : أياديم، إيدامة ١٥٢.  
أرى : تأتري ٩١.  
أطم : أطيمة ٨٥، الأطوم ١٤٥.  
أفل : أفيل، إفال ١٠٧.  
أمل : الأمل ٣٤.  
أمن : أمنة، أمنة ٤٠.  
أهل : الإهالة ١٥٩.  
أون : الأوان ١٨١.  
أوا : ابن آوى ٥٥.  
أيا : آية، أيا، إياة، أياء، تاي ١٥٥.

### ( ب )

- بشع : البشعوان ١٤٤.  
برقش : أبو براقش ٥٥.  
برص : أبو بريص، سام أبرص ٥٥،  
البريص ٥٦.

- برم : بريم، برم، أبرم، برام، برمة ٨٠.  
بشر : البشير ١٥٧.  
بصر : البصر ١٤٥.  
بقط : المباقط ١٤٥.  
بلا : بالة ٦٩.  
بوع : يناع ٣٦.  
بوى : بيان ١٧.  
بيض : ابتاض ٨٥.  
بيع : مبيع ٢٦، مبيوع ٢٧.

### ( ت )

- توس : الترسة ١٦٢.  
ترع : الترعي ١٦٦.  
تير : التيار ٣٣.

### ( ث )

- ثعل : الثعل ١٤٤.  
ثور : أبو ثور ١٦٢.

### ( ج )

- جبح : الجبح ٩١.  
جير : الجبار ٣٣.

جبن: الجَبَان، الجَبَّانة ٣٣.

جخذب: أبو جُخادب ٥٥.

جدع: جداع ١٤١.

جدل: جَدَّالة ١٧٨.

جذر: مجذَّر ١٤٤.

جذل: الجَذال، الجَذَّالة ١٧٧ - ١٧٨.

جراً: جرَّيثة، جرَّائي ٤٢.

جور: جرور ١٥٦.

جوى: الجَرى ٩٠.

جفف: الجُفَّة ١٤٥.

جمع: جَميع ٩٣.

جمل: جَمالي، المَجاملة، الجَمُول ١٥٦،

الجَميل ١٥٩.

جنب: أَجنب ٨٥.

جهل: الجاهل ١٩٨.

جها: الجَهوة ١٤٥.

## ( ح )

حبض: المِخبُض ٢٠١.

حجج: نَحَجَّ ١٥٩.

حجل: الحَوَجَلَة ٨٥.

حدد: الحُدَى ١٧٥ - ١٧٦.

حزق: الحَازقة، الحَزَاقَة ٨٥.

حسب: الحَسَب، المحسوب ٥١.

حشا: الحاشية ١٠٧.

حصن: أبو الحُصين ٥٥.

حضر: أَحتَضِر ١٦٧.

حضر موت: ٥٤.

حملج: الحَمالَج ٨٧.

حمق: الأحمق، انحمقت السوق ١٩٨.

حمم: الحَمَام ٣٣.

حنا: حانة ٦٩.

حول: مَحْوول، يَحْوَل، حُوَلا ٢٦، حُوول

٢٨، حُوول ٢٩، احوَل: ٧٩.

## ( خ )

خبق: خَبَقَ ٤٥.

خراً: خُرَّان ١١٢.

خرد: خَريدة، خُرْد ٤٦.

خرف: مَخروفة ٨٧.

خرز: الخازباز ١٨١.

خعب: خَيْعابة ١٦٦.

خلط: الاختلاط ١٥٢.

خلف: الخَلِيف ٩٠.

خلا: الخَلِي ٩١.

خنث: الخَنث، المُخَنَّث ١٦١.

خوص: التَخوِص ١٥٩.

خوط: خُوط، خُوطان ١١٢.

## ( د )

دحا: أَدَحِي، دحوت، دحيت ٢٨.

دَرْدِيس: ٥٤.

درق: الدَّرِياق، الدَّرَاق ١٢٤.

دعا: دَعِي، مدعو ٢٧.

دفن: ٨١.

دقش: الدَّقش، الدَّقِيش، الدَّنقش: ٣١.

دنف: ٨١.

دور: آدر، أدور ١٣.

دوف: مَذْوُوف ٢٧ - ٢٨، مَلْثُوف ٢٩.  
دور: دِيَار ٣٣.

( ر )

رأب: الرُّؤْبَة ١٤٤.  
رأس: رأس الآية ١١٢، ١١٩.  
رجف: الرُّجَاف ١٢٤.  
رجل: الرُّجُولَة، الرُّجُولِيَّة ٤٥.  
رجا: الرُّجَا ٣٤.  
رسل: أَرْسَلَ ٧٩، الرِّسِيلَة ١٠٦.  
رعن: الْأَرْعَن، الرُّعْن ١٩٨.  
رعا: الرُّعْي ٥٢.  
رغب: أَرْغَب ٧٦.  
رقع: الرُّقِيع ١٩٨.  
ركب: الرُّكَيْب ١٦٧.  
رمز: تَرَمِز ١٤٥.  
رمى: الرَّمْي ١٩٢.  
رهق: رَهَقًا، مَرَهَقًا، مَرَهَق ١٥٤.  
روب: الرُّوبَة، الرُّوبَة ١٤٤.  
روح: الرُّوَّاح ١٥٥.  
روى: رَاوَى ٧٩.

( ز )

زليج: التزليج ١٥٧.  
زمر: زَمَارَة ١٥٣.  
زيز: الزيزاة ١٧١.

( س )

سدف: السَّدَف ١٢٥.  
سطل: السِّطَل ٨٦.

سفع: اسْتَفَعَ، السُّفُوع ٩١.  
سفل: سَفَلَات ٨٦.  
سمر: مِسْمَار ١٦٠.  
سمع: يَسْمَع ٨٦.  
سما: السَّمَاء، سَمَاوَة ٤١.  
سور: سُور ٢٩.  
سوف: سَوَفَت ١١، سَاوَفَت ١١٦.

( ش )

شجر: مُشَاجِر ١٩٥.  
شحب: أَشْحَب ١٧٢.  
شقب: شَوَقَب ٤٥.  
شقق: أَشَقَّ ٤٥.  
شوم: الشُّوم.  
شهب: اشْهَبَ ٦٩.  
شوك: شَاكَ، شَائِكَ ١٣.  
شيخ: الشَّيْخُوخَة، الشَّيْخُوخِيَّة ٤٥.  
شيط: مِشْيَاط ١٤٥.

( ص )

صدد: صُدَّاد، صَدَائِد ٤٢.  
صدف: الصَّدَف ١٢٥.  
صفا: الصُّفْي، الصُّفِيَّة ١٤٦.  
صهب: صَهَبَ، أَصْهَبَ ١١٣.  
صه: صَهَضَهت ١١.  
صوف: صَاَفَة ١٦٧.  
صوغ: مَضْيُوغ ٢٦.  
صون: مَصُون ٢٧ - ٢٨، مَصُون ٢٩.  
صيد: مَضْيُود ٢٨.

( ض )

ضرب: ضَارَبَ ٤٩، ضَرَبَ، أَضْرَبَ ٧٦.  
ضحك: ضَحِكَ، ضَحِكَ ٤٠.  
ضرج: مَضْرَجَ ١٥٧.  
ضرر: أَضَرَ، ضَرَّ ١٠٠.  
ضممر: تَضَمَّرَ ٦٧.  
ضيغ: ضَاغَتَ ١٥٧.

( ط )

طحن: الطَّحَنَ ٥٢.  
طرق: طَرَقَ ١٧٥.  
طرم: الطَّرَمَ، الطَّرَامَ، الطَّارِمَ، الطَّرْمَسَ ١٩٩.  
طغم: طَغَمَ ٧٩.  
طلع: أَطَالَعَ، مَطَالَعَهُ ١٧٩.  
طلل: الطَّلَلَ ١٨١.  
طنا: الطَّنَى ٩٢.  
طهن: طَهَنَ ١٤٦.

( ظ )

ظلف: الظُّلُوفَ، الظَّلْفَ ١٥٤.

( ع )

عجنس: ١٢٣.  
عدنس: ١٢٣.  
عرس: ابن عرس ٥٥.  
عرفج: ١٢.  
عقل: أَعْقَلَ ٢٠١.  
علم: عَلَّمَ ٧٩.

عمد: عَمَدَ، عَمِيدَ ٧٧.

عمروط: ١٤٥.

عملس: ١٢٣.

عور: مَعُورَ، يَغُورَ، عَوْرَ ٢٦، عَوْرَ ٢٨،  
اعورَ ٧٩.

عوض: عَوَضاً ٨٢، عَوَضَ ١١٨.

عول: عَوَلَ، عَوَلَ ١٧٧.

عون: مَعُونَةَ، مَعِينَةَ ٧٧.

( غ )

غدر: الْغَدَرَ ١٥٤.  
غضب: الْغَضَبَ ١٤٥.  
غضا: الْغَضِيَاءَ ٩١.  
غنظ: الْغَنَظَ ١٥٨.  
غزا: غَزَى، مَغَزَوْ ٢٧ - ٢٨.

( ف )

فخر: الْفَخَارَ، فَخُورَ ٣٣.  
فدن: ٨٠.  
فرعوش: ١٤٥.  
فسل: فَسِيلَ ١٠٧.  
فقر: أَفْقَرَ ١٨٦.  
فلحس: ١٤٤.  
فند: ٨٠.  
فوم: فُومَ، فُومَانَ ١١٢.  
فيد: الْفِيَادَ ٣٣.  
فيف: فَيَّفَانَ ١٧١.

( ق )

قبض: الْقَبْضَ ٥٢.

قبل: قبائل، قبيل، قبيل ٤٣.

قبع: القبع ١٦١.

قتر: ابن قتر ٥٥.

قذف: القذاف ١٢٤ - ١٢٥.

قرع: القرع ١٠٩، ١٥٧، ألف أقرع ١٦٠.

قرز: القرز ١٠٦.

قسس: القس ١٠٦.

قصص: اقتصاص ١٠٦.

قطر: القطار ٣٣.

قوم: قائم، قويم ١٣، قيام، قوام ٢٦.

قيض: اقتياض ٨٥.

( ك )

كتن: الكتان ٣٣.

كرب: الكرب ٣٣، ١٧٨.

كرز: الكراز ٣٣.

كفا: الكفيث ١٥٧.

كفر: الكافور ١٥٣.

كلاء: الكلاء ٣٣، ١٢٤، الكلاءة ١٢٤.

كلب: الكلب ١٦٨.

كلل: الكلاءة ٨٨، الكلاءة ٨٩.

كنن: كنة ٩١.

كور: كرين ٨٧.

( ل )

لتح: ٨١.

لحب: ملحوب، لاحب ٤٩.

لطح: ٨١.

لعلع: ٨٦.

لعن: لعنة، لعنة ٤٠.

لوث: لاث، لاث ١٣.

لوح: لائحة ١٥٦.

لو: لوليت ١٢.

لولا: لوليت ١١، ١٢.

لوم: اللومي ٩٠.

لا: لاليت ١١، ١٢.

ليت: لآته، يلبته ١١ - ١٢، لات ١٣١.

( م )

مثلاة: ١٢.

مدع: مبدعان ١٥٥.

معط: ابن معطة ٥٥.

مفق: أمق ٤٥.

ملح: الملح ١٩٩.

ملك: الملوكة، الملوكية ٤٥.

( ن )

نثل: النثلة ١٥٦.

نجد: أنجد، النجاد ٣٢.

ندف: ٨٠.

نصب: ناصب ٤٩.

نضد: النضد، النضد ٥٢.

نضا: النضو ٥٢.

نظر: النظرة ٤٥، نظرت الأرض ١٥٥.

نعف: النعاف ١٥٤.

نعم: نعم، أنعمت ١١ - ١٢، أنعم،

النعمى، النعماء، النعيم، تنعم ١١٦.



نفض: النَّفْضُ ٥٢.

نقد: نَقِيذَةُ ١٥٥.

نقض: النَّقْضُ ٥٢.

نقع: مَنَقَعُ الأجواد ١٥٨.

نمر: أَنْمَر، نُمَر ٨٠.

نوش: نَاشَ ١٤٥.

نول: النَّالَةُ ١٢، ١٣١.

نير: النَّيرُ ١٥٧.

( هـ )

هيب: هَيْبِي ٨٦.

هبد: يَتَهَيَّدُ ٨٥.

هجرس: ١٤٤.

هجف: هَجَفَ ١٢٣.

هجع: هَجَعَ ١٢٣.

هدى: الهوادي ٨٧.

هزأ: هُزَاةً، هُزَاةً ٤٠.

هزج: هَزَلَاج ٩٢.

هكع: الهكوع ٩١.

هلبج: هَلْبَاجَةُ ٧٩.

همن: الْمُهَيِّمَن ١٠٩، ١٥٧.

هيش: هَاشَ ٨٧.

( و )

وأل: يَأَل ١١.

وأي: الْوَأْي ١٤٥.

وجر: وَجَرَ ١٨٠ - ١٨٢، وَجَرَ ٢٠١.

ودن: وَدَنَ ٨٧.

وضن: الْأَوْضَانُ ٨٨.

وشع: وَشَوْع، تَوْشَع ٩٠.

وشا: وَاشَيْتَ ١٤٤، أَوْشَ المعدن ١٥٦.

وصل: الْوَصِيلَةُ ١٠٦.

وعد: أَوْعَدَ، وَعَدَ ١٩٨.

وقق: الْوَقُوقُ ١٤١.

وكن: وَكَنَ ٩١.

( ي )

يسر: أَيْسَرَ ١٧٣.

## فهرس الأمثال

«أَطْرَقَ كَرًا أَطْرَقَ كَرًا إِنْ النُّعَامَ فِي الْقَرَا»	٣٤
«انْطَقِي يَا رَحْمُ إِنَّكَ مِنْ طَيْرِ اللَّهِ»	٣٤
«أَوَّلُ سَحْبَةٍ فَلِلْأَرْضِ»	١٩٩
«تَجْوَعُ الْحَرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ بِثَدْيِهَا»	١٠٢
«جَاءَ فَلَانُ كَخَاصِي الْعِيرِ»	١٩٩
«عَسَى الْغَوِيرُ أَبْوَسًا»	١٨٩
«غَلِي يَدَا مُطْلَقُهَا وَاسْتَرْقَ رَقَبَةً مَعْتَقُهَا»	١٠٢
«كُلُّ مُجْرٍ بِخَلَاءٍ يُسَرَّ»	١٠٢
«مَا لَهُ حَاجَةٌ وَلَا حَاجَةٌ»	١٩٨
«الْمِنَّةُ تُحْبِطُ الصَّنِيعَةَ»	١٠٢
«هُوَ أَغْنَى مِنَ التُّفَةِ عَنِ الرُّفَةِ»	٨٥



## فهرس الأعلام

( أ )

أبان بن الوليد البجلي : ١٢٣ .  
 الأبجي ، أبو محمد : ١٤٠ .  
 إبراهيم بن عبد الواحد ، أبو جابر (القائد) :  
 ٤٥ .  
 إبراهيم بن هرمة بن الحارث : ٣٥ .  
 أبي بن كعب : ٥٦ .  
 إحسان عباس : ١٥ .  
 أحمد بن حاتم ، أبو نصر : ١٩٧ .  
 أحمد راتب النفاخ : ١٥ ، ١٢١ .  
 أحمد بن زهير بن حرب = أبو بكر ابن أبي  
 خيثمة : ٦٠ .  
 أحمد بن سعيد بن سالم : ١٥٥ .  
 أحمد بن عبيد : ٣٦ .  
 أحمد بن يحيى ، أبو العباس = ثعلب :  
 ١٤ ، ٣٣ ، ٧٦ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٥٩ ،  
 ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٨٥ ، ١٩٣ - ٢٠٢ (معان)  
 وفوائد عن أحمد بن يحيى أبي العباس  
 ١٩٥ .  
 الأخطل : ٢٨ ، ١٥٠ ، ١٨٢ .

الأخفش ، أبو الحسن : ٣٤ ، ٥١ ، ٥٨ ،  
 ٦١ ، ٦٩ ، ٨٢ ، ٩٩ ، ١٣٤ ، ١٤٨ ،  
 ١٧٥ ، ١٨٦ .  
 إسحق بن حسان الخريمي : ١٥٤ .  
 ابن الأشعث : ١٥٣ .  
 الأصمعي : ٢٧ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٤٥ ،  
 ١٤٢ ، ١٥٨ ، ١٦١ .  
 ابن الأعرابي = محمد بن زياد : ٣٥ ،  
 ١٠٩ ، ١٢١ ، ١٣٤ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،  
 ١٥٩ ، ١٧٩ ، ١٩٥ .  
 الأعشى : ٧١ ، ١١٣ ، ١٣٨ ، ١٦٤ ،  
 ١٨٧ .  
 الأعلم الشتمري : ٧٣ ، ١٥٠ .  
 امرؤ القيس : ٤٩ ، ٩٩ ، ١٢٩ ، ١٣٨ ،  
 ١٨٢ .  
 أمية بن أبي الصلت : ٨٢ .  
 أميمة (أم تأبط شرأ) : ١٩١ .  
 ابن الأنباري : ٣٥ ، ١٠٤ .  
 أنس بن مالك : ٤٩ .

( ب )

البرج بن مسهر الطائي : ٣٩ .  
البرمان ، أبو بكر : ٥٠ .  
بروكلمان : ٨ ، ١٤ .  
بسطام بن قيس : ١٠٠ .  
بشر بن عبد الرحمن الأنصاري : ١٤٢ .  
أبو بكر بن أبي خيثمة = أحمد بن زهير بن  
: حرب .  
أبو بكر الصديق : ١٥١ .  
ابن بهزاد = السيرافي .

( ت )

تأبط شراً = ثابت بن جابر بن سفيان : ٨ ،  
١٤ ، ١١١ ، ١٥١ ، ١٧٤ (أخته) ١٧٤  
(أمه) ١٦٥ - ١٩٢ (ما خرجه من شعره)  
١٩١ (أمه) ١٩٢ (إخوته) .

( ث )

ثابت بن جابر بن سفيان = تأبط شراً .  
ثابت بن سنان بن قرّة : ١١٠ .  
ثعلب = أحمد بن يحيى ، أبو العباس .

( ج )

جابر بن الثعلب : ٣٩ .  
جران العود النميري : ١٢٣ .  
جرير : ٦٧ ، ٧٩ ، ٩٥ ، ١٥٨ .  
جميل بثينة : ٧٨ ، ١٢١ .  
أبو جنة الأسدي = حكيم بن عبيد : ١٥٧ .  
جندل بن مثنى الطهوي : ١٠٩ .

( ح )

أبو حاتم : ٣٣ .  
الحارث بن حلزة : ١٠٣ .  
الحجاج بن يوسف : ١٥٣ .  
حسن بن ثابت : ٥٦ .  
أبو الحسن = الأخفش .  
الحسن بن عبدالله بن المرزبان = السيرافي ،  
أبو سعيد .

الحسين بن أحمد بن نصر : ٨ .  
الحصين بن الحمام المري : ٥٥ .  
الخطيئة : ١٨٤ .

حكيم بن عبيد = أبو جنة الأسدي .  
حميد بن أبي شحاذ الضبي : ٣٢ .  
حميد بن ثور : ٦٢ ، ٨٤ .  
أبو حنبل الطائي : ١٤١ .

( خ )

خالد بن عبدالله القسري : ١٥٣ .  
خالد بن علقمة الدارمي : ٣٢ .  
خالد بن علقمة الضبي : ٣٢ .  
خالد بن الوليد : ٦٩ .  
الخليل بن أحمد : ٢٩ ، ٣١ ، ٦١ ، ٩٨ ،  
١٢٣ .

( د )

درّ (جارية أبي هفان) : ١٢٥ .  
دريد بن الصّمة : ٣٢ .  
ابن دريد = محمد بن الحسن ، أبو بكر :  
٣١ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٧٤ ، ١٤٣ ، ١٤٤ .



أبو الدُقَيْش: ٣١.

ابن الدمينه، عبدالله: ٤٧، ١٢١.

أبو الدِّينار الأعرابي: ٣٩، ٤٠.

( ذ )

ذو الرِّمَّة: ٣٤، ٩٩، ١١٢، ١٥٧، ١٦٣،

١٧٢، ١٧٣، ١٨٤.

أبو فُؤَيْب الهذلي: ٧١، ١١٤، ١٩٠.

( ر )

الراجكوتي = عبد العزيز الميمني

الراجكوتي: ١٦١.

رؤبة بن العجاج: ٤٥، ٤٨، ٧٥، ١٠٦،

١١٣، ١٢١، ١٢٣، ١٨٨.

ابن الرومي: ٧٤.

ربيطة (أخت تأبط شرّاً): ١٧٤.

( ز )

أبو زبيد الطائي: ١١١.

الزبير بن بَكَّار: ٦٠، ١٩٥.

الزبير بن العوام: ٥٧.

الزجاج: ٣٠، ٨٤.

زهير بن أبي سلمى: ٤٨.

زهير بن مسعود الضبي: ١٢٧.

أبو زيد، الأنصاري = سعيد بن أوس بن

ثابت: ٢٦، ٥٦، ٧٨، ١٢٧.

( س )

ساعدة بن جؤية الهذلي: ٤٨.

السيبي، أبو إسحق: ٥٦.

ابن السراج، أبو بكر: ٥٠، ٩٤، ١٠٣.

أبو سَرَّار الغنوي: ٤٩، ١٩٦.

سعيد بن أوس بن ثابت = أبو زيد

الأنصاري.

سعيد بن جبير: ١٥٣.

سعيد بن سالم: ١٥٥.

سعيد بن سلم (سالم): ١٩٦.

السَّكْرِي، أبو سعيد: ١١٠.

ابن السَّكَيْت = يعقوب بن السَّكَيْت: ٣٢،

١٩٧، ١٩٨.

أبو سلمة النعماني: ١٢١.

أبو السَّمَّال = قعنب العدوي: ٤٨.

السَّمَّال بن عادياء: ١١١.

سهم بن مرة المحاربي: ١٢٨.

سويد بن كراع: ٣٧.

سيويه: ٢٣، ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٣، ٣٤،

٤٣، ٤٤، ٤٧، ٥٥، ٥٦، ٦١، ٦٣،

٧٣، ٨٢، ٩٦، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥،

١١١، ١١٦، ١١٨، ١٢٠، ١٤٩،

١٧٩، ١٨٤.

السيرافي، أبو سعيد = الحسن بن عبدالله

ابن المرزبان: ٥٠.

سيف الدولة: ١٠٢.

السيوطي: ٨، ١١، ١٢، ١٣.

( ش )

الشافعي: ٣٣، ٧٤.

الشجري = أبو عبدالله محمد بن العساف:

١١٢.

شريح القاضي = شريح بن الحارث :  
١٤٣ - ١٤٤ .

الشماخ بن ضرار : ١٩٧ .

الشنفرى : ١٧٥ ، ٢٠٠ - ٢٠١ .

( ص )

أبو صخر الهذلي : ٦١ .

( ض )

ضابىء البرجمي : ٧٣ .

( ط )

طرفة بن العبد : ٦٧ ، ٩٩ ، ١١٥ .

الطرماح : ٨٥ - ٩٣ .

أبو طريف : ٤٥ ( امرأته ) .

طلحة بن سليمان : ٥٤ .

( ع )

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل : ٥٧ .

عامر بن جعفر بن كلاب : ١٦٥ .

عامر بن الطفيل : ١٦٥ .

عامر بن فهيرة : ١٥١ .

عامر بن مالك = ملاعب الأسنه : ١٦٥ .

أبو العباس = أحمد بن يحيى ، ثعلب .

العباس بن الأحنف : ٧٢ .

عباس بن مرداس : ٥٣ ، ٧٦ ، ١٢٤ .

عبد الستار فراج : ١٢١ ، ١٢٥ .

عبد العال سالم مكرم : ١١ .

عبد العزيز الميمنى الراجكوتى : ١٠٧ .

عبدالله بن أحمد بن حرب العبدي = أبو هفان .

عبدالله بن الدمينه = ابن الدمينه .

عبدالله بن الزبعرى : ١٣٥ .

عبدالله بن عباس : ٥٦ ، ١٥٣ .

عبدالله بن عنمة : ١٠٠ .

عبدالله بن مسعود : ٥٦ .

عبد الملك بن مروان : ١٤٤ .

عبد مناف بن ربيع : ١١٠ .

عبد يغوث الحارثي : ٢٨ .

عبيد بن الأبرص : ٤٩ .

عبيد الله بن الحر : ١٨٤ .

عبيد الله بن قيس الرقيات : ٧٥ .

العجاج : ٣٢ ، ٤٤ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٣٠ ،

١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٨٠ .

عدي بن زيد : ١٣٧ .

عديل بن الفرخ : ١١٩ .

العذافر الكندي : ١٠٨ .

عُفيرة بنت طرامة الكلبيه : ٤٦ ، ١٠٥ .

علي بن الجهم : ٧٢ - ٧٣ .

علي بن حمزة بن عبدالله بن عثمان =  
الكسائي .

علي بن أبي طالب : ٥٦ .

أبو علي الفارسي : ٢٧ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٥٠ ،

٥٧ ، ٥٨ ، ٧٩ ، ٨٣ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ،

١٣٤ ، ١٤٨ ، ١٧٦ ، ١٨٣ .

علي بن المبارك اللحياني : ٣٩ ، ٤٠ .

عمر بن أبي ربيعة : ٥٤ ، ٦٢ .

عمرو بن جرموز : ٥٧ .

عمرو بن سعيد بن سلم: ١٦١.  
 أبو عمرو الشيباني: ٥٤.  
 أبو عمرو بن العلاء: ١٥٤.  
 عمرو بن قنعاث المرادي: ١٢٠.  
 عمرو بن كلثوم: ٥٩.  
 عمرو بن مامة (أمامة): ١٥١.  
 عترة: ٣٥، ٣٦، ١٠١.  
 العيار: ١٥٨.

( غ )

أبو الغمر: ١٧٩.

( ف )

الفراء: ٢٨، ٣٥، ٣٧، ١٢٤، ١٧٣، ١٧٦.  
 الفرزدق: ٥٨، ١٥٦، ١٦٢، ١٧٦، ١٨٢.  
 الفضل بن سعيد بن سلم: ١٩٦.

( ق )

ابن قادم = محمد بن عبدالله بن قادم: ١٩٨.  
 القاهر بالله (ال خليفة): ١١٠.  
 قرية: ١٥٧.  
 قعنب العدوي = أبو السَّمال.  
 ابن قَوقل = مالك بن ثعلبة.  
 قيس بن الخطيم: ٧١.  
 قيس بن زهير: ٣٤.  
 قيس بن الملوحة = مجنون بني عامر: ١٠٠، ١٢١، ١٢٧.

( ك )

كثير: ٥٩، ١٨٤.  
 كراع: ٣١.  
 الكسائي = علي بن حمزة بن عبدالله بن عثمان: ٥٦، ١٢٤، ١٨٣، ١٩٧.  
 الكميت: ١١٥.

( ل )

ليد: ٩٩.  
 لزاز: ١٧٩.  
 اللعين المنقري: ٧٥.

( م )

المازني، أبو عثمان: ٢٧، ٣٤، ٤٩، ١٠٥.  
 مالك بن ثعلبة = ابن قوقل: ١٦٥.  
 المأمون (ال خليفة): ١٥٥.  
 المبرد: ٢٧.  
 المتنبي: ٧٤، ١٠٢، ١٢٣، ١٣٨.  
 المثقب العبدى: ٧١.  
 مجنون بني عامر = قيس بن الملوحة.  
 محرز بن المكعب الضبي: ٩٣.  
 أبو المحلّم = محمد بن هشام التميمي: ٦٠.  
 محمد بن إبراهيم بن النحاس: ٨ - ١٠، ١٤.  
 محمد بن الحسن، أبو بكر = ابن دريد.  
 محمد بن الحسن، أبو عبدالله: ٤٩.  
 محمد بن زياد = ابن الأعرابي.

محمد بن عبد الرحيم: ٩ - ١١ .

محمد علي النجار: ٣٥ ، ٦٤ .

محمد بن هشام التميمي = أبو المحلّم .

محمود محمد شاكر: ٦٠ ، ٧٤ .

المرزوقي: ٣٢ ، ٣٩ ، ١٩٠ .

مسهر بن النعمان = مقاس العائذي .

مصعب بن الزبير: ٦٠ .

المعتصم (الخليفة): ١٥٥ .

المعتضد (الخليفة): ١١٠ .

مقاس العائذي = مسهر بن النعمان: ٣٨ .

ابن مقبل: ٥٨ ، ١١٦ .

المقتدر (الخليفة): ١١٠ .

ابن مقسم: ٧٦ .

المكعبر الضبي: ٩٣ .

ملاعب الأسنة = عامر بن مالك .

الممزق العبدي: ٤١ .

مؤنس الخادم: ١١٠ .

ميمون بن حفص، أبو توبة: ١٦١ .

( ن )

النايفة الذبياني: ٧١ ، ١٠٢ ، ١٢٢ ، ١٣٥ .

أبو النجم: ٢٨ .

أبو نصر = أحمد بن حاتم .

نصيب: ٦٨ .

النضر بن شميل: ٩٨ .

النمر بن تولب: ٨٣ .

أبو نواس: ٦٦ .

( هـ )

ابن هرمة: ١٦٤ ، ١٩٩ .

أبو هفان = عبدالله بن أحمد بن حرب:

١٢٥ .

( و )

الوليد بن عبد الملك: ١٥٣ .

( ي )

ياقوت الحموي: ٨ .

يزيد بن الصعق: ١٥٦ .

يزيد بن القعقاع: ٥٤ .

يعقوب بن السكيت = ابن السكيت .

يونس بن حبيب: ٣١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ١١٨ .

## الفهرس العام

المقدمة .....	٧
صفحات مصورة من المخطوطة .....	١٧
حدود الكتاب (كتاب سيبويه) .....	٢٣
مسألة: تقول هذا أمر مَحْوُول عنه .....	٢٦
مسألة: قوله تعالى ﴿وهم للزكاة فاعلون﴾ .....	٢٩
مسألة: قوله تعالى ﴿إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل﴾ .....	٣٠
مسألة: قوله: .....	
وقد كان لولا القُلُّ طَلَّاع أنجد .....	٣١
مسألة: «الفَخَّار» أحد الأسماء على وزن «فَعَّال» من غير الصفات .....	٣٣
الاستثناء من الأول الأبعد دون الآخر الأقرب .....	٣٣
«الأَمِيلُ» من باب «الأَمْلُ» .....	٣٤
قوله تعالى: ﴿ثم إنكم بعد ذلك لميتون﴾ .....	٣٧
قوله تعالى: ﴿لكم فيها فواكه كثيرة ومنها تأكلون﴾ .....	٣٨
قوله تعالى: ﴿وإن لكم في الأنعام لعبرة﴾ .....	٣٨
الأعلام الحاملة لمعاني الأوصاف .....	٣٩
«رجلٌ أَمَنَةٌ» .....	٤٠
جاءت «السَّمَوَات» في القرآن تارة مجموعة وأخرى مفردة .....	٤٠
قوله تعالى: ﴿وإذ نجيناكم من آل فرعون﴾ .....	٤١
قوله تعالى: ﴿وواعدنا موسى ثلاثين ليلة﴾ .....	٤٢



قوله :

- ولي بالمجلس العالي أواخي من الطاعة ..... ٤٢  
مسألة : «من يقيم أقيم معه» ..... ٤٢  
مسألة : مثل «صداد وصدائد» قولهم : «جريئة وجرائي» ..... ٤٢  
قوله :

- سن وعلم وجده والفعل فعل المردة ..... ٤٤  
مسألة : جاءت غارة وعارية مجيء الصفات ..... ٤٤  
قولها : «أسأل الله النظرة لك» ..... ٤٥  
قولهم في صفة الطويل «شوقب» ..... ٤٥  
خريدة وخرّد ..... ٤٦  
مسألة : تقول : «جئت بزيد بعمر» ..... ٤٦  
قولها : «غربال الإهاب» ..... ٤٦  
قوله تعالى : ﴿ كأنهم يوم يرون ما يوعدون ﴾ ..... ٤٧  
قوله تعالى : ﴿ بل كذبوا بالساعة ﴾ ..... ٤٧  
قوله : «إذا ركبت فاجعلوني وسطاً» ..... ٤٧  
قوله : «بيننا الفتى يسعى ويسعى له» ..... ٤٨  
قراءة «فحاسوا خلال الديار» ..... ٤٨  
قوله : «على لأحب لا يهتدى بمناره» ..... ٤٩  
قول أبي عليّ الفارسي في السيرافي ..... ٥٠  
قوله : «وأسعد الفرغ أديمان اثنان» ..... ٥٠  
قوله تعالى : ﴿ إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم ﴾ ..... ٥١  
قوله : «فقرّي في ديارك» ..... ٥١  
مسألة : «الحسب : المحسوب» ..... ٥١  
قوله : «فإنكم أعمام أمي وخالها» ..... ٥٣  
قوله : «وإذا الواشي وشى يوماً بها» ..... ٥٤  
لوجئت في قافية بحصين وفي الأخرى بأبي الحصين ..... ٥٥  
قوله تعالى : ﴿ وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال ﴾ ..... ٥٦

- عطف الحال على الحال ٥٩ .....
- قول مصعب بن الزبير: «ألا أيها القبران طاب ثراكما» ٦٠ .....
- «فُعِلَ» من «البَّيْع» ٦١ .....
- قول أبي صخر الهذلي «كأنهما مِلَانٌ لم يتغيَّرا» ٦١ .....
- قوله: «رُبُّ شَرِيبٍ لك من عُرَيْنَةٍ» ٦٢ .....
- اعتلال «واو» «جواد» ٦٣ .....
- ثَبَّتْ ببعض كتب ابن جنِّي ٦٤ .....
- قوله: «امْتَحَضَا وَسَقَيَانِي ضَيْحَا» ٦٥ .....
- قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ﴾ ٦٦ .....
- قوله: «تُضَمَّرُ في جوانبه الخيول» ٦٥ .....
- ما يُحذف لكثرة استعماله ٦٧ .....
- قوله: «رَفَعْنَ أَذْيَالَ الْحَقِيَّ وَارْبَعْنَ» ٦٩ .....
- قوله تعالى: ﴿جَعَلْنَاهَا وَابْنَهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ﴾ ٧٠ .....
- ما يُحذف للعلم به ٧١ .....
- المجيء بالمتنبي لابن دريد ٧٤ .....
- قوله: «وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور» ٧٥ .....
- مسألة: «ما أَضْرَبَ زيداَ لعمرو» ٧٥ .....
- أشباه في تلامُّح الأشياء بالمعاني ٧٧ .....
- البريمُ القلادة من خِلَطَيْنِ ٨٠ .....
- تراكيب ن د ف من الاشتقاق الأكبر ٨٠ .....
- لَتَحَ وَلَطَخَ ٨١ .....
- قوله تعالى: ﴿يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ﴾ ٨١ .....
- قَلْبُ الْأَعْيَانِ (حرم) ٨١ .....
- أَسَدُ وَأَسَامَةٌ ٨١ .....
- الحال غير محتاجة إلى أن تكون مشتقة من الفعل ٨٢ .....
- قول أبي علي الفارسي في قوله: «وإذا هلكْتُ فعند ذلك فاجزعي» ٨٣ .....
- [القول على بعض أبيات المعاني في شعر الطرمّاح] ٨٥-٩٣ .....

- باب في تَصَارُعِ المِبانِي بتزاحم المعاني ..... ٩٣
- من الانحرافات في صناعة الشعر ..... ٩٣
- وَصَف النكرة ..... ٩٤
- قوله تعالى : ﴿ وما يلقاها إلا الذين صبروا ﴾ ..... ٩٤
- الضَّمُّ والتركيب في قوافي الشعر ..... ٩٥
- تَرْكُ رَدِّ المحذوف ..... ٩٦
- جواز « ما كان زيدٌ بقائم » ..... ٩٧
- إذا كانت العين حرف علة وتقدمتها همزة حفظت نفسها ..... ٩٧
- الأصلُ المُبدَلُ منه في حُكْمِ الملفوظ به ..... ٩٧
- قوله تعالى : ﴿ وهو الذي يبدأ الخلق ثم يُعيده ﴾ ..... ٩٨
- ك ت ف ، ك ت ب ، ك ت م : ترجع كلها إلى أصل واحد ..... ٩٨
- « صَاوَة » و « صَرَاثِر » من باب « شاعر » و « شعراء » ..... ٩٨
- قول الأخفش في « جاء الزيدان جميعاً » ..... ٩٩
- الجامع بين قوله تعالى ﴿ لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا ﴾ وقول الشاعر
- « أضرَّ بالحسن السَّيْلُ » ..... ١٠٠
- قولهم : « خيرَ الناس » ..... ١٠٣
- قولهم : « مررتُ برجلٍ حَسَنُ الوجهِ أخوه » ..... ١٠٤
- تضعيف الأقوى وتقوية الأضعف تصرفاً وتلعباً ..... ١٠٥
- وَجْهٌ مشابهة « فَعَلٍ » لـ « فَعِيلٍ » ..... ١٠٦
- « القصص » و « القس » ..... ١٠٦
- قوله : « أخرسَ في الرُّكْبِ بِقَاقِ المنزلِ » ..... ١٠٦
- « فَسِيلُ النَّخْلِ » ..... ١٠٧
- قوله : « فغدوا ولا عهدٌ ولا ميثاقٌ » ..... ١٠٨
- قطيفة وقطوف ..... ١٠٨
- الأصل في باب إسكان المكسور إنما هو للمتَّصِلِ الأصلي ..... ١٠٨
- قوله : « لَمَّا رَأَيْتُ الطَّهْوِيَّ الذي يقتل » ..... ١٠٩
- قوله : « كما خَرَّ المُهَيِّمُنُ للقريع » ..... ١٠٩

- قوله: «ضَرَبَ المَعُولَ تحت الدِّيمَةِ العَضَدَا» ١١٠ .....
- ما أنفق المقتدر من فَضْل الواجب عليه ١١٠ .....
- دماغ مؤنس الخادم ١١٠ .....
- قوله: «فكونوا أنتم وبني أبيكم» ١١١ .....
- «كيف أنت وقصعة من ثريد» ١١١ .....
- قوله: «إِنْ لَيْتَا وَإِنْ لَوَا عَنَاءً» ١١١ .....
- تحمل لفظ دليلاً على لفظ آخر ١١١ .....
- قوله: «ولا فينا يُعدُّ بخيلٌ» ١١١ .....
- مما جاء من «فعل» على «فعلان» ١١٢ .....
- مما تخالف به أواخر الآي أواخر الأبيات ١١٢ .....
- مسألة: حرب ١١٣ .....
- قول الأعشى: «وصهباء صِرْفِ كلون الرُعاف» ١١٣ .....
- قولك: «إذا زرتني أحسنت إليك وأكرمتك» ١١٣ .....
- قول رؤبة: «لَوَاحِقُ الأقْرَابِ فيها كالمَقْق» ١١٣ .....
- قول أبي ذؤيب: «فإذا المنيّة أقبلت لا تُدفع» ١١٤ .....
- «أيا» في النداء، والاشتقاق من الحرف ١١٥ .....
- إِعْمَالُ الأول والآخر في مثل «زيداً ضربت فأوجعت» ١١٦ .....
- قراءة ﴿لم يكن له كُفُواً أحد﴾ ١١٨ .....
- قوله: «عجبت لأقوام أراهم تقلبت منازلهم» ١١٨ .....
- قوله تعالى: ﴿وإن هذه أمتكم أمة واحدة﴾ ١١٨ .....
- قوله: «ولولا نبل عوض» ١١٨ .....
- قوله تعالى: ﴿قالوا يا موسى إِمَّا أَنْ تُلْقَى﴾ ١١٨ .....
- قوله: «أوعدني بالسجن والأداهم» ١١٩ .....
- قوله: «إن تبكياً فالدهر قد أبكاكماً» ١٢٠ .....
- قوله: «وإني لأرضى منك يا ليل» ١٢١ .....
- قوله: «حلفت يميناً غير ذي مشنوية» ١٢٢ .....
- قول جرّان العود: «غدا في الثرى عنها الظليم الهجنف» ١٢٣ .....

- قول رؤبة: «يا أيها الجاهل ذو التتري» وأخذ المتنبي منه ١٢٣.....
- مما جاء من الأسماء على «فَعَال» ١٢٤.....
- قولهم: «مررتُ برجلٍ حَسَنٍ الوجه» ١٢٤.....
- قوله: «فشبَّ بنو ليلَى وشبَّ بنو ابنها» ١٢٤.....
- «فَعَال» بمعنى «مفعول» ١٢٥.....
- قول أبي هفان «تعجبتُ دُرٌّ من شَيْبِي» ١٢٥.....
- قوله: «لعنَ الإلهُ وزوجَهَا معها» ١٢٥.....
- قولهم: «أزَيْدٌ عندك أم لا؟» ١٢٥.....
- فصل: ووَصَلَ كتابه ففَضَضْتُهُ من لطائفِ برّه ١٢٦.....
- قوله تعالى: ﴿إِن الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ﴾ ١٢٦.....
- قوله: «إذا الدَّاعي المَثُوبُ قال يالَا» ١٢٧.....
- قوله: «كَأَنَّ القلبَ ليلةٌ قيل يُغْدَى...» ١٢٧.....
- قوله: «إذا قَصُرَتْ أسيافُنا» ١٢٨.....
- قوله: «بابك طولَ الدهرِ مفتوحٌ» - في القوافي ١٢٩.....
- الاشتقاق من الحروف ١٣٠.....
- قوله تعالى: ﴿بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نَسْوِي بَنَانَهُ﴾ ١٣١.....
- قوله: «... فَحَجَّجَهَا صَوْنٌ عقولهم من لحظها صانًا» ١٣٢.....
- باب في إظهار الضمير وستره ١٣٣.....
- قول بعض بني أمية «دَعْ عَنْكَ غَلَقَ الباب» ١٣٤.....
- يشهدُ الإقواءُ لأنَّ كُلَّ بَيْتٍ شِعْرٍ برأسه ١٣٥.....
- قوله: «... وبرَدَ الليلُ فهِيجاني» ١٣٥.....
- قوله: «... بريحٍ خريقٍ وهي ساكنة الهبوب» ١٣٥.....
- جواز الاستثناء من الأول الأبعد دون الآخر الأقرب ١٣٦.....
- قوله: «... قد طالَ حَبْسِي وانتظارٌ» ١٣٧.....
- قوله تعالى: ﴿بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نَسْوِي بَنَانَهُ﴾ ١٣٨.....
- قوله: «عِشَاءٌ بعدما انتصفَ النهارُ» ١٣٨.....
- قوله: «... أن جبالَ قيسٍ وتَغْلِبُ قد تبايتنا انقطاعًا» ١٣٨.....



- قوله: «لقد آليتُ أُغْدِرُ في جَدَاعٍ» ١٤١.....
- قوله: «كأنها أظافرُ الوقاوي» ١٤١.....
- قوله: «... بأظافرِ النَّغْرَانِ» ١٤١.....
- قوله: «قصيرةُ الأيام» ١٤٢.....
- قوله: «إلى نُطْفَةٍ ليست بماءٍ غَمَامَةٍ» ١٤٢.....
- كلامٌ لبعض العرب يخاطب به ملكاً ١٤٢.....
- في مجلسٍ شريحٍ القاضي ١٤٣.....
- ولمَّا عبد الملك بن مروان صدقاتِ كَلْبٍ رجلاً من بني أمية قد نَزَعَتْهُ الرُّومُ ١٤٤.....
- قوله: «سَبْعُ رَواحِلُ... قُرْنٌ بِسَبْعَةِ زُهْرٍ» ١٤٥.....
- قوله: «عَقَرَ الصَّفِي...» ١٤٦.....
- قوله تعالى: ﴿واعلموا أن فيكم رسولُ الله...﴾ ١٤٦.....
- قوله تعالى: ﴿قُلْ بَلْ مَلَّةٌ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفاً﴾ ١٤٨.....
- قولهم: «زَيْدٌ أَحْسَنُ من عمرو وَجْهاً» ١٥٠.....
- قوله: «كُلُّ امرئٍ مُحَارِبٌ عن طَوْقِهِ» ١٥١.....
- قوله تعالى: ﴿كَلِمَا خَبِتْ زِدْنَاهُمْ سَعيراً﴾ ١٥٢.....
- قول العجَّاج: «عافي الأيادي بلا اختلاط» ١٥٢.....
- أُتِيَ بسعيد بن جُبَيْرٍ إلى الحجاج وفي عنقه زَمَّارَةٌ ١٥٣.....
- قوله تعالى: ﴿فَزَادُوهُمْ رَهَقاً﴾ ١٥٤.....
- قوله: «إذا ما مات بعضُك فأبكِ بعضاً» ١٥٤.....
- قوله تعالى: ﴿ولا يخاف عقباها﴾ ١٥٤.....
- قوله تعالى: ﴿فلا يُسْرِف في القتل﴾ ١٥٤.....
- قوله: «أعطاه مائةً أحسنها أدناها» ١٥٤.....
- قولهم: «ما أثبتَ غَدْرَهُ» ١٥٤.....
- قوله: «أَوْدَى بَنَعْلِي وسِرْبَالِيَه» ١٥٥.....
- قوله: «أَنْ يَرْكُضَ الْعَالِيَه» ١٥٥.....
- توفي سعيد بن سالم وهو يجري على خمسة ألف إنسان ما يكفيهم ١٥٥.....
- إِحْنَةٌ وَحْنَةٌ ١٥٥.....

- مَيْدَعَان ..... ١٥٥
- قوله: «وَأَنَا الْكَاسِيكَ خُلَّتْهُ» ..... ١٥٥
- قوله: «إِذَا نَظَرْتُ بِلَادُ بَنِي طَرِيفٍ» ..... ١٥٥
- قوله: «أَعَدَدْتُ لِلْحَدَثَانِ كُلَّ نَقِيذَةٍ» ..... ١٥٥
- قوله: «إِذْ قَالَتِ النَّثُولُ لِلْجَمُولِ» ..... ١٥٦
- قوله: «... فَبَلَغَهَا جَمَالِي» ..... ١٥٦
- قوله: «... لَعَلَّمَا أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ الْحِمَارَ الْمُقَيَّدَا» ..... ١٥٦
- أَوْشَى الْمَعْدَن ..... ١٥٦
- قوله: «كَمَا خَرَّ الْمُهَيِّمُنُ لِلْقَرِيعِ» ..... ١٥٦
- قوله: «دَنَا نِيرُنَا مِنْ قَرْنِ ثَوْرٍ...» ..... ١٥٧
- قوله: «هِيَ الْبَشِيرُ غَرَرَهَا سَمَاهَا» ..... ١٥٧
- قوله: «ضَاجَتْ عِظَامِي عَنْ كَفِيٍّ مَضْرُجٍ» ..... ١٥٧
- قوله: «وَأَرَى بِلَادَكَ مَنْقَعِ الْأَجَوَادِ» ..... ١٥٨
- قوله: «... كَكَرَاهَةِ الْخِنْزِيرِ لِلْإِيغَارِ» ..... ١٥٨
- قوله: «أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ قَصْرِ الْقَيْدِ...» ..... ١٥٨
- قوله: «صَدَقُوا اللَّهَ رَبَّهُمْ فَجَزَاهُمْ...» ..... ١٥٨
- قوله: «لَا نَلْطِمُ الْمَضْبُورَ وَسَطَ بَيْوتِنَا» ..... ١٥٨
- قولها: «تَعَفَّفِي يَا هِنْدُ وَاسْتَأْهِلِي» ..... ١٥٩
- قوله: «يَا صَاحِبِي خَوْصًا بَسَلٍ» ..... ١٥٩
- قوله: «أَرَى الْمُقْسِمَ الْمُخْتَارِ...» ..... ١٥٩
- قوله: «إِنَّ لَنَا مِنْ مَالِنَا جَمَالًا» ..... ١٦٠
- قوله: «كَأَنَّهُ لَوْلَمْ يَكُنْ حِمَارًا» ..... ١٦٠
- قوله: «وَلَيْسَ أَمْرُؤٌ... بِنَاقِصٍ قَرَعٍ أَنْ يُقَالَ لَيْبٌ» ..... ١٦٠
- قوله: «... فَكَيْفَ لَوْ قُمْتُ عَلَى أَرْبَعٍ» ..... ١٦١
- قوله: «أَجْرًا زُغْبًا نَفْعُهُنَّ قَلِيلٌ» ..... ١٦١
- قوله: «رَأَيْتُ مُخَنَّنًا فَلَثَمْتُ فَاهُ» ..... ١٦١
- قوله: «هُنَّ الْوَصَائِلُ لِلْأَرْسَانِ...» ..... ١٦١

قوله: «رَأَيْتُ أبا ثَوْرٍ يُمَزَّقُ جِلْدَهُ» .....	١٦٢
قوله: «ومجلس شيخ ... وفيه نُكُوبٌ» .....	١٦٢
قوله: «... وَلَمْ يُفْضَحْ بِهِنَّ مَرِيبٌ» .....	١٦٢
قوله: «رَأَيْتُ أَناسًا كَسَبُهُمْ بِأَكْفِهِمْ...» .....	١٦٢
قوله: «لَهَا مَائِحٌ تُرْضِيهِ قَلَّةٌ مَائِهَا...» .....	١٦٢
قوله: «كَأَنَّ بِلَادَهُنَّ سَمَاءٌ لَيْلٍ...» .....	١٦٣
قوله: «... جَدَاءٌ مَيِّتَةُ الْعُرُوقِ جَمَادٍ» .....	١٦٣
قوله: «إِذْ أَنَا فِي الْحَيِّ كَأَنِّي حِمَارٌ» .....	١٦٣
قوله: «نَسْرُهُمْ إِنْ هُمْ أَقْبَلُوا...» .....	١٦٣
قوله: «... رِمَاحَ الْجَنِّ أَوْ إِيَّاكَ حَارٍ» .....	١٦٣
قوله: «فَانْظُرْ إِلَى كَفِّ وَأَسْرَارِهَا» .....	١٦٤
قوله: «لَيْسَ بِمَسْبُوقٍ وَلَا بِسَاقٍ» .....	١٦٤
قوله: «... يَنْقُضُ الْكَلِمُ إِذَا الْكَلِمُ التَّامُ» .....	١٦٤
ما خَرَّجْتُهُ مِنْ شَعْرٍ تَأْبِطُ شَرًّا .....	١٦٥
معانٍ وفوائد عن أحمد بن يحيى، أبي العباس [ثعلب] .....	١٩٣ - ٢٠٢
الفهارس: .....	٢٠٣
- فهرس الآيات .....	٢٠٥
- فهرس الشعر .....	٢١٣
- فهرس اللغة .....	٢٣٣
- فهرس الأمثال .....	٢٣٩
- فهرس الأعلام .....	٢٤١
- الفهرس العام .....	٢٤٧